

# EL DUENDE PEPÍN PUNZÓ

1

(Canción)

Letra: Reynaldo Ros  
Música: Daniel Rochi

## Introducción

A

## Estrofas

A Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

A me - ter - seen la rue - da muy sí se - ñor  
La rue - dain - vi - taal - trom - po yal gi - ra - sol

A Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A 1ª Vez

vi - no bai - lan - doel duen - de Pe - pín Pun - zó.  
pe - roal pí - ca - ro duen - de quién loin - vi -

A 2ª Vez A Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

tó. A - quí se nos pre - sen - ta ña - toy pan - zón ca - í - do de la

C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A Bm<sup>7</sup>

lu - na Pe - pín Pun - zó lle - va - naflor de cei - bo co - mun fa - cón só - lo pa - ra co - di - cia del pi - ca - flor.

C#m<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A

A - quí se nos pre - sen - ta ña - toy pan - zón ca - í - do de la lu - na Pe - pín Pun - zó.

Sobre el primer compás de la Introducción.

# EL DUENDE PEPIN PUNZO

## 1ª Parte:

A                    Bm7        E7    A  
A meterse en la rueda, muy sí señor  
A                    Bm7        E7    A  
vino bailando el duende Pepín Punzó.  
A                    Bm7        E7    A  
La rueda invita al trompo y al girasol  
A                    Bm7        E7        A  
pero al pícaro duende ¿quién lo invitó?

## ESTRIBILLO:

A                    Bm7                    E7  
Aquí se nos presenta, ñato y panzón,  
                          C#m7                    F#7  
caído de la luna, Pepín Punzó,  
                          Bm7                    E7  
lleva una flor de ceibo como un facón,  
                          A            Bm7    C#m7  
sólo para codicia del picaflores.  
                          D                            E7  
Aquí se nos presenta, ñato y panzón,  
  A  
caído de la luna Pepín Punzó.

## 2ª Parte:

Caído de la luna, ñato y panzón,  
ya baila con su sombra Pepín Punzó,  
ella es una viudita caída del sol  
y a dar risa a la rueda vienen los dos.

Letra: Reynaldo Ros  
Musica: Daniel Rochi

Nota: Para facilitar, las estrofas se pueden ejecutar en compas de 6/8 sobre ritmo de chamamé adecuando la rítmica de la melodía.

### Reynaldo Ros:

Seudónimo de Reinaldo Dardo Rosillo (1907-1954). Poeta y narrador argentino.

Nació y murió en Paraná, provincia de Entre Ríos.

Perteneció a la Generación del 40; integró los grupos "Vértice", "El Camello", "El Grillo".

Compartió lecturas con poetas como Juan L. Ortiz, Alfonso Sola González y Alfredo Martínez Howard, entre otros. Alternó días intensos de reuniones literarias con otros pacíficos y contemplativos en islas del Delta donde se desempeñó en trabajos forestales.

"Es un poeta típicamente isleño; sus versos están llenos de luz, de vibraciones, de sutilezas.

Lugareños y poeta conviven con libertad absoluta entre animales y árboles, rodeados de sonidos y brincos, en fidelidad y armonía. Todo es lirismo que no por ello olvida el señalamiento al 'dolor de los pueblos tristes', y celebra el lugar que habita desde el cual pretende que se irradian las mieses que el mundo nos reclama, señala acerca de su escritura Silvia Rodríguez Paz.

Alfonso Sola González escribió a modo de epitafio: Sólo podré mirar algún día tu piedra, en un ocioso cementerio y el arroyo, que pasa entre los muertos como un ángel.

En 1949 publicó "La huerta azul", un libro de viñetas, cuyo tema es la infancia, en un registro que alterna la prosa breve con la inclusión de algunos versos de arte menor.

Su libro de poemas "Islas en la lluvia" es de publicación póstuma y fue editado por la Universidad Nacional de Entre Ríos.

También escribió poemas para niños, que fueron publicados en revistas especializadas.

Reynaldo Ros falleció en Paraná en 1954, cuando contaba solo 47 años.

### Daniel Rochi:

Nació en Paraná en 1.955, ciudad donde reside. Abandonó la profesión de Ingeniero para dedicarse a la música, tanto en la docencia como en la actividad artística.

Ha musicalizado a numerosos poetas de la provincia tales como Marcelino Román, Antonio Gamboa Igarzábal, Jorge Martí, Stella Berduc, Ricardo Sbresso, Papi Bastida y Rudy Astudilla, entre otros, como así también a Javier Villafañe y Carlos Herrera.

Dirigió Siembra y Sumando Canto grupo con el que editó una grabación en 1990, también editó la grabación de canciones para niños "El títere" en 1992.

A través del sello Melopea editó el trabajo grabado con la cantante María Silva titulado "De aquí a la vuelta".

Con el poeta Rudy Astudilla realizó el trabajo llamado Antófagos editando el primer CD en forma independiente y estando próximo a editarse el segundo volumen.

A través de UADER edita en 2009 “Declaración”, CD que incluye composiciones propias sobre textos de Rudy Astudilla, Stella Berduc y Gabriel Moguilner con temática referida a los D.D.H.H.

Integró desde 1972 Madrediablo, primera banda de rock de Paraná y desde 2010 hasta 2013 el grupo vocal Melipal, para el que además escribió los arreglos editando el cd “Palabras al corazón”.

Se desempeñó como Subsecretario de Cultura de la Pcia. de Entre Ríos entre 2003 – 2004 y como Secretario de Cultura de la Municipalidad de Paraná en el período 2007 - 2011.

**Enlace de interés:**

<http://youtu.be/ONXa9g0zhJM>