

# LA COPLA DE MARÍA PACURÍ

(Canción del litoral)

Letra: Antonio Gamboa Igarzábal

Música: Daniel Rochi

Introducción

Bm7 E7 A A#dim

5 B7 Cdim A Am7 E

Estrofa 1ª

A7 D G7 C

Vie - nen los ni - ños can - - tan - do por las a - bier - tas pi - ca - das,  
Vie - ne ro - dan - do la co - pla des - deel ce - rrohas - ta laes - cue - la,

15 D# G# F#7 B7

vie - nen can - tan - do - la co - pla - de la tie - rra - co - lo - ra - da.  
la van can - tan - do los ni - ños con u - na voz que des - ve - la.

Estrofa 2ª

A7 D G7 C

Fru - ta dul - ce: pa - cu - rí, pu - ro ca - ro - zoen el cen - tro,  
Cuan - do me va - ya dea - quí tam - bién la can - tá - ré yo \_\_\_\_\_

23 D# G# F#7 B7

yen la cor - te - zaun sa - bor que ya se nos que - da den - tro. \_\_\_\_\_  
la Ma - rí - a Pa - cu - rí el a - ba - tí po - ro - ró. \_\_\_\_\_

Estribillo

E F#m7

Ma \_\_\_\_\_ ri - a Pa - cu - rí, \_\_\_\_\_

32 Am7 B7 Emaj7

a \_\_\_\_\_ ba - tí po - ro - ró \_\_\_\_\_

36 Bm7 E7 A A#dim

o \_\_\_\_\_ pa - ma - la fies - ta

40 B7 Final 1ª vez Cdim E DC a FIN

e \_\_\_\_\_ gua - ta te - re - jó \_\_\_\_\_

44 B7 Final 2ª vez Cdim A Am7 E FIN

Ma \_\_\_\_\_ rí - a Pa - cu - rí. \_\_\_\_\_

Nota:

1 - en la 1ª parte el Estribillo va una sola vez.

2 - en la 2ª parte, el Estribillo va dos veces y sobre

los compases 28 al 35 de la segunda vez se dice el Recitado fina



## Glosario:

María Pacurí: personaje legendario de Misiones

Abatí: maíz

Opama: se terminó

Eguatá terejó: adiós a las penas.

María Pacurí, abatí pororó, opama la fiesta, eguatá terejó: Copla popular misionera

## Antonio Gamboa Igarzábal:

Antonio Gamboa Igarzábal, nació en Puerto Ruiz, Dpto. Gualeguay el 8 de septiembre de 1909.

Extraña coincidencia hizo que allí también naciera Juan L. Ortiz.

Considerado por Luís Sadí Grosso como autodidacto, desempeñó tareas de periodista desde los 20 años de edad, en los diarios “La Mañana”, “Justicia” y “El Día” de nuestra ciudad.

En ese entonces, sólo había asistido a la escuela hasta tercer grado.

En 1947 se trasladó a la ciudad de Paraná, desempeñándose como periodista hasta 1955.

Completó sus estudios primarios a los 47 años de edad.

Para ese entonces, ya había publicado su primer libro de poemas: “Coplas”, en 1948. Por este trabajo, obtuvo el premio letras “Urquiza” de Entre Ríos; compartiendo tal distinción con otro copoblano, el Dr. Leoncio Gianello, quien lo mereció por su labor historiográfica.

Continuó estudiando y después de egresar de Bachiller en 1952, obtuvo en 1958 el título de Maestro Normal, emitido por la Escuela Normal de Gualeguay. En aquel año, fue distinguido por ser el primer docente argentino, egresado a esa edad de una escuela Normal.

Ya como maestro, se desempeñó en escuelas de Paraná, cursando al mismo tiempo el profesorado de Literatura y Castellano y paralelamente Derecho en Santa Fe, hasta principios de la década del ‘60, cuando se radicó en San Ignacio, provincia de Misiones para ejercer la cátedra de Castellano y Literatura. En esta localidad fundó el teatro vocacional “San Ignacio”.

Diez años después, en 1970, tras jubilarse volvió a Paraná, donde interesado por la historia, cursó este profesorado y egresó con este título en 1975.

Verdadero apasionado del conocimiento, incursionó en el arte, recibíéndose de maestro ceramista en 1980, actividad que compartió con otro gran escritor entrerriano, Marcelino M. Román. Tenía entonces, 71 años.

En nuestra provincia, además de la docente, desempeñó diversas actividades, como Director de Prensa, Presidente de la Dirección Provincial de Turismo, Comisionado Municipal y disertó sobre temas históricos y literarios.

El profesor Antonio Gamboa Igarzábal, falleció en la ciudad de Paraná en el año 2006, tributándose allí merecido homenaje a quien fuera un ilustre vecino de Puerto Ruiz y un difusor de nuestra cultura.

(Información obtenida en el blog: Segmentos de vida)

## Daniel Rochi:

Nació en Paraná en 1.955, ciudad donde reside. Abandonó la profesión de Ingeniero para dedicarse a la música, tanto en la docencia como en la actividad artística.

Ha musicalizado a numerosos poetas de la provincia tales como Marcelino Román, Antonio Gamboa Igarzábal, Jorge Martí, Stella Berduc, Ricardo Sbresso, Papi Bastida y Rudy Astudilla, entre otros, como así también a Javier Villafañe y Carlos Herrera.

Dirigió Siembra y Sumando Canto grupo con el que editó una grabación en 1990, también editó la grabación de canciones para niños “El títere” en 1992.

A través del sello Melopea editó el trabajo grabado con la cantante María Silva titulado “De aquí a la vuelta”.

Con el poeta Rudy Astudilla realizó el trabajo llamado Antófagos editando el primer CD en forma independiente y estando próximo a editarse el segundo volumen.

A través de UADER edita en 2009 “Declaración”, CD que incluye composiciones propias sobre textos de Rudy Astudilla, Stella Berduc y Gabriel Moguilner con temática referida a los D.D.H.H.

Integró desde 1972 Madrediablo, primera banda de rock de Paraná y desde 2010 hasta 2013 el grupo vocal Melipal, para el que además escribió los arreglos editando el cd “Palabras al corazón”.

Se desempeñó como Subsecretario de Cultura de la Pcia. de Entre Ríos entre 2003 – 2004 y como Secretario de Cultura de la Municipalidad de Paraná en el período 2007 - 2011.

## Enlace de interés:

<http://youtu.be/Qu2GZPqSpRQ>