

GURI EN LA SIESTA

(Canción)

1

De: Walter Heinze

Estrofa

Dm Gm A⁷ Dm

Al gu - rí que no quie - ra dor - mir la sies - ta

Gm Cm² Dm

vaa ve - nir la so - la - pa a bus - car - lo

Gm A⁷² B^b

a lle - var - lo has - tael mon - te y per - der - lo

Dm Gm A⁷² Dm

ca - mi - ni - to dehe - chi - zos y de fue - go.

Estribillo

D⁷ Gm C⁷ F

La lu - na ro - ji - za ven - drá con la so - le - dad

F⁷ B^b F⁷ B^b

som - bras del mon - te ¿qué guar - da - rán?

Gm Em⁷(^b5) A⁷ Dm De C. a FIN

Un can - to nue - vo la luz tra - eá. FIN

GURÍ EN LA SIESTA

(Canción)

1ª Parte:

Dm Gm
Al gurí que no quiera
A7 Dm
dormir la siesta
 Gm
va a venir la solapa
Cm Dm
a buscarlo
Gm
a llevarlo hasta el monte
A7 Bb
y perderlo
Dm Gm
caminito de hechizo
A7 Dm
y de fuego.

2ª Parte:

La chicharra cantando
su estridencia
un temblor de espejismos
en los cercos,
y el zorzal su llamado
al infinito
entre ramas de tala
y espinillos.

Estrillo:

D7 Gm
La luna rojiza vendrá
C7 F
con la soledad
F7 Bb
sombras del monte
F7 Bb
¿qué guardarán?
Gm E7(b5)
Un canto nuevo
A7 Dm
la luz traerá.

Letra y música: Walter Heinze

Glosario:

Gurí: niño

Solapa: mito popular. Duende con el que se atemoriza a los niños en la tradicional siesta entrerriana.

Chicharra: cigarra

Walter Heinze:

Nació en Crespo en 1.943 residió en Paraná donde falleció en 2005. Egresó de la Cátedra de Guitarra del Instituto Superior de Música de Santa Fe, lugar que lo contó como docente al igual que la Esc. de Música y Arte Escénico de Paraná.

Es reconocida su labor como maestro de gran cantidad de guitarristas de la región. En la faz artística fue un destacado compositor e intérprete y su obra se encuentra registrada en grabaciones del sello Redondel (Canto entre dos ríos, Guitarra de luz y De memoria y olvido), El canto compartido, junto a Miguel Martínez, es un trabajo publicado por Editor.

Otras de sus obras son:

CD *Borgeana*, canciones sobre textos de Borges junto al Flautista Luis Barbiero y el Guitarrista Pablo Ascúa. (1999) Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de Entre Ríos.

CD *Después del tiempo*, música argentina para guitarra, junto a Pablo Ascúa, sello Shagrada Medra, 2003.

“Dice la llanura” y “La trunca nueva”, piezas para guitarra. Editorial Yolotl - México (1998)

“De aquella luz” y otras piezas para guitarra. Editorial de Entre Ríos (1999)

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=htAP9zIBM10>

<http://www.youtube.com/watch?v=z2hDpkGd7Zg>

<http://www.youtube.com/watch?v=GqzyE6CjD8E&feature=related>