

CANTO A DIAMANTE

(Chamamé)

De: Carlos Santamaría

Introducción

Musical notation for the introduction, featuring a treble clef and a 6/8 time signature. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: Dm, Am, B7, E7, Am, and (1ª vez A7).

Estrofas

Musical notation for the first two stanzas. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: Am (E7 en el bis), Am, C, A7, Dm, and F.

Con - tem - plo el si - len - cio ver _____ de de los mon - tes y en el rí
Se fuea - le - jan - do la cos _____ ta por ca - mi - nos de re - cuer
- o _____ ser - pen - te - an tus ba - rran _____ cas Dia - man - te de mi En - tre Rí
- dos _____ de - jan - do tras de su pa _____ so _____ to - do mi pue - blo dor - mi

Estribillo

Musical notation for the first part of the chorus. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: E7 and FIN.

- os.
- do. Hoy ven - goa - ve - lar - te el sue - ño _____ con

Musical notation for the second part of the chorus. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: G, C, and Dm.

la paz de mi gui - ta - rra _____ sue - ño de tie - rra dor - mi - da _____ por el

Musical notation for the third part of the chorus. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: F, E7, and Am.

a - bra - zo del a _____ gua. Con un cin - tu - rón de pla _____ ta _____ que lo

Musical notation for the fourth part of the chorus. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: C and Dm.

lu - cee - ter - na - men _____ te _____ un co - ra - zón de cei - ba _____ les _____ que

Musical notation for the final part of the chorus and the end of the piece. The melody is written on a single staff. Chords are indicated above the staff: E7, Am, and D.C. al FIN.

de - san - gran las ver - tien _____ tes. _____

D.C. al FIN
Repite 2 veces

CANTO A DIAMANTE

(Chamamé)

1ª Parte:

Am
Contemplo el silencio verde
C A7
de lo montes y en el río,
Dm
serpentean tus barrancas
F E7
Diamante de mi Entre Ríos.

Am
Se fue alejando la costa
C A7
por caminos de recuerdos
Dm
dejando tras de su paso
F E7
todo mi pueblo dormido.

Estribillo:

Dm
Hoy vengo a velarte el sueño
G C
con la paz de mi guitarra
Dm
sueño de tierra dormida
F E7
por el abrazo del agua.

Am
Con un cinturón de plata
C A7
que lo luce eternamente,
Dm
un corazón de ceibales
E7 Am
que desangran las vertientes.

2ª Parte:

La mañana se avecina
se va perdiendo el lucero
y el alba va despertando
el sueño de los hacheros.

Por el río Paraná
remando tardes enteras
se pasan los pescadores
con sus chuzas sabaleras.

Estribillo:

Y allí se avista Diamante
a ochenta metros del agua
sobre un pedestal gigante
de barrancas coloradas.

Y están besando la costa
las marejadas del río,
y sube hasta lo más hondo
del alma del diamantino.

3ª Parte:

Mi alma siente nostalgias
de sus montes, de sus lomas
y del recuerdo querido
del tío Pedro Figueroa.

Como el pájaro que canta
sobre el árbol que ha nacido,
así he querido cantarte
Diamante de mi Entre Ríos.

Letra y música: Carlos Santamaría

Carlos Santamaría:

Nació en Diamante y se constituyó en uno de los principales referentes de la música regional en la década del sesenta, teniéndolo Cosquín como uno de los guitarristas más destacados.

Desde hace años reside en Ecuador, país del que regresa periódicamente para ofrecer sus recitales. Es recordada esta, su creación Canto a Diamante y su colaboración en Por la huella de la tarde junto a Víctor Velázquez, entre tantas otras.

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=BQAQMLKsswU>

<http://www.youtube.com/watch?v=U87a08IBR7s&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=QBwqQZLOIB8&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=187uXsWWT88>