

# COMO EN EL MURO LA HIEDRA

(Aire de candombe)

Poesía: Jacinto Ponciano Zaragoza

Música: Hernán Brambilla

F#m C#7/E# E F#m

Tiem po de tu vi - da en flo or tiem - po de tu pri - ma - ve ra, el ai  
Tiem-po de mis cie - lós cla ros tiem - po de tus quin - cees - tre llas trein - tay

E D#m7(b5) Dmaj7 F#m

re con voz de nar dos se te que - da - ba en las tren - zas yun  
tres muer - tes di - vi nas su - ma - ban nues - tras pre - sen - cias yun

E D#m7(b5) Dmaj7 F#m

re - ga - lo de cla - ve les pin - ta ba tu bo - ca fre  
blan - cool vi - do de lu na me di ce que yaes - tás mue

E D#m7(b5) C#7 1ª Vez

es - ca.  
er - ta.

C#7 2ª Vez F#m G#7 Bm F#m

A - rro - yi - to pa - ra ni ños can - ta - dor y dea - guas fres cas en tu

G#7 Bm F#m

san - gre de cris - tal bai - la ban cla ras es - tre llas.

F#m G#7

¡Ay, es tá mi co - ra - zón

Bm F#m

co - mo en el mu - ro la hie dra!

# COMO EN EL MURO LA HIEDRA

(Aire de candombe)

F#m	C#7/E#	
Tiempo de tu vida en flor		Tiempo de mis cielos claros
E	F#m	
tiempo de tu primavera		tiempo de tus quince estrellas
E	D#m7(b5)	
el aire con voz de nardos		treinta y tres muertes divinas
DMaj7	F#m	
se te quedaba en las trenzas		sumaban nuestras presencias
E	D#m7(b5)	
y un regalo de claveles		años que para la vida
DMaj7	F#m E D#m7(b5) C#7	
pintaba tu boca fresca.		eran treinta y tres banderas.

F#m G#7  
Arroyito para niños  
Bm F#m  
cantador y de aguas frescas  
G#7  
en tu sangre de cristal  
Bm F#m  
bailaban claras estrellas.

F#m G#7  
¡Ay, está mi corazón  
Bm F#m  
como en el muro la hiedra!

Delgada en filo de tiempo	¿Qué fue de la dulce niña
te sutaliza la ausencia	rosa entre rosas trigueñas?
ya un temblor de lirios altos	vida sutil de agua y viento
te hermana con la quimera	y presencia de banderas,
y un blanco olvido de luna	motivos de mariposas
me dice que ya estás muerta.	volando en la primavera.

Letra: Jacinto P. Zaragoza  
Música: Hernán Brambilla

## Hernán Andrés Brambilla:

Nació en la ciudad de Crespo, Entre Ríos; el 09 de abril de 1984.

Es egresado de la escuela n° 5 de música, danza y teatro “Constancio Carminio” de la ciudad de Paraná, en la carrera de Tecnicatura superior en guitarra, cátedra a cargo del profesor Eduardo Isaac, junto a los profesores, Ernesto Méndez, Walter Gómez, Silvina López, Pablo Ascúa y Luis Medina.

En el año 2009 ingresa en la Universidad Nacional del Litoral, en la tecnicatura en arreglos musicales sobre música popular.

Realizó cursos, talleres y clínicas con: Juan Falú, Raúl Barboza, Rubén Patagonia, Raúl Carnota, “Juancho” Farías Gómez, Walter Heinze, Lilian Zaba, Carlos Aguirre, Gary Di Pietro, Willy González, Cecilia Zabala, Osvaldo Hernández Nápoles, Polo Martí, Quique Öesch, Néstor Gómez, Alberto Suárez, entre otros.

Participo de formaciones musicales de diversos estilos como el folklore, tango, rock, jazz, fusión, música de cámara.

Musicalizó obras de teatros y el cortometraje “Entreluces” dirigido por Maximiliano Schonfeld.

En el año 2005 musicaliza poesías de Humberto Alfredo Seri, José Eduardo Seri, Alfredo Martínez Howard y Jacinto P. Zaragoza; grandes poetas entrerrianos. Realizando en junio del 2006 un espectáculo denominado “Cantan los poetas”, editando un disco con dicha obra.

En los años 2006 y 2007 participó activamente junto a Silvina López y alumnos; del proyecto -Miguel “zurdo” Martínez-, editando un disco y un libro con las piezas para guitarra de este destacado compositor.

Desde el año 2007 está a su cargo del taller de guitarra en el instituto municipal de la ciudad de Crespo, Entre Ríos (IMEFAA)

En diciembre de 2009 “la academia de folklore” le otorgo una mención por la canción “El bolicho de mi pago”, en el certamen de la canción, en donde el jurado estaba integrado por Raúl Carnota, Omar Moreno Palacios, Perla Aguirre, entre otros.

En abril de 2010 es convocado por la cantante Ana Issa, para realizar un concierto en el teatro de la ciudad de Salta.

En junio 2010 es invitado a participar de la Orquesta de guitarras “Juan Ledesma”, de la localidad de Gualguay (Entre Ríos), abordando un repertorio de música renacentista y barroca, bajo la dirección de Miguel de Olasso.

En septiembre de 2010, musicaliza cuentos infantiles de la escritora Graciela L. Pacher Barbará, presentando ese mismo año junto a un grupo de alumnos la obra: “Cuentos que canta el viento”.

En octubre de 2012 forma parte de la delegación de la “Compañía Argentina de Danzas”, participando de la 4ª Folkloriada Mundial, realizada en la ciudad de Anseong (Corea Del Sur). Y realizando una gira por Sharja (Emiratos Árabes).

Desde el 2012 forma parte del movimiento de músicos entrerrianos “De Costa a Costa”; de donde surgió el ensamble “La Creciente”, grupo musical en el que participo de festivales como el “Festival Nacional del Chamamé” (Correientes), Festival de Cosquín. Y en marzo del 2013 realizan un concierto acompañando a la cantante Liliana Herrero, en el teatro ND Ateneo de la ciudad de Buenos Aires.

En el 2011 junto a otros miembros funda la asociación civil “Lazos de Amistad”, la cual se desempeña como vicepresidente. Y bajo ésta organización en el año 2013 crean el centro cultural “El sueñero”, ubicado en la ciudad de Crespo (Entre Ríos).

### Ponciano Jacinto Zaragoza:

Nació en Don Cristóbal, Entre Ríos, el 16 de agosto de 1903.

Sus estudios lectivos fueron muy pocos. Terminó la escuela primaria, lo que no le impidió adquirir amplios conocimientos mediante buenas y profundas lecturas de autodidacta; preparación que lo convirtió en propulsor de la cultura, sobre todo las letras, en los lugares que residió: Crespo y Paraná. En esta ciudad fundó la agrupación literaria Vértice, de la que fue su primer presidente, así como las revistas Rumbos y Libre verbo. En diversas épocas publicó poemas en La Nación, La Prensa, Democracia y La Capital, de Rosario, así como en EL DIARIO de Paraná y en otros del interior de Entre Ríos y revistas Mundo Argentino y El Hogar. Presidió el Sindicato de Escritores de Entre Ríos.

Ha obtenido numerosos premios en concursos de poesías y un primer premio en un concurso de cuentos organizado por una entidad cultural de Victoria.

Falleció en Paraná en 1979.