

# CANCIÓN DEL HACHERO

(Canción del litoral)

Letra: Jorge Enrique Martí

Música: Daniel Rochi

Estrofas

G Dm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Ha - che - ri - to del mon - te fi - loy a - ro - ma  
Le - ña - dor en - tre - rria - no ha - cha - can - to - ra

B<sup>b</sup> F Gm<sup>7</sup>

se te vue - lael sil - bi - do co - mo pa - lo - ma.  
con a - li - tás de co - plas ma - dru - ga - do - ras.

A<sup>b</sup> 1<sup>a</sup> Vez E<sup>b</sup> G

Ha - che - ri - to del mon - te fi - loy a - ro - ma.

A<sup>b</sup> 2<sup>a</sup> Vez E<sup>b</sup> G

Le - ña - dor en - tre - rria - no ha - cha can - to - ra. Los

G Estribillo

ni dos es - tán tem - blan - do con

C/G G

la ra - maes - tre - me - ci da yaun -

G B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

que le due - le la vi - da el

Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

ha che - ro si - gue ha - chan do.

G Bm<sup>7</sup>

Mien tras el bra - zo tra - ba - ja yel

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

ár bol la sa - via vier te

B<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

en su des - ti - no de muer - te el

Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

FIN

# CANCIÓN DEL HACHERO

(Canción de litoral)

1ª Parte:

G	Hacherito del monte,	Leñador entrerriano
Dm7 Cm7	filo y aroma,	hacha cantora,
Bb F	se te vuela el silbido	con alitas de coplas
Gm	como paloma.	madrugadoras.
Ab Eb	Hacherito del monte	Leñador entrerriano
G	filo y aroma.	hacha cantora.

Estribillo:

G  
Los nidos están temblando  
C/G G  
con la rama estremecida  
G B7 Em  
y aunque le duele la vida  
Cm D7 G  
el hachero sigue hachando.  
G Bm7  
Mientras el brazo trabaja  
Am7 D7 G  
y el árbol la savia vierte  
B7 C  
en su destino de muerte  
Cm7 D7 G  
el hachero se desgaja.

2ª Parte:

Ñandubay de mi tierra	Cuando cae tu sombra
bronce que suena,	árbol abuelo,
con el tajo del hierro	por el ojo del hacha
que te despena.	te llora el cielo.
Ñandubay de mi tierra,	Cuando cae tu sombra,
que te despena.	te llora el cielo.

Letra: Jorge Enrique Martí

Música: Daniel Rochi

### Jorge Enrique Martí:

Nació en Rosario el 11 de septiembre de 1926 y cuando tenía dos años sus padres se radicaron en Entre Ríos, primero en Colón y luego en Pueblo Liebig.

Estudió en el “Histórico” Colegio del Uruguay “Justo José de Urquiza”, siendo interno de “La Fraternidad”.

Fue director del Internado Secundario de Varones de la Asociación Educacionista “La Fraternidad” (1952-1954), luego de realizar sus estudios sobre filosofía y letras en la Universidad de Buenos Aires.

Tuvo una extensa relación con el periodismo escrito y radial de Entre Ríos y ha sido colaborador en las páginas literarias de “La Nación” y “La Prensa” de Buenos Aires, “La Capital” de Rosario y “El Diario” de Paraná. También fundó y dirigió el periódico “Tribuna” y la revista del mismo nombre.

Dictó conferencias en escuelas, colegios y entidades culturales entrerrianas, de varias provincias de nuestro país y de la República Oriental del Uruguay.

El 13 de Mayo de 2013 la Universidad de Concepción del Uruguay y la Asociación Educacionista La Fraternidad, en el marco de sus 136 años de vida le otorgaron el Doctorado Honoris Causa por su ética, trayectoria y proceder, así como por sus contribuciones tanto en lo que atañe al saber universal, en sus diversas ramas, como en lo que respecta a acciones ejemplares y dignas, relacionadas con el desarrollo y el bienestar de la sociedad.

Fue Secretario de Extensión Universitaria y Cultura y asesor del Rectorado de la UNER. Escribió doce libros; el primero fue “Panambi”, Versos entrerrianos”, "Al Colegio del Uruguay", "Fraternilia", "Antigua Luz" (Faja de Honor de la SADE), "Rapsodia entrerriana", "Entrerriano por el canto". Es autor, además de "Cantata en unión y libertad", homenaje a J.J. de Urquiza, con música de Leopoldo Martí. La misma fue representada en Concepción del Uruguay y Paraná en el marco de las celebraciones por el Bicentenario.

Su último libro “Cancionero colonense del siglo y medio”, se presentó en el marco de los festejos por el sesquicentenario de Colón.

Entre numerosos reconocimientos, es Premio Fray Mocho en Poesía.

### Daniel Rochi :

Nació en Paraná en 1.955, ciudad donde reside. Abandonó la profesión de Ingeniero para dedicarse a la música, tanto en la docencia como en la actividad artística.

Ha musicalizado a numerosos poetas de la provincia tales como Marcelino Román, Antonio Gamboa Igarzábal, Jorge Martí, Stella Berduc, Ricardo Sbresso, Papi Bastida y Rudy Astudilla, entre otros, como así también a Javier Villafañe y Carlos Herrera.

Dirigió Siembra y Sumando Canto grupo con el que editó una grabación en 1990, también editó la grabación de canciones para niños “El títere” en 1992. A través del sello Melopea editó el trabajo grabado con la cantante María Silva titulado “De aquí a la vuelta”.

Con el poeta Rudy Astudilla realizó el trabajo llamado Antófagos editando el primer CD en forma independiente y estando próximo a editarse el segundo volumen.

A través de UADER edita en 2009 “Declaración”, CD que incluye composiciones propias sobre textos de Rudy Astudilla, Stella Berduc y Gabriel Moguilner con temática referida a los D.D.H.H.

Integró desde 1972 Madrediablo, primera banda de rock de Paraná y desde 2010 hasta 2013 el grupo vocal Melipal, para el que además escribió los arreglos editando el cd “Palabras al corazón”.

Se desempeñó como Subsecretario de Cultura de la Pcia. de Entre Ríos entre 2003 – 2004 y como Secretario de Cultura de la Municipalidad de Paraná en el período 2007 - 2011.

### Enlaces de interés:

[https://www.youtube.com/watch?v=bP-hhZDvrWY&feature=youtu.be\\_gdata](https://www.youtube.com/watch?v=bP-hhZDvrWY&feature=youtu.be_gdata)