

# AL AGUARIBAY

(guarania)

Letra: Ricardo Sbresso

Música: Daniel Rochi

## 1ª Estrofa

Musical notation for the first stanza, featuring a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff: A, G#7, C#m7, F#7, Bm7, C#m7(b5), Dmaj7, C#7, F#m7, B7, E7, and Fdim.

Voy en - re - da - do ba - joes - te cie - lo  
con a - bier - tas ra - í - ces en vue - lo  
o - ro te - ji - do lle - vo de llu - via soy el a - gua - ri - bay flo - re - ci - do.

## 2ª Estrofa

Musical notation for the second stanza, continuing with the same key signature and time signature. The melody and lyrics are on a single staff. Chords are indicated above the staff: A, G#7, C#m7, F#7, Bm7, C#m7(b5), Dmaj7, C#7, F#m7, B7, E7, and Fdim.

A quí mia - mor ce - le - bra el bri - llo  
y la - le - grí - a de ser ra - ci - mo,  
cuan - do mi vi - da de - jo ca - lla - da bro - ta suel - to el a - bra - zo a - mi - go.

## Estribillo

Musical notation for the chorus, featuring the same key signature and time signature. The melody and lyrics are on a single staff. Chords are indicated above the staff: A, G#7, A, Bm7, E7, C#m7, F#7, Bm7, E7, C#m7, F#m7, Bm7, E7, A, DC A FIN, Bm7, E7, A, F#m7, Bm7, E7(b5)/Bb, E7, and A.

Ay! vi - da cuán - to do - lor,  
cuán - ta miel con hi - los y per - las  
cuan - ta sa - via trae el llan - to  
en la tris - te - za per - di - da del a - gua - ri - bay  
en la tris - te - za per - di - da del a - gua ri - bay,  
en la tris - te - za per - di - da del a - gua - ri - bay

# AL AGUARIBAY

## Estrofas:

A G#7 C#m7 F#7  
Voy enredado bajo este cielo  
Bm7 C#m7(b5) D+7  
Con abiertas raíces en vuelo  
C#7 F#m7  
oro tejido llevo de lluvia  
B7 E7 Fdim  
soy el aguaribay florecido.

Aquí mi amor celebra el brillo

y la alegría de ser racimo,

cuando mi vida dejo callada

brota suelto el abrazo amigo.

## Estribillo:

A G#7 A  
Ay! vida, cuánto dolor,  
Bm7 E C#m7 F#7  
cuánta miel con hilos y perlas  
Bm7 E A F#m7  
cuánta savia trae el llanto  
Bm7 E7 A  
en la tristeza perdida del aguaribay.

Dejo sencillas figuras al viento

debo mejores frutos al cielo

porque crecer es la pena madura

sentida por estar junto a todo.

El cielo halló el canto reverdecido

de la mágica semilla caída,

y no olvidó nunca el beso

sobre el labio de la tierra.

Letra: Ricardo Sbresso

Música: Daniel Rochi

### Ricardo Sbresso:

Poeta paranaense que aún permanece inédito.

Ha colaborado con sus textos a enriquecer el cancionero de músicos de la talla de Jorge Mockert, Daniel Rochi y Diego Massimini entre otros.

Su obra ha sido interpretada por los músicos citados y por María Silva, Ana Suñé, Sumando canto.

Algunas de sus canciones forman parte de las grabaciones de estos músicos.

### Daniel Rochi:

Nació en Paraná en 1.955, ciudad donde reside. Abandonó la profesión de Ingeniero para dedicarse a la música, tanto en la docencia como en la actividad artística.

Ha musicalizado a numerosos poetas de la provincia tales como Marcelino Román, Antonio Gamboa Igarzábal, Jorge Martí, Stella Berduc, Ricardo Sbresso, Papi Bastida y Rudy Astudilla, entre otros, como así también a Javier Villafañe y Carlos Herrera.

Dirigió Siembra y Sumando Canto grupo con el que editó una grabación en 1990, también editó la grabación de canciones para niños “El títere” en 1992.

A través del sello Melopea editó el trabajo grabado con la cantante María Silva titulado “De aquí a la vuelta”.

Con el poeta Rudy Astudilla realizó el trabajo llamado Antófagos editando el primer CD en forma independiente y estando próximo a editarse el segundo volumen.

A través de UADER edita en 2009 “Declaración”, CD que incluye composiciones propias sobre textos de Rudy Astudilla, Stella Berduc y Gabriel Moguilner con temática referida a los D.D.H.H.

Integró desde 1972 Madrediablo, primera banda de rock de Paraná y desde 2010 hasta 2013 el grupo vocal Melipal, para el que además escribió los arreglos editando el cd “Palabras al corazón”.

Se desempeñó como Subsecretario de Cultura de la Pcia. de Entre Ríos entre 2003 – 2004 y como Secretario de Cultura de la Municipalidad de Paraná en el período 2007 - 2011.

### Enlace de interés:

<http://youtu.be/H3ad1Q1eJ0U>