

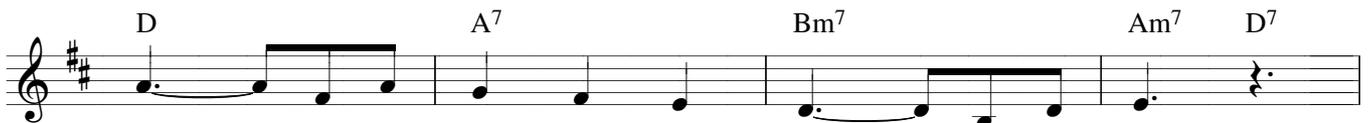
EN VEZ DE ZETA BAYETA

(canción)

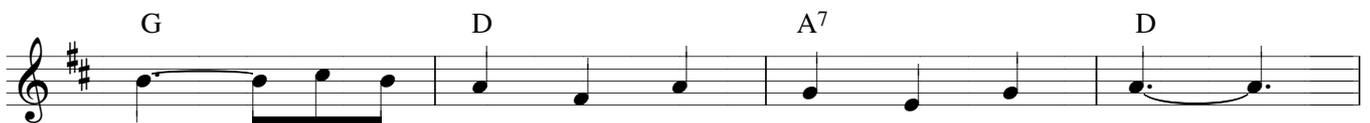
Letra: Reynaldo Ros
Música: Leopoldo Martí .



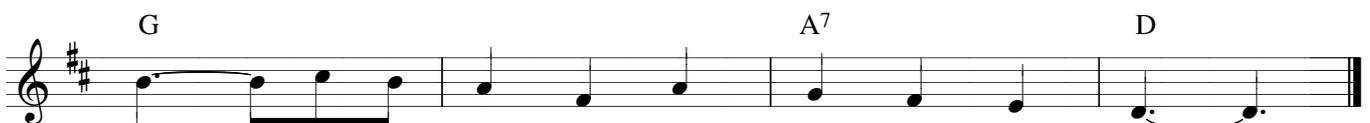
Vue _____ la que vue _____ la mar - tín pes - ca - dor
El _____ duen - de ci _____ to ca - be - za dea - jí



vi _____ no del rí - o ya quí _____ se po - só
vi _____ noa la sies - ta mon - ta ta _____ doen un cuí



pues _____ la mo - ja - rra queél qui - re pes - car _____
yen _____ la mon - tu - ra lle - vóel ñan - du - tí _____



di _____ ce queen es - ta ma - ni - ta es - tá. _____
deu _____ naa ra - ñi - ta que vi - ve a - quí. _____

EN VEZ DE ZETA BAYETA

(Canción)

D A7 D A7
Vuela que vuela martín pescador
D A7 Bm Am7 D7
vino del río y aquí se posó,
G D A7 D
pues la mojarra que él quiere pescar
G D A7 D
dice que en esta manita está.

El duendecito cabeza de ají
vino a la siesta montado en un cuí
y en la montura llevó el ñandutí
de una arañita que vive aquí.

Letra: Reynaldo Ros

Música: Leopoldo Martí

Glosario:

martín pescador: ave de la zona

cuí: aperiá, conejo

ñandutí (tela de araña): tejido con fibras vegetales, encaje de agujas que se teje sobre bastidores en círculos radiales, bordando motivos geométricos o zoomorfos, en hilo blanco o en vivos colores. Preferentemente se realizan detalles para vestimentas, ornamentos religiosos, sombreros, abanicos y todo tipo de artículos ornamentales.

Leopoldo Martí:

Nacido en Colón, se graduó en la Cátedra de Guitarra del Instituto Superior de Música de pendiente de la Universidad del Litoral.

Actualmente reside en Mendoza y se desempeña en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad de Cuyo, donde es Titular de las Cátedras de Música Popular Argentina I y II, entre otras.

Ha sido integrante del grupo Maíz en la década del '80 con el que realizara giras por Europa. Actualmente integra el dúo Plana – Martí, prestigioso dúo de flauta travesa y guitarra.

Sus composiciones muchas de ellas sobre letras de reconocidos poetas son ejecutadas por variados músicos.

Reynaldo Ros:

Seudónimo de Reinaldo Dardo Rosillo (1907-1954). Poeta y narrador argentino.

Nació y murió en Paraná, provincia de Entre Ríos. Perteneció a la Generación del 40; integró los grupos "Vértice", "El Camello", "El Grillo". Compartió lecturas con poetas como Juan L. Ortiz, Alfonso Sola González y Alfredo Martínez Howard, entre otros. Alternó días intensos de reuniones literarias con otros pacíficos y contemplativos en islas del Delta donde se desempeñó en trabajos forestales. "Es un poeta típicamente isleño; sus versos están llenos de luz, de vibraciones, de sutilezas. Lugareños y poeta conviven con libertad absoluta entre animales y árboles, rodeados de sonidos y brincos, en fidelidad y armonía. Todo es lirismo que no por ello olvida el señalamiento al 'dolor de los pueblos tristes', y celebra el lugar que habita desde el cual pretende que se irradien las mieses que el mundo nos reclama, señala acerca de su escritura Silvia Rodríguez Paz.

Alfonso Sola González escribió a modo de epitafio: Sólo podré mirar algún día tu piedra, en un ocioso cementerio y el arroyo, que pasa entre los muertos como un ángel. Reynaldo Ros falleció en Paraná en 1954, cuando contaba solo 47 años. En 1949 publicó "La huerta azul", un libro de viñetas, cuyo tema es la infancia, en un registro que alterna la prosa breve con la inclusión de algunos versos de arte menor. Su libro de poemas "Islas en la lluvia" es de publicación póstuma y fue editado por la Universidad Nacional de Entre Ríos. También escribió poemas para niños, que fueron publicados en revistas especializadas.

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=IaQBuMK10fM>

<http://www.youtube.com/watch?v=5K-TOTKzVSI>

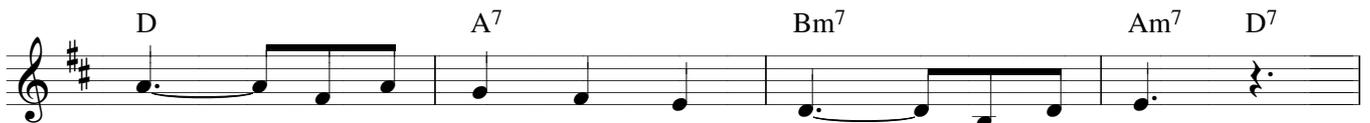
EN VEZ DE ZETA BAYETA

(canción)

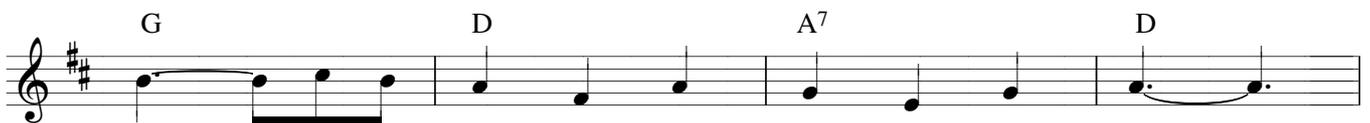
Letra: Reynaldo Ros
Música: Leopoldo Martí .



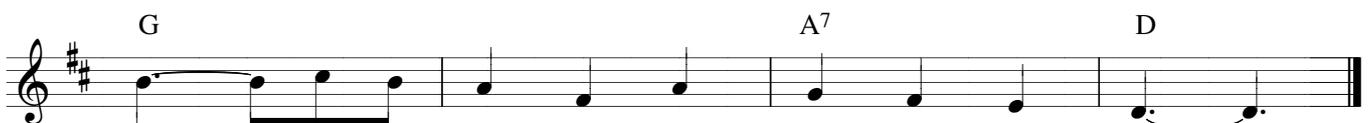
Vue _____ la que vue _____ la mar - tén pes - ca - dor
El _____ duen - de ci _____ to ca - be - za dea - jí



vi _____ no del rí - o ya quí _____ se po - só
vi _____ noa la sies - ta mon - ta _____ doen un cúí



pues _____ la mo - ja - rra queél qui - re pes - car _____
yen _____ la mon - tu - ra lle - vóel ñan - du - tí _____



di _____ ce queen es - ta ma - ni - ta es - tá. _____
deu _____ naa ra - ñi - ta que vi - ve a - quí. _____

EN VEZ DE ZETA BAYETA

(Canción)

D A7 D A7
Vuela que vuela martín pescador
D A7 Bm Am7 D7
vino del río y aquí se posó,
G D A7 D
pues la mojarra que él quiere pescar
G D A7 D
dice que en esta manita está.

El duendecito cabeza de ají
vino a la siesta montado en un cuí
y en la montura llevó el ñandutí
de una arañita que vive aquí.

Letra: Reynaldo Ros

Música: Leopoldo Martí

Glosario:

martín pescador: ave de la zona

cuí: aperiá, conejo

ñandutí (tela de araña): tejido con fibras vegetales, encaje de agujas que se teje sobre bastidores en círculos radiales, bordando motivos geométricos o zoomorfos, en hilo blanco o en vivos colores. Preferentemente se realizan detalles para vestimentas, ornamentos religiosos, sombreros, abanicos y todo tipo de artículos ornamentales.

Leopoldo Martí:

Nacido en Colón, se graduó en la Cátedra de Guitarra del Instituto Superior de Música de pendiente de la Universidad del Litoral.

Actualmente reside en Mendoza y se desempeña en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad de Cuyo, donde es Titular de las Cátedras de Música Popular Argentina I y II, entre otras.

Ha sido integrante del grupo Maíz en la década del '80 con el que realizara giras por Europa. Actualmente integra el dúo Plana – Martí, prestigioso dúo de flauta traversa y guitarra.

Sus composiciones muchas de ellas sobre letras de reconocidos poetas son ejecutadas por variados músicos.

Reynaldo Ros:

Seudónimo de Reinaldo Dardo Rosillo (1907-1954). Poeta y narrador argentino.

Nació y murió en Paraná, provincia de Entre Ríos. Perteneció a la Generación del 40; integró los grupos "Vértice", "El Camello", "El Grillo". Compartió lecturas con poetas como Juan L. Ortiz, Alfonso Sola González y Alfredo Martínez Howard, entre otros. Alternó días intensos de reuniones literarias con otros pacíficos y contemplativos en islas del Delta donde se desempeñó en trabajos forestales. "Es un poeta típicamente isleño; sus versos están llenos de luz, de vibraciones, de sutilezas. Lugareños y poeta conviven con libertad absoluta entre animales y árboles, rodeados de sonidos y brincos, en fidelidad y armonía. Todo es lirismo que no por ello olvida el señalamiento al 'dolor de los pueblos tristes', y celebra el lugar que habita desde el cual pretende que se irradien las mieses que el mundo nos reclama, señala acerca de su escritura Silvia Rodríguez Paz.

Alfonso Sola González escribió a modo de epitafio: Sólo podré mirar algún día tu piedra, en un ocioso cementerio y el arroyo, que pasa entre los muertos como un ángel. Reynaldo Ros falleció en Paraná en 1954, cuando contaba solo 47 años. En 1949 publicó "La huerta azul", un libro de viñetas, cuyo tema es la infancia, en un registro que alterna la prosa breve con la inclusión de algunos versos de arte menor. Su libro de poemas "Islas en la lluvia" es de publicación póstuma y fue editado por la Universidad Nacional de Entre Ríos. También escribió poemas para niños, que fueron publicados en revistas especializadas.

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=IaQBuMK10fM>

<http://www.youtube.com/watch?v=5K-TOTKzVSI>