

**Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos**

PIDIN: “Nuevas Metodologías de Investigación en Artes Visuales (Investigaciones Basadas en la Práctica y Estudios Visuales). Construcción de un estado del arte”.

Directora: BRAVI, Carolina

Resumen:

El presente proyecto de investigación se enmarca dentro de los contenidos de las cátedras Metodología de la Investigación y Metodología de la Investigación Artística de la carrera de Licenciatura en Artes Visuales. El mismo se propone reconstruir el estado del arte respecto los nuevos aportes surgidos en relación a las metodologías empleadas en las investigaciones académicas basadas en las artes. El interés por esta temática se fundamenta en la necesidad de conocer, comprender y recomponer un campo de estudios que en los últimos años se ha visto enriquecido con la aparición de múltiples enfoques y perspectivas. En entre ellas se destacan las metodologías basadas en la práctica y las propuestas por los Estudios Visuales, sobre las cuales este proyecto busca indagar. Es de interés señalar que tanto la bibliografía, como las investigaciones más actuales, se encuentran dispersas y fragmentadas por lo que resulta de vital importancia identificarlas y sistematizarlas para luego, en una instancia posterior evaluar su pertinencia para incorporarlas como contenidos de las asignaturas de la carrera.

Este trabajo se propone caracterizar la actualidad crítica de los lenguajes en América Latina, explorando los modos de representación del arte, la literatura y la política, desde dos campos teóricos específicos de las ciencias del lenguaje que desbordan los abordajes lingüísticos: la filología y la glotopolítica. Ambos, revisan las diversas formas en que una sociedad actúa sobre el lenguaje de su tiempo, sea o no consciente de ello, extrapolar las relaciones de poder allí involucradas.

Para ello, se propone un proyecto interdisciplinario que integra docentes y estudiantes de FHAYCS de las carreras de Portugués y de Lengua y Literatura y la Lic. en Psicología e integrantes externos de otras Universidades Nacionales con el fin de de sistematizar los más recientes aportes teóricos de la filología y de la glotopolítica a efectos de configurar dispositivos analíticos que por medio del trabajo con textos artísticos y documentos heterogéneos permitan describir y analizar la crisis de los lenguajes en América Latina.