

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

PARANÁ, 14 de Abril de 2010

**VISTO:**

La Resolución N° 1362, F.H.A y C.S, de fecha 25 de Junio de 2009, que aprueba el REGLAMENTO DE EQUIVALENCIAS; y

**CONSIDERANDO:**

Que en la mencionada resolución se reglamenta los trámites y situaciones en que pueden otorgarse equivalencias;

Que el Artículo 3° de la mencionada norma legal aprueba el Anexo II "Equivalencias automáticas entre asignaturas de diferentes carreras" que se dictan en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales;

Que el Anexo I de la misma Resolución – Reglamento de equivalencias- en su capítulo I, Consideraciones Generales ha sido revisado y modificado en la reunión del Consejo Consultivo Provisorio de fecha 06 de Abril de 2010;

Que las modificaciones refieren a la necesidad de determinar con claridad los plazos que se tomarán en cuenta para el otorgamiento de equivalencias automáticas – totales de asignaturas que son comunes a distintas carreras que se dictan en esta Facultad;

Que ha tomado intervención la Secretaría Académica proponiendo las equivalencias automáticas entre asignaturas de diferentes carreras, previa consulta a los responsables de carrera;

Que el Consejo Consultivo ha dado tratamiento y aprobación a un nuevo proyecto de reglamentación de equivalencias para resolver las distintas solicitudes presentadas por los estudiantes de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales y definido derogar la Resolución N° 1362/2010 FHAYCS con la intención que exista una normativa única;

Que la Decana Organizadora de esta Facultad tiene atribuciones para hacerlo acorde a lo dispuesto en el Artículo 25° inciso "e", "i", del Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos;

**POR ELLO:**

**LA DECANA ORGANIZADORA DE LA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES**

**RESUELVE:**

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

**ARTÍCULO 1°:** Derogar la Resolución N° 1362, F.H.A y C.S., de fecha 25 de Junio 2009, de acuerdo a los considerandos de la presente norma legal.-

**ARTÍCULO 2°:** Aprobar el REGLAMENTO DE EQUIVALENCIAS que forma parte del Anexo I de la presente resolución.-

**ARTÍCULO 3°:** Aprobar el Anexo II "Equivalencias automáticas entre asignaturas de diferentes carreras" de acuerdo a lo establecido en el Artículo 6° del "Reglamento de equivalencias-Anexo I" de la presente norma legal.-

**ARTÍCULO 4°:** Registrar, notificar a Alumnado y enviar copia a las distintas subsedes, Consejo Consultivo, Secretaría Académica, publicar y cumplido archivar.-

TDB/AH

Cdr. Hugo LARRAZABAL  
Coordinador Área Económica – Administrativa  
Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

Mgs. María del Rosario BADANO  
Decana Organizadora  
Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

**ANEXO I**

**REGLAMENTO DE EQUIVALENCIAS**

**CAPÍTULO I**

**CONDICIONES GENERALES**

**Artículo 1°:** El presente Reglamento será de aplicación para los alumnos inscriptos al año académico en las carreras de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHACS) de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) interesados en obtener el reconocimiento de asignaturas aprobadas en esta facultad y en otras instituciones de Educación Superior. En ambos casos, la facultad podrá otorgar *Equivalencia Total* o *Equivalencia Parcial*.

**1.a) Equivalencia Total:** se hará lugar cuando el alumno solicitante haya cursado y aprobado asignaturas en otra carrera de esta Facultad o de otras instituciones, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 2°, cuando la asignatura para la cual se solicita equivalencia posea enfoque, contenidos, bibliografía y coincida sustantivamente con la propuesta de la asignatura aprobada.

**1.b) Equivalencia Parcial:** se hará lugar cuando el alumno solicitante haya aprobado asignaturas en otra carrera de esta Facultad o de otras instituciones, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 2°, cuando la asignatura para la cual se solicita equivalencia posea enfoque, contenidos, bibliografía y coincida parcialmente con la propuesta de la asignatura aprobada. El alumno al que se le otorgada equivalencia parcial, tendrá un plazo de un año académico para presentarse a la instancia de evaluación correspondiente, a partir de la fecha de notificación, en la cual quedará explicitada la modalidad, enfoque, contenidos y bibliografía en que será evaluado.

**Artículo 2°:** Las asignaturas para las que se solicite equivalencia deberán haber sido aprobadas en Universidades Nacionales, Provinciales o Privadas reconocidas por el Estado, o institutos Terciarios no Universitarios Estatales. Para éstos últimos se aplicará el Artículo 8° de la Ley de Enseñanza Superior. Quedan excluidos los niveles de pregrado así como las certificaciones y/o títulos expedidos por Institutos Terciarios No Universitarios privados. En caso de provenir de establecimientos extranjeros, la Facultad se reserva el derecho de aceptar la validez de la solicitud.

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

**Artículo 3°:** La fecha de aprobación de asignaturas en la facultad o instituto de origen no deberá superar, a partir del inicio del trámite de solicitud de equivalencia, los 10 (diez) años cuando se haya alcanzado el título de grado y 5 (cinco) años cuando no se haya obtenido el mismo, con excepción de lo establecido en los artículos 6° y 7°. No se dará curso, en consecuencia, a eventuales gestiones de reconocimiento de asignaturas aprobadas más allá de dicho lapso.

**Artículo 4°:** Las asignaturas cuyo reconocimiento se solicite deberán ser equivalentes a las que se curse en la respectiva carrera, tanto en extensión y enfoque como en intensidad, requisitos que se juzgarán comparando los planes de estudio en su totalidad y los programas de las asignaturas cuya equivalencia se interesa. La equivalencia será otorgada por el docente a cargo de la cátedra y ratificada por Secretaria Académica.

**Artículo 5°:** Luego del proceso de evaluación, las solicitudes podrán ser aprobadas o rechazadas.

***Equivalencias Automáticas (totales).***

**Artículo 6°:** Cuando el alumno solicitante haya aprobado asignaturas en otra carrera de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (en un plazo no mayor a diez años corridos) se otorgarán Equivalencias Automáticas (totales), en aquellos casos que estén incluidos en el Anexo II de la presente resolución y se encuadren en alguna de las siguientes situaciones:

**6.a)** Para aquellas asignaturas que componen el denominado "Tronco Común" y que se dictan en las diferentes carreras de la FHACS.

**6.b)** Para aquellas asignaturas que componen el denominado "Trayecto Didáctico-Pedagógico", para las cuales se deberán considerar las diferencias relativas al Nivel Educativo para el que se forma y los contenidos mínimos del plan de estudio

**6.c)** Derechos Humanos

**6.d)** Niveles I y II de Informática.

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

**6.e)** Niveles I y II de Idioma Extranjero.

**6.f)** Para aquellas asignaturas comunes a los planes de estudio de diferentes carreras de grado y pregrado (tecnatura) que se dictan en la FHACS y que corresponden a un mismo campo disciplinar.

**6.g)** Para aquellas asignaturas que poseen régimen de cursado cuatrimestral y que fueron aprobadas con régimen de cursado anual.

**Artículo 7°:** Cuando la fecha de la aprobación de las asignaturas en que se solicita equivalencias, bajo las condiciones establecidas en el Artículo 6°, hayan superado los 10 (diez) años de aprobación, se podrán otorgar Equivalencias Parciales.

**CAPÍTULO II  
DE LA SOLICITUD**

**Artículo 8:** La solicitud de equivalencias deberá ser presentada por el estudiante en Mesa de Entradas de la FHACS, quien las remitirá al Área Equivalencias en las fechas estipuladas en el Calendario Académico. Dichas solicitudes deberán estar dirigidas al Decano/a, debiendo completar los formularios respectivos que forman parte del Anexos I.

**Artículo 9:** El estudiante deberá presentar la siguiente documentación original:

- **Certificado de materias aprobadas** en las instituciones que se determinan en el Artículo 2° de la presente resolución, en el que conste: totalidad de materias aprobadas, calificación, fecha de aprobación, régimen de cursado, condición de examen (promocional, regular, libre).
- **Plan de estudios** de la carrera vigente durante la fecha del cursado.
- **Programa/s de cátedra** de las asignaturas que fueron aprobadas. Esta documentación deberá estar certificada por la autoridad correspondiente de la institución de origen.
- **Constancia de no haber sido pasible de sanción disciplinaria** en la Facultad de origen.

**Artículo 10:** Si el solicitante aprobó asignaturas en diferentes Facultades deberá presentar la documentación requerida en el Artículo 9°, por cada una de las instituciones.

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

**Artículo 11:** No se admitirá solicitud de equivalencias sobre otras equivalencias ya otorgadas, ni se otorgará más de una equivalencia por asignatura.

**Artículo 12:** Los graduados universitarios deberán cumplir con los requisitos establecidos en el Artículo 10, debiendo presentar copia legalizada del título.

**Artículo 13:** Los títulos o certificados expedidos por Universidades extranjeras serán considerados de acuerdo a la normativa vigente en el orden nacional como así también convenios internacionales y disposiciones especiales. En todos los casos se dará lugar a la intervención a la Secretaría Académica de la Universidad y a la aplicación de la normativa referida al trámite de reválida.

**Artículo 14:** El docente responsable de la cátedra deberá emitir dictamen dentro de los quince días a partir la fecha en que le fuera solicitada la equivalencia por el departamento alumnado de la Facultad. Completado el trámite por los profesores responsables de las asignaturas, se elevará el expediente a Secretaría Académica con el proyecto de resolución correspondiente. En la nota de elevación del expediente deberá quedar explicitado el motivo por el cual no fueron otorgadas algunas de las equivalencias solicitadas, si así correspondiere

**Artículo 15:** Finalizado el trámite con el dictado de la Resolución correspondiente, el departamento alumnado notificará al estudiante, e incorporará a su legajo personal la misma

**Artículo 16:** El Departamento alumnado deberá incorporar las asignaturas otorgadas por equivalencias al sistema SIU Guaraní a fin de no entorpecer el avance curricular del solicitante.

### **CAPITULO III**

#### **NORMAS COMPLEMENTARIAS**

**Artículo 17:** Los estudiantes que hubieren iniciado trámites de equivalencias no podrán rendir materias correlativas a las solicitadas ya sea en carácter libre o regular, mientras no se haya otorgado equivalencia total o no se haya aprobado el examen complementario en caso de otorgamiento de equivalencia parcial.

**Artículo 18:** Las asignaturas solicitadas por equivalencia no son correlativas.

**Artículo 19:** Los plazos establecidos en el presente Reglamento se computarán en días corridos.

RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

**Artículo 20:** Las situaciones no previstas en el presente así como las que surgieren en materia de interpretación, serán resueltas por el Decanato, con asesoramiento de la Secretaría Académica y con arreglo a las circunstancias de hecho y de derecho en cada caso.

**ANEXO II**

**EQUIVALENCIAS AUTOMÁTICAS ENTRE ASIGNATURAS DE DIFERENTES CARRERAS**

**Artículo 6°**

**a.1) Para aquellas asignaturas que componen el denominado "TRONCO COMÚN" y que se dictan en las diferentes carreras de la FHACS.**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>EPISTEMOLOGÍA</b></p> <p><b>SEMIÓTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</li> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado de Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li>   <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 304/04)</li> <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. ME N° 1039/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado de Historia</b> (Res. MECyT N° 669/03)</li> <li>- <b>Licenciatura en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1170/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Lengua y Literatura</b> (Res. MECyT N° 1393/05)</li> </ul>



**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado de Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Traductorado de Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> <li>- <b>Traductorado Público de Italiano</b> (Res. ME N° 1818/08)</li>   <li>- <b>Profesorado en Educación Especial</b> (Res. MECyT N° 1440/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Inicial</b> (Res. MECyT N° 208/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Inicial con Orientación Rural</b> (Res. MECyT N° 208/03)</li> <li>- <b>Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB</b> (Res. MECyT 162/03)</li> <li>- <b>Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB con Orientación Rural</b> (Res. MECyT 162/03)</li> </ul>
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>TEORÍA SOCIAL Y DEL ESTADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</li> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado de Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li>   <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 304/04)</li> <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. ME N° 1039/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado de Historia</b> (Res. MECyT N° 669/03)</li> </ul>

**RESOLUCIÓN N° 580** F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1170/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Lengua y Literatura</b> (Res. MECyT N° 1393/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Traductorado de Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> <li>- <b>Traductorado Público de Italiano</b> (Res. ME N° 1818/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Especial</b> (Res. MECyT N° 1440/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> </ul>
--	--

**Artículo 6°**

**a.2) Para aquellas asignaturas que componen el denominado "TRAYECTO DIDÁCTICO-PEDAGÓGICO", para las cuales se deberán considerar las diferencias relativas al Nivel Educativo para el que se forma y los contenidos mínimos del plan de estudio**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>PEDAGOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado de Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> </ul>

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<p><b>DIDÁCTICA</b></p> <p><b>SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p><b>PROBLEMÁTICA DEL APRENDIZAJE</b></p> <p><b>ANÁLISIS INSTITUCIONAL</b></p> <p><b>INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 304/04)</li> <li>- <b>Profesorado de Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Profesorado de Historia</b> (Res. MECyT N° 669/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 304/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Lengua y Literatura</b> (Res. MECyT N° 1393/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> </ul>
<p><b>POLÍTICA EDUCATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado de Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 304/04)</li> <li>- <b>Profesorado de Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Profesorado de Historia</b> (Res. MECyT N° 669/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Lengua y Literatura</b> (Res. MECyT N° 1393/05)</li> </ul>

**RESOLUCIÓN N° 580** F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado de Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Especial</b> (Res. MECyT N° 1440/04)</li> </ul>
<p><b>PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA</b></p> <p><b>SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p><b>SEMINARIO DE EDUCACIÓN EN Y PARA LA DIVERSIDAD</b></p> <p><b>TALLER DE EXPRESIÓN CREATIVA</b></p> <p><b>EDUCACIÓN TECNOLÓGICA Y SU DIDÁCTICA/ EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b></p> <p><b>PSICOLOGÍA EDUCATIVA I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Educación Especial</b> (Res. MECyT N° 1440/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Inicial</b> (Res. MECyT N° 208/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Inicial con Orientación Rural</b> (Res. MECyT N° 208/03)</li> <li>- <b>Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB</b> (Res. MECyT 162/03)</li> <li>- <b>Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB con Orientación Rural</b> (Res. MECyT 162/03)</li> </ul>

**Artículo 6°**

**a.3) DERECHOS HUMANOS**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
--------------------	--

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<p><b>DERECHOS HUMANOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 304/04)</li> <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. ME N° 1039/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> </ul>
<p><b>ÉTICA Y DERECHOS HUMANOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Educación Especial</b> (Res. MECyT N° 1440/04)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado de Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li> </ul>

**Artículo 6°**

**a.2) Para aquellas asignaturas que componen el denominado "TRAYECTO DIDÁCTICO-PEDAGÓGICO", para las cuales se deberán considerar las diferencias relativas al Nivel Educativo para el que se forma y los contenidos mínimos del plan de estudio**

**a.6) Para aquellas asignaturas comunes a los planes de estudio de diferentes carreras de grado y pregrado (tecnicatura) que se dictan en la FHACS y que corresponden a un mismo campo disciplinar.**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>HISTORIA Y POLÍTICA EDUCATIVA</b>  <b>PSICOLOGÍA EDUCATIVA II</b>  <b>SEMINARIO: INTEGRACIÓN DE ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES</b>  <b>EDUCACIÓN PARA LA SALUD</b>	<b>- Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB</b> (Res. MECyT 162/03)  <b>- Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB con Orientación Rural</b> (Res. MECyT 162/03)  <b>- Profesorado en Educación Inicial</b> (Res. MECyT N° 208/03)  <b>- Profesorado en Educación Inicial con Orientación Rural</b> (Res. MECyT N° 208/03)
<b>ANÁLISIS INSTITUCIONAL</b>  <b>PROBLEMÁTICA DEL APRENDIZAJE</b>  <b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU</b>	<b>- Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB</b> (Res. MECyT 162/03)  <b>- Profesorado de 1ero y 2do Ciclo de la EGB con Orientación Rural</b> (Res. MECyT 162/03)

<p><b>DIDÁCTICA</b></p> <p><b>FORMACIÓN ETICA Y CIUDADANA I y II</b></p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA</b></p> <p><b>MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>LENGUA Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p>	
<p><b>EDUCACIÓN Y ATENCIÓN TEMPRANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Educación Inicial</b> (Res. MECyT N° 208/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Inicial con Orientación Rural</b> (Res. MECyT N° 208/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Educación Especial</b> (Res. MECyT N° 1440/04)</li> </ul>

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>ANÁLISIS INSTITUCIONAL</b></p> <p><b>PROBLEMÁTICA DEL APRENDIZAJE</b></p> <p><b>INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</b></p> <p><b>TALLER DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS I</b></p> <p><b>TALLER DE DISEÑO, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS II</b></p> <p><b>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Y SU DIDÁCTICA</b></p> <p><b>BIOLOGÍA Y NEUROFISIOLOGÍA</b></p> <p><b>TALLER DE JARDINES MATERNALES</b></p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>MATEMÁTICA Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>LENGUA Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>CIENCIAS NATURALES Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA I y II</b></p>	<p><b>- Profesorado en Educación Inicial</b> (Res. MECyT N° 208/03)</p> <p><b>- Profesorado en Educación Inicial con Orientación Rural</b> (Res. MECyT N° 208/03)</p>

--	--



**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<p><b>PSICOLOGÍA Y CULTURA DE LA INFANCIA</b></p> <p><b>PSICOLOGÍA Y CULTURA DE LA ADOLESCENCIA</b></p>	<p><b>- Profesorado en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 986/08)</p> <p><b>- Licenciatura en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 597/08)</p> <p><b>- Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</p>
---	---

**Artículo 6°**

**a.6) Para aquellas asignaturas comunes a los planes de estudio de diferentes carreras de grado y pregrado (tecnicatura) que se dictan en la FHACS y que corresponden a un mismo campo disciplinar.**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA</b> <b>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I y II</b> <b>CORRIENTES DE LA PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA</b> <b>PROBLEMÁTICA EPISTEMOLÓGICA DE LA PSICOLOGÍA</b> <b>CORRIENTES DE LA PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA II</b> <b>ANTROPOLOGÍA</b>	<b>- Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06) <b>- Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05) <b>- Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N°1024/05) <b>- Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N°1024/05)
<b>TEORÍA PSICOANALÍTICA</b>	<b>- Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06) <b>- Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N°1024/05) <b>- Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N°1024/05)

**RESOLUCIÓN N° 580** F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>BIOLOGÍA</b></p> <p><b>NEUROBIOLOGÍA</b></p> <p><b>PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO III</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS DE EXPLORACIÓN Y DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO</b></p> <p><b>PSICOLINGÜÍSTICA</b></p> <p><b>ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y LABORAL</b></p> <p><b>PSICOLOGÍA SOCIAL</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN Y SISTEMAS DE RELACIONES HUMANAS</b></p>	<p><b>- Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</p> <p><b>- Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</p>

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>LATÍN</b> <b>LENGUA ITALIANA I, II y III</b> <b>GRAMÁTICA ITALIANA I, II y III</b> <b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA I, II</b> <b>CIVILIZACIÓN ITALIANA I, II y III</b> <b>LITERATURA ITALIANA I y II</b> <b>HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA / HISTORIA DE LA LENGUA</b> <b>LINGÜÍSTICA/ LINGÜÍSTICA I</b>	<b>Profesorado en Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)  <b>Traductorado Público de Italiano</b> (Res. ME N° 1818/08)

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>LENGUA FRANCESA I, II, III y IV</b> <b>FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS I, II y III</b> <b>GRAMÁTICA FRANCESA I y II</b> <b>TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I</b> <b>INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS</b>	<b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)  <b>Traductorado de Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)

<p><b>SOCIALES</b></p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES Y LITERARIOS</b></p> <p><b>CIENCIAS DEL LENGUAJE I y II</b></p> <p><b>CIVILIZACIÓN FRANCESA I</b></p> <p><b>LITERATURA FRANCESA I</b></p> <p><b>SEMINARIO DE ESTUDIOS COMPARADOS</b></p> <p><b>FRANCOFONÍA</b></p>	
---	--

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>GEOGRAFÍA FÍSICA I</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA ECONÓMICA</b></p> <p><b>TECNICAS DE TRABAJO EN GEOGRAFÍA I y II</b></p> <p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA CULTURAL</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA AMBIENTAL</b></p> <p><b>GEOGRAFÍA DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS</b></p>	<p><b>Profesorado de Geografía</b> (Res. ME 751/09)</p> <p><b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. N° 1039/08)</p>

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>GEOGRAFÍA HISTÓRICA</b></p> <p><b>EPISTEMOLOGÍA DE LA HISTORIA</b></p> <p><b>ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PRESENTE</b></p> <p><b>ANTROPOLOGÍA</b></p> <p><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p> <p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA</b></p> <p><b>HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA</b></p> <p><b>CORRIENTES FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS</b></p> <p><b>HISTORIA Y LITERATURA</b></p> <p><b>PALEOGRAFÍA DIPLOMÁTICA</b></p> <p><b>HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA</b></p> <p><b>ESPACIO Y CIVILIZACIÓN I, II, III, IV y V</b></p> <p><b>HISTORIA AMERICANA I, II y III</b></p> <p><b>HISTORIA ARGENTINA I, II y III</b></p>	<p><b>- Profesorado de Historia</b> (Res. MECyT N° 669/03)</p> <p><b>- Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</p>

**RESOLUCIÓN N° 580** F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>ANTROPOLOGÍA</b></p> <p><b>SEMINARIO PROBLEMÁTICAS SOCIOLOGICAS</b></p> <p><b>EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p><b>SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 304/04)</li> </ul>

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>LÓGICA</b></p> <p><b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA</b></p> <p><b>SEMINARIO SOBRE PENSAMIENTO Y CULTURA</b></p> <p><b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO</b></p> <p><b>METAFÍSICA</b></p> <p><b>TEORÍA DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p><b>FILOSOFÍA DE LA CIENCIA</b></p> <p><b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA</b></p> <p><b>ÉTICA</b></p> <p><b>ESTÉTICA</b></p> <p><b>CORRIENTES ACTUALES DE LA</b></p>	<p><b>Licenciatura en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1170/05)</p> <p><b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</p>

<p><b>FILOSOFÍA</b></p> <p><b>FILOSOFÍA DEL LENGUAJE</b></p> <p><b>FILOSOFÍA POLÍTICA</b></p> <p><b>FILOSOFÍA DEL DERECHO</b></p>	
---	--

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA Y ARGENTINA</b></p> <p><b>EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p><b>DIDÁCTICA/ DIDÁCTICA II</b></p> <p><b>POLÍTICA Y LEGISLACIÓN DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p><b>PSICOLOGÍA EDUCATIVA</b></p> <p><b>ANÁLISIS INSTITUCIONAL I y II</b></p> <p><b>ECONOMÍA Y FINANCIAMIENTO DE LA EDUCACIÓN</b></p>	<p><b>- Profesorado en Pedagogía</b> <b>Complemento curricular.</b> (Res. UADER N° 986/08)</p> <p><b>- Licenciatura en Pedagogía</b> <b>Complemento curricular.</b> (Res. UADER N° 597/08)</p>



**EQUIVALENCIAS AUTOMÁTICAS – MÚSICA**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>SISTEMAS, ESTRUCTURAS Y TEXTURAS I, II y III</b></p> <p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA I, II y III</b></p> <p><b>HISTORIA DEL ARTE Y LA LITERATURA</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN MUSICAL CON MEDIOS DIGITALES I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Resolución MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Resolución MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Resolución UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Canto Lírico</b> Resolución MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Instrumento</b> (Resolución UADER N° 980/08)</li> </ul>
<p><b>FILOSOFÍA DEL ARTE</b></p> <p><b>ESTÉTICA</b></p> <p><b>MUSICA FOLKLÓRICO POPULAR I y II</b></p> <p><b>PSICOLOGÍA EVOLUTIVA I y II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Resolución MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Resolución MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Resolución UADER N° 984/08)</li> </ul>

<p><b>SISTEMAS, ESTRUCTURAS Y TEXTURAS IV</b></p> <p><b>INVESTIGACIÓN EN MÚSICA Y EN EDUCACIÓN MUSICAL</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA I</b></p> <p><b>AUDIOPERCEPTIVA II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Resolución MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Resolución UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Canto Lírico</b> Resolución MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Instrumento</b> (Resolución UADER N° 980/08)</li> </ul>

<p><b>PRÁCTICA ORQUESTAL I</b></p> <p><b>PRÁCTICA ORQUESTAL II</b></p> <p><b>PRÁCTICA ORQUESTAL III</b></p> <p><b>MUSICA DE CÁMARA II / SEMINARIO TALLER MÚSICA DE CÁMARA II</b></p> <p><b>MUSICA DE CÁMARA III / SEMINARIO TALLER MÚSICA DE CÁMARA III</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Resolución UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Instrumento</b> (Resolución UADER N° 980/08)</li> </ul>
<p><b>INSTRUMENTO I</b></p> <p><b>INSTRUMENTO II</b></p> <p><b>INSTRUMENTO III</b></p>	<p><b>Sólo de Tecnicatura en Instrumento</b> (Resolución UADER N° 980/08) a</p> <p><b>Profesorado de Instrumento</b> (Resolución UADER N° 984/08)</p>
<p><b>SEMINARIO TALLER CONJUNTO DE OPERA I</b></p> <p><b>FONÉTICA ITALIANA</b></p> <p><b>SEMINARIO TALLER CONJUNTO DE OPERA II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Resolución MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Canto Lírico</b> (Resolución MECyT N° 564/07)</li> </ul>

**RESOLUCIÓN N° 580** F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<b>FONÉTICA ALEMANA</b>	
<b>CANTO I</b> <b>CANTO II</b>	<b>Sólo de Tecnicatura en Canto Lírico</b> (Resolución MECyT N° 564/07) a <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Resolución MECyT N° 564/07)

**EQUIVALENCIAS AUTOMÁTICAS - ARTES VISUALES**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>SINTAXIS VISUAL I, II y III</b>	
<b>HISTORIA DEL ARTE I, II y III</b>	<b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)
<b>DIBUJO I, II y III</b>	<b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)
<b>FILOSOFÍA</b>	<b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)
<b>EXPERIMENTACIÓN VISUAL</b>	<b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)
	<b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N°

<p><b>SEMIOTICA DE LOS LENGUAJES VISUALES</b></p> <p><b>ESTÉTICA</b></p> <p><b>TECNICAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS</b></p> <p><b>TALLERES ROTATIVOS: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I (PINTURA I, GRABADO I, CERÁMICA I, ESCULTURA I)</b></p>	<p>1004/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>

<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: PINTURA) /TALLER DE PINTURA II</b></p> <p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: PINTURA) /TALLER DE PINTURA III</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>

<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: GRABADO) /TALLER DE GRABADO II</b></p> <p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: GRABADO) /TALLER DE GRABADO III</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>
<p style="background-color: #cccccc;"></p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>
<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: CERÁMICA) /TALLER DE CERÁMICA II</b></p> <p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: CERÁMICA) /TALLER DE CERÁMICA III</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>
<p style="background-color: #cccccc;"></p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>
<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: ESCULTURA) /TALLER DE ESCULTURA II</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p>

**RESOLUCIÓN N° 580** F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: ESCULTURA) / TALLER DE ESCULTURA III</b></p>	<p><b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>
<p><b>CRÍTICA DEL ARTE</b></p>	<p><b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p>

<p><b>SINTAXIS VISUAL I, II y III</b></p> <p><b>HISTORIA DEL ARTE I, II y III</b></p> <p><b>DIBUJO I, II y III</b></p> <p><b>FILOSOFÍA</b></p> <p><b>EXPERIMENTACIÓN VISUAL</b></p> <p><b>SEMIOTICA DE LOS LENGUAJES VISUALES</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>

<p><b>ESTÉTICA</b></p> <p><b>TECNICAS VISUALES CONTEMPORÁNEAS</b></p> <p><b>TALLERES ROTATIVOS: PRODUCCIÓN ARTÍSTICA I (PINTURA I, GRABADO I, CERÁMICA I, ESCULTURA I)</b></p>	<p>1004/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>
<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: PINTURA) /TALLER DE PINTURA II</b></p> <p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: PINTURA) /TALLER DE PINTURA III</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>

<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: GRABADO) /TALLER DE</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT</p>



<p><b>GRABADO II</b></p> <p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: GRABADO) / TALLER DE GRABADO III</b></p>	<p>N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>
<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: CERÁMICA) / TALLER DE CERÁMICA II</b></p> <p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: CERÁMICA) / TALLER DE CERÁMICA III</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>
<p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES II / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA II (OPCIÓN: ESCULTURA) / TALLER DE ESCULTURA II</b></p> <p><b>TALLERES DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES III / TALLER DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA III (OPCIÓN: ESCULTURA) / TALLER DE</b></p>	<p><b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</p> <p><b>Profesorado en Artes y Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</p> <p><b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</p>

**RESOLUCIÓN N° 580** F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<b>ESCULTURA III</b>	
<b>CRÍTICA DEL ARTE</b>	<b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05) <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)

**Artículo 6°**

**a.7) Para aquellas asignaturas que poseen régimen de cursado cuatrimestral y que fueron aprobadas con régimen de cursado anual.**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I</b>	<b>De Traductorado de Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05) <b>a Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)
<b>ECONOMÍA</b> <b>LECTURAS DE DISCURSOS HISTORIOGRÁFICOS</b>	<b>De Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06) <b>a Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669/03)
<b>GEOGRAFÍA SOCIAL I</b> <b>GEOGRAFÍA FÍSICA II</b> <b>ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS MUNDIALES</b> <b>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO ARGENTINO</b> <b>GEOGRAFÍA URBANA</b> <b>GEOGRAFÍA RURAL</b>	<b>De Licenciatura en Geografía</b> (Res. ME N° 1039/08)) <b>a Profesorado de Geografía</b> (Res. ME N° 751/09)

**Artículo 6°**

**a.4) Niveles I y II de Informática.**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<p><b>INFORMÁTICA – NIVEL I</b> <b>(Cuatrimestral)</b></p> <p><b>INFORMÁTICA – NIVEL II</b> <b>(Cuatrimestral)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</li> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li>   <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. MECyT N° 1039/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Traductorado de Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li>   <li>- <b>De Tecnicatura en Canto Lírico</b> (Resol. MECyT N° 564/07), <b>Profesorado en Psicología</b> (Resol. MCEyT N° 1024/05), <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Resol. MCEyT N° 1024/05), <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Resol. MCEyT N° 1024/05) <b>a las</b></li> </ul>

<b>INFORMÁTICA</b>  <i>(la cátedra anual se homologa con la acreditación del Nivel II)</i>	<b>carreras citadas anteriormente.</b>
<b>INFORMÁTICA EDUCATIVA / TALLER DE INFORMÁTICA EDUCATIVA I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Educación Especial</b> (Res. MECyT N° 1440/04)</li> </ul>
<b>INFORMÁTICA EDUCATIVA II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento Curricular</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> </ul>

**Artículo 6°**

**a.5) Niveles I y II de Idioma Extranjero.**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>CARRERAS ENTRE LAS QUE SE OTORGA EQUIVALENCIA</b>
<b>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS I</b>	- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

<p><b>(anual)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> <li>- <b>Traductorado de Italiano</b> (Res. ME N° 1808/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> </ul>
	<p><b>IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS I (Cuatrimestral)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. MECyT N° 1039/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Traductorado de Francés.</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento Curricular</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía. Complemento curricular</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> </ul>

<p><b>IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>INGLÉS II.- (Anual)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>INGLÉS II</b> <b>(Cuatrimestral)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. MECyT N° 1039/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Traductorado de Francés.</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento curricular.</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía. Complemento curricular.</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>FRANCÉS I (Anual)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N° 1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT</li> </ul>

**RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.**

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

	<p>N°1024/05)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado de Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> <li>- <b>Traductorado Público de Italiano</b> (Res. ME N° 1818/08)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS II (Anual)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS I (Cuatrimestral)</b></p> <p><b>IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS II (Cuatrimestral)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> <li>- <b>Profesorado en Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. MECyT N° 1039/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento Curricular.</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía. Complemento Curricular.</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> </ul>



<p><b>PORTUGUÉS I</b>  (Anual)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado de Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> <li>- <b>Traductorado Público de Italiano</b> (Res. ME N° 1808/08))</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO PORTUGUÉS II (Anual)</b>  <b>IDIOMA EXTRANJERO ITALIANO II (Anual)</b>  <b>IDIOMA EXTRANJERO LATÍN II (Anual)</b>  <b>IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN II (Anual)</b>  <b>IDIOMA EXTRANJERO GRIEGO II</b>  (Anual)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO PORTUGUÉS I</b>  (Cuatrimestral)  <b>IDIOMA EXTRANJERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1003/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Artes Visuales</b> (Res. MECyT N° 1665/07)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Pintura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Cerámica</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Grabado</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Escultura</b> (Res. MECyT N° 1004/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Música</b> (Res. MECyT N° 1344/06)</li> </ul>

<p><b>ITALIANO I (Cuatrimestral)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Canto Lírico</b> (Res. MECyT N° 564/07)</li> <li>- <b>Profesorado de Instrumento</b> (Res. UADER N° 984/08)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado de Teatro</b> (Res. UADER N° 983/08)</li> </ul>
<p><b>LATÍN I (Cuatrimestral)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Profesorado en Geografía</b> (Res. ME 751/09)</li> <li>- <b>Licenciatura en Geografía</b> (Res. MECyT N° 1039/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Psicología</b> (Res. MECyT N° 401/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>ALEMÁN I (Cuatrimestral)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Traductorado de Francés</b> (Res. MECyT N° 1172/05)</li> <li>- <b>Profesorado en Pedagogía Complemento curricular.</b> (Res. UADER N° 986/08)</li> <li>- <b>Licenciatura en Pedagogía Complemento Curricular.</b> (Res. UADER N° 597/08)</li> </ul>
<p><b>IDIOMA EXTRANJERO</b> <b>GRIEGO I (Cuatrimestral)</b></p>	

<b>GRIEGO II (Cuatrimestral)</b>	
<b>IDIOMA EXTRANJERO ITALIANO I (Anual)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> </ul>
<b>IDIOMA EXTRANJERO LATÍN I (Anual)</b>  <b>IDIOMA EXTRANJERO GRIEGO I (Anual)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Filosofía</b> (Res. MECyT N° 1070/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Profesorado de Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li> <li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li> <li>- <b>Profesorado de Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li> <li>- <b>Traductorado Público de Italiano</b> (Res. ME N° 1808/08)</li> </ul>
<b>IDIOMA EXTRANJERO ALEMÁN I (Anual)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b> (Res. MECyT N° 1181/05)</li> <li>- <b>Licenciatura en Historia</b> (Res. MECyT N° 724/06)</li> <li>- <b>Profesorado en Historia</b> (Res. MECyT N° 669)</li> <li>- <b>Profesorado en Psicología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Acompañamiento Terapéutico</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> <li>- <b>Tecnicatura en Psicogerontología</b> (Res. MECyT N°1024/05)</li> </ul>

RESOLUCIÓN N° 580 F.H.A. y C.S.

Expediente N° EXP-S01:0000594/2009

	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Profesorado en Portugués</b> (Res. MECyT N° 1068/03)</li><li>- <b>Profesorado en Inglés</b> (Res. MECyT N° 239/04)</li><li>- <b>Profesorado de Italiano</b> (Res. MECyT N° 339/04)</li><li>- <b>Traductorado Público de Italiano</b> (Res. ME N° 1808/08))</li></ul>
--	---