

**Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos**

PIDAC: "El malestar cultural en las manifestaciones artísticas contemporáneas. Vigencia de la lectura psicoanalítica".

Directora: BOURBAND, Luisina

Resumen:

El presente proyecto es consecuencia del trabajo continuado que hemos realizado como equipo de investigación y participantes de un Grupo de Estudios de la FHAYCS-UADER. Se trata de un proyecto centrado en la intersección entre los postulados psicoanalíticos y las manifestaciones artísticas que se dirige a partir de estos dos campos a pensar el malestar cultural, en particular tres problemáticas omnipresentes en la actualidad: las discusiones acerca de la diferencia sexual, la segregación racial y étnica, y el fundamentalismo religioso. Si pensamos el arte como el recurso del que se sirven los sujetos para tramitar el malestar cultural, bajo el procedimiento de la sublimación, el arte entonces funciona como un proto-concepto que el psicoanálisis puede convocar como materia de teorización. Utilizamos un bricolaje de técnicas cualitativas que nos permitan abordar y analizar textos y obras artísticas. Los resultados serán volcados en forma ensayística y transmitidos a la comunidad por medio de jornadas abiertas. El proyecto recibe estudiantes, tesistas y colegas externos.

- BOURBAND LUISINA. "El malestar cultural en las manifestaciones artísticas contemporáneas. Vigencia de la lectura psicoanalítica". PIDAC

Resumen: