

BALNEARIO SAN JOSÉ

(Polca rural)

De: Eduardo javier Larrosa

Introducción

G D A⁷ D D⁷

G⁷ A⁷ D B⁷ Em A D

1. Bal -
2. Y

Estrofa

nea - rio San Jo sé que na - ces en - la cur - va cru
lle - gan - do mar - zo tea - bra - zael - si - len - cio

zan - do la por - ta - da que tras - el - cris - toes - tá un
lle - no de re - cuer - dos deal - guén que pa - só.

ca - mi noen - rri pia - do - con ver - des ar bo le - das - nos
Es - pe - ran - doan - sio - so que los me - ses vue - len

lle - van has - tael - ba - jo - don - de tus a - guas van.
has - ta9 - tro ve - ra - no de9 - mor ya - mis - tad.

Blan - cos a - re na - les con a - guas - se re - nas

al tu - ris - moes - pe - ran en di - ciem - bre ya.

Cas - ti - llos - dea - re - na un - ni - ño le - van - ta

yun tu - ris - ta can - ta ba - joel - sau - ce dal.

D.C al fin

Fin.

BALNEARIO SAN JOSÉ

(Polca rural)

1º Parte:

D
Balneario san José
A7
Que naces en la curva,

Cruzando la portada
D
que tras el Cristo está.
-
Un camino enripiado

Con verdes arboledas,

Nos llevan hasta el bajo

Donde tus aguas van.

2ª Parte:

Y llagando marzo

te abraza el silencio

lleno de recuerdos

de alguien que pasó.

Y esperas ansioso

que los meses vuelen

hasta otro verano

de amor y amistad.

Estribillo:

D B7 Em
Blancos arenales
A7 D
con aguas serenas,
A7
al turismo esperan
D
en diciembre ya.
A7
Castillos de arena
D
un niño levanta,
A7
y un turista canta
D
bajo el saucedal.

De: Eduardo Javier Larrosa

Eduardo Javier Larrosa:

Guitarrista, Acordeonista, docente y compositor nacido en Colón, Entre Ríos, República Argentina, 1980.

Inicia sus estudios musicales a la edad de 9 años, bajo la guía del Profesor Hugo A. Berguñán. En 1997 obtiene el título de Profesor de Guitarra, Teoría y Solfeo en la Escuela de Música de Paraná "Constancio C. Carminio".

En el 2000 comienza el Profesorado de Artes con orientación en el lenguaje musical en la Escuela Normal Superior de Villa Elisa - Entre Ríos-. En el 2001, inicia su actividad como docente de Educación Musical de Nivel EGB 1 y EGB 2, dependientes del Consejo General de Educación. En ese mismo año prosigue sus estudios de especialización en instrumento (Guitarra) en la Escuela Superior Municipal de Música "Celia Torr " de Concepción del Uruguay, Entre Ríos, teniendo como profesores a los Maestros Rodolfo O. Maddalena y Lucio Jesús N n ez.

En el año 2007 comienza a dictar clases de Lenguaje Musical y Guitarra en la carrera de Tecnicatura en especialización Instrumental de la Escuela Superior de Música "Celia Torr " (Concepción del Uruguay), dependiente de la Universidad Autónoma de Entre Ríos. Dictó cursos de guitarra en la Casa de la Cultura en San José, Entre Ríos. Con alumnos de estos talleres ha participado en el "Festival del Gur  Entrerriano" en Bouvril, Entre Ríos, ganando el primer premio.

Ha asistido a festivales, radio emisoras y certámenes folclóricos donde gan  diversos premios representando a su provincia, entre ellos, el **Segundo premio en la final nacional del Festival "Pre Baradero"** en la Provincia de Buenos Aires, en el año 2004.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento y especialización en guitarra con los maestros: Pablo Márquez, Isabel Siewers, Carlos Groisman y Eduardo Casta era, Eduardo Isaac, Pablo Di Giusto, Berta Rojas. (Musicampus 2008, 2009, 2013 en Los Cocos y la Falda, provincia de Córdoba)

El 8 de Octubre de 2009 particip  como solista del Festival Internacional "Guitarras del mundo" en la sede Concepción del Uruguay interpretando obras de su autoría.

Es compositor de obras del repertorio popular argentino y académico, muchas de ellas publicadas a través de EPSA Publishing y registradas en SADAIC, como: "Recuerdos del Campo" (aire litorale o), "Camino a Federal" (chamamé), "Guitarra mía" (zamba),

"Cuando vuelva el Otoño" (romance), Romanza para Gisela (trémolo), De Entre Ríos a Corrientes (chamamé), Zapateando (chamamé), Amor en Primavera (chamamé Canción), Entre Ríos, su Lugar (Tanguito Montielero) Balneario San José (Polca Rural) Rondó en La Mayor, entre otros.

En el año 2009 graba y edita su primer trabajo discográfico bajo el nombre "De Entre Ríos al País" interpretando obras de su autoría.

Actualmente su actividad laboral y artística está repartida entre sus presentaciones como solista y acompañante de cantantes populares. Además imparte clases de Guitarra, Acordeón y Música Latinoamericana de Conjunto en las carreras del Profesorado de Música y Capacitación Instrumental, además se desempeña como acompañante en coro de Adolescentes del "Instituto Superior de Música Prof. Carmelo H. De Biasi" de la ciudad de Corrientes Capital.