

BUEN CANTOR

(Ranchera)

1

De: Jorge Méndez

Introducción

Musical notation for the introduction, consisting of a single staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in treble clef. Chords B7, Em, and B7 are indicated above the staff.

Estrofa

Musical notation for the first line of the verse. Chords Em, Em, and B7 are indicated above the staff. The lyrics are: Sin es - tri - den - cias sin a - la - ri - dos sin mu - cho rui - do se can - ta me -

Musical notation for the second line of the verse. Chords Em, Em, and B7 are indicated above the staff. The lyrics are: jor. Sin tan - ta po - se se re - co - no - ce en - tre - can - to - res quién es el can -

Estribillo

Musical notation for the first line of the chorus. Chords Em, D7, G, and B7 are indicated above the staff. The lyrics are: tor me gus - ta ver - lo ae - se pai - sa - no de - sa - fi - na - do pe - ro sa - be -

Musical notation for the second line of the chorus. Chords Em, Am, Em, B7, and Em are indicated above the staff. The lyrics are: dor. Que po - neel al - ma en sus can - cio - nes yhas taim - pro - vi - sa co - mo ver - sea - dor. De C. a FIN

BUEN CANTOR

(Ranchera)

1ª Parte:

Em
Sin estridencias,
B7
sin alaridos,

sin mucho ruido
Em
se canta mejor.

Em
Sin tanta pose
B7
se reconoce

entre cantores
Em
quién es el cantor.

Estrillo:

D7
Me gusta verlo
G
a ese paisano
B7
desafinado
Em
pero sabedor,

Am
que pone el alma
Em
en sus canciones
B7
y hasta improvisa
Em
como verseador

2ª Parte:

Que lindo canta

cuando levanta

muy suavemente

su ronca voz,

¡ay, quién pudiera

de esa manera

cantar las dichas

que no tengo yo!

Letra y música: Jorge Méndez

Jorge Méndez:

Nació en Paraná, Entre Ríos, (Argentina) el 10 de Agosto de 1942. Descendiente de árabe y español su inclinación primera fue hacia la poesía, el canto y la guitarra.

En 1961 escribe su primer canción: “Canción del Jornalero” y en 1965 resulta Consagración de Cosquín

Graba “Canción del Jornalero”, y “El cachapecero”, de Ramón Ayala, en R.C.A. Víctor en un disco titulado: “Lo mejor de Cosquín 1965”.

Publica en 1983 su primer libro de poemas: “RAZÓN DE SER”

Libros de lectura del ciclo primario en Entre Ríos incluyen sus datos biográficos y sus canciones.

A lo largo de su trayectoria ha recibido innumerables reconocimientos; pergaminos, recordatorios, notas, obsequios, etc, que le han entregado oportunamente diversas instituciones, alumnos, maestros, amigos, que el autor atesora por su alto valor afectivo y que resulta imposible transcribirlos a todos en estas páginas de sus antecedentes.

Enlaces de interés:

<http://www.jorgemendez.com.ar/>

<http://www.fundacionmemoriadelchamame.com/jorge-mendez>