

ANHELOS

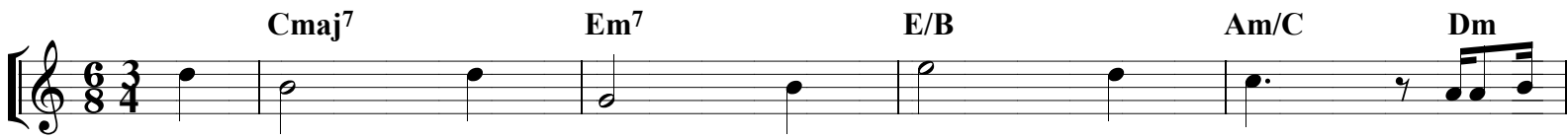
(Zamba)

1

Analia Bosque

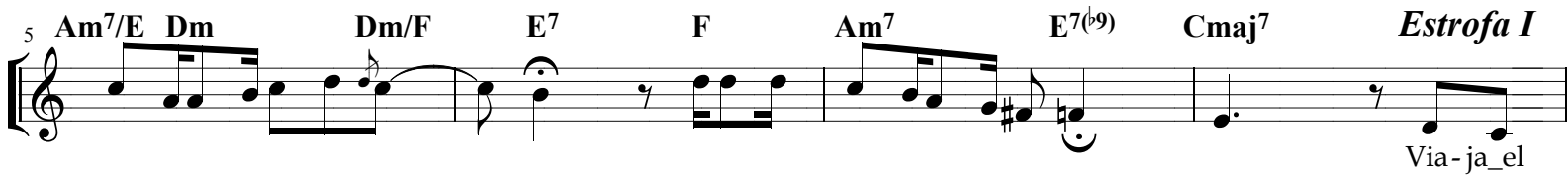
Introducción

Cmaj⁷ Em⁷ E/B Am/C Dm




5 Am⁷/E Dm Dm/F E⁷ F Am⁷ E⁷(b⁹) Cmaj⁷ *Estrofa I*

Via-ja_el



9 Em⁷ G⁷ G[#]m Am⁷ F[#]7(b⁵)

ri - o lle- van-do_al mar can- tos de ba- rro y de luz. Llu- via_es- ti-



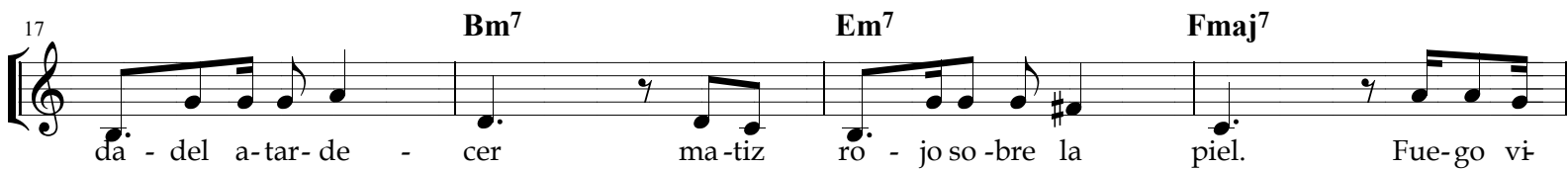
13 B⁷(b¹³) Dm/F B⁷(b⁵) Edim Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ *Estrofa II*

val de- ja flu - ir go - tas de sol pa- ra_em- pa- par de co - lor. He- ri -



17 Bm⁷ Em⁷ Fmaj⁷

da - del a- tar- de - cer ma- tiz ró - jo so- bre la piel. Fue- go vi-



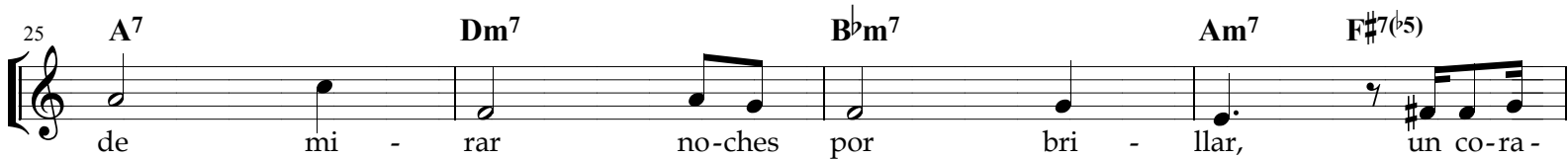
21 D D/C[#] Dm/C G^b9(b¹³)/B Dm⁷ B⁷ Cmaj⁷ *Estribillo*

tal de- ja_a- bra - sar a- ban- do - na- das al - mas de frí - o. A - fán



25 A⁷ Dm⁷ B^bm⁷ Am⁷ F[#]7(b⁵)

de mi - rar no- ches por bri - llar, un co- ra-



29 B⁷(b¹³) Dm/F B⁷(b⁵) Edim Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ *Interludio*

zón, lu- na lle - na... vi- da, de - já la- tir co- plas de_a - mor.



33 **Em⁷** **E/B** **Am/C** **Dm**

37 **Am⁷/E** **Dm** **Dm/F** **E⁷** **F** **Am⁷** **E⁷(^b9)** **Cmaj⁷** *Estrofa III*

Si - len -

41 **Em⁷** **G⁷** **G[#]m** **Am⁷** **F[#]7(^b5)**

ció - sa bri-sa de_a - ñil ha - bi - tañ - do es - pe-ran - zas. Vien-to flu-

45 **B⁷(^b13)** **Dm/F** **B⁷(^b5)** **Edim** **Dm⁷** **G⁷** **Cmaj⁷** *Estrofa IV*

vial de-ja vo - lar ho-jas de luz pa-ra_en-cen-der ca-li - dez. Cre-cen

49 **Bm⁷** **Em⁷** **Fmaj⁷**

más flo-res de_a-mis - tad hu-me - de - ci-das de can - ción. Tie-rra fe -

53 **D** **D/C[#]** **Dm/C** **G^b9(^b13)/B** **Dm⁷** **B⁷** **Cmaj⁷** *Estribillo*

raz de-ja_a-bri-gar an-ti-guos sue-ños de_a-nhe-la - da paz. A - fán

57 **A⁷** **Dm⁷** **B^bm⁷** **Am⁷** **F[#]7(^b5)**

de mi - rar no-ches por bri - llar, un co-ra -

61 **B⁷(^b13)** **Dm/F** **B⁷(^b5)** **Edim** **Dm⁷** **G⁷** **Cmaj⁷**

zón, lu-na lle - na... vi-da, de - ja la-tir co-plas de_a - mor.

rall...

**ANHELOS
(Zamba)**

Cmaj7 **Em7**
Viaja el río llevando al mar
G7 **G#m Am7 F#7(b5)**
cantos de barro y de luz;
B7(b13) Dm/F B7(b5) Edim
lluvia estival deja fluir
Dm7 **G7 Cmaj7**
gotas de sol para empapar de color.

Bm7
Herida del atardecer,
Em7 **Fmaj7**
matiz rojo sobre la piel;
D D/C# Dm/C Gb9(b13)/B
fuego vital deja abrasar
Dm7 **B7 Cmaj7**
abandonadas almas de frío.

A7 Dm7
Afán de mirar
Bbm7 Am7 F#7(b5)
noches por brillar,
B7(b13) Dm/F
un corazón...
B7(b5) Edim
luna llena...
Dm7
vida, deja latir
G7 Cmaj7
coplas de amor.

Silenciosa brisa de añil
habitando esperanzas;
viento fluvial deja volar
hojas de luz para encender calidez.

Crecen mas flores de amistad
humedecidas de canción;
tierra feraz deja abrigar
antiguos sueños de anhelada paz.

Afán de mirar
noches por brillar,
un corazón...
luna llena...
vida, deja latir
coplas de amor

Letra y música: Analía Bosque

ANHELOS (Zamba)

Analia Bosque

Voz

Guit.I

Guit.II

5

Via - ja _ el

9

rí - o lle - van - do _ al mar can - tos de ba - rro y de luz. Llu - via _ es - ti -

13

val de-ja flu - ir go-tas desol pa-ra_em-pa-par de co - lor. He - ri -

BVII BVI BX BV BIII

17

da - del a-tar-de cer ma-tiz ro - jo so - bre la piel. Fue-go vi

BVII BIII BII

21

tal de-ja_a-bra-sar a-ban-do-na-das al-mas de frí - o. A - fán

BVII BIII gliss...

25

de mi - rar no - ches por bri - llar, un co - ra

BV Bl

29

zón, lu - na lle - na... vi - da, de - já la - tir co - plas de a - mor.

3 5 gliss...

33

gliss... 2

37

Si - len -

reteniendo...

41

cio - sa bri-sa de_a - ñil ha - bi - tan-do es-pe - ran - zas. Vien-to flu-

45

vial de-ja vo-lar ho-jas de luz pa-ra_en-cen-der ca-li - dez. Cre-cen

49

más flo-res de_a-mis - tad hu-me - de - ci-das de can - ción. Tie-rra fe

53

raz de-ja_a-bri-gar an-ti-guos sue-ños de_a-nhe-la - da paz. A - fán

57

de mi - rar no - ches por bri - llar, un co-ra

Analía Bosque

Nació en Paraná el 15 de octubre de 1978. Autora, compositora, intérprete y arregladora. Egresó del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral como Licenciada en Música con Orientación en Guitarra.

Participó en diversas agrupaciones corales ejerciendo además distintas funciones: asistente de dirección, acompañante instrumental y actualmente como directora del Coro de la Asociación Israelita de Paraná. En ocasión de su viaje a Alemania, en el año 2003, formó parte de coros y orquestas de acordeón en ciudades de Alemania.

Desarrolla actividades educativas en el campo musical y como gestora cultural, destacándose en esta función, desde el año 2009, la organización del ciclo de recitales “Mujerío en abril”.

En la actualidad integra grupos vocales-instrumentales, entre ellos:

“**El río las trae**”, trío que aborda un repertorio de composiciones propias dentro del género folclore-fusión, en el año 2012 presenta su primer trabajo discográfico.

“**Rompeviola**” dirigido por Gari Di Pietro, que editó su primer disco en el año 2011.

“**Si7**”, dirigido por Celia Martínez Bader, dedicado a la Música del Renacimiento y a Composiciones Originales para Voces.

“**Cantroencuentro**”, desempeñándose aquí como directora y arregladora y participando activamente de los Encuentros Nacionales de Grupos Vocales.

La capacitación en múltiples aspectos ha sido una constante en su formación musical. Al respecto ha realizado variados cursos y seminarios con: Hilda Herrera, Coriún Aharonián, Dante Grella, Omar Corrado, Juan Falú, Néstor Ausqui, Quique Sinesi, Raúl Carnota, Osvaldo Burucuá, Ernesto Méndez, Nilda Godoy, Néstor Zaddoff, Reynaldo Zemba, Horacio López, Damián Rodríguez Kees, Marcelo Delgado, Mónica Cosachov, entre otros.

Paralelamente se ha dedicado al estudio del idioma alemán perfeccionándose en Alemania y en el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional del Litoral.