

LA CASA DE MIS ABUELOS

(Chamamé canción)

Letra: Gabriel Moguilner

Música: Daniel Rochi

Estrofas

Bm G

Fres - cas bal - do - zas de E - ne - ro — ga - le - rí - a del pa - rral ten -
Ca - so - na de bo - be - di - llas — y pa - tios pa - ra ju - gar bus -

Em7 F#7 1. Bm

di - do mi - roal mo - li - no — con el vien - to de - lean - dar.
can - do ni - ños sies - te - ros — la

2. Bm Bm A7 D Estribillo

so - la - pa - rru - lla - rá. Des - cal - zos en dí - as de llu - via mis

A7 C Em7

pa - sos re - tor - na - rán pa - ra en - con - trar la co - ci - na y

F#7 Bm A7 D

sue - ter - noo - lor a pan. Ni - ñez de cam - po pue - ble — ro nos -

A7 C Em7

tal - gias del co - ra - zón la ca - sa de mis a - bue - los pa - ra

1. De C. a FIN 2. Para Final

F#7 Bm C

siem - pre — se mar - chó. pan la la - ra la - ra la

Em7 C Bm C

la - ra...

Bm G F#7 Bm FIN

LA CASA DE MIS ABUELOS

(Chamamé canción)

1ª Parte:

Bm
Frescas baldosas de Enero
G
galería del parral,
Em7 F#7
tendido miro al molino
Bm
con el viento déle andar.

Bm
Casona de bovedillas
G
y patios para jugar,
Em7 F#7
buscando niños siesteros
Bm |Bm |A7
la solapa arrullará.

Estrillo:

D
Descalzos en días de lluvia
A7
mis pasos retornarán,
C Em7
para encontrar la cocina
F#7 |Bm |A7
y su eterno olor a pan.

D
Niñez de campo pueblera
A7
nostalgias del corazón,
C Em7
la casa de mis abuelos
F#7 Bm
para siempre se marchó.

2ª Parte:

Aromas que se mezclaban
caña, tienda y kerosén,
fragancia a pisos regados
y murmullos de almacén.

Carros cargados con bolsas
hombres de greda la piel,
que al despacho de bebidas
iban a calmar su sed.

Lamentos del Radioteatro
que en el tiempo se perdió,
llevándose con sus voces
un pasado de ilusión.

Canción para María Grande
que en mi niñez me acunó,
y en casa de mis abuelos
la ingenuidad se marchó.

Final: C Bm C Bm
Niñez de campo pueblera, nostalgias del corazón,
C Bm |G |F#7 Bm
la casa de mis abuelos, para siempre se marchó.

Letra: Gabriel Moguilner
Música: Daniel Rochi

Daniel Rochi :

Nació en Paraná en 1.955, ciudad donde reside. Abandonó la profesión de Ingeniero para dedicarse a la música, tanto en la docencia como en la actividad artística.

Ha musicalizado a numerosos poetas de la provincia tales como Marcelino Román, Antonio Gamboa Igarzábal, Jorge Martí, Ricardo Sbresso, Papi Bastida y Rudy Astudilla, entre otros, como así también a Javier Villafañe y Carlos Herrera.

Dirigió Siembra y Sumando Canto grupo con el que editó una grabación en 1990, también editó la grabación de canciones para niños “El títere” en 1992.

A través del sello Melopea editó el trabajo grabado con la cantante María Silva titulado “De aquí a la vuelta”.

Con el poeta Rudy Astudilla realizó el trabajo llamado Antófagos editando el primer CD en forma independiente y estando próximo a editarse el segundo volumen.

A través de UADER edita en 2009 “Declaración”, CD que incluye composiciones propias sobre textos de Rudy Astudilla, Stella Berduc y Gabriel Moguilner con temática referida a los D.D.H.H.

Integra desde 2010 el grupo vocal Melipal, para el que además escribe los arreglos y desde 1972 Madrediablo, primera banda de rock de Paraná.

Se desempeñó como Subsecretario de Cultura de la Pcia. de Entre Ríos entre 2003 – 2004 y como Secretario de Cultura de la Municipalidad de Paraná en el período 2007 - 2011.

Gabriel Moguilner:

Nació en Paraná en 1.955, ciudad a la que vuelve luego de graduarse como Ingeniero en Córdoba. En dicha localidad participó de grupos literarios de importancia.

En Paraná trabajó con los músicos Jorge Mockert y Daniel Rochi aportando letras a sus creaciones musicales. Está en preparación su primer libro de poesías.

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=iHbl-g9rZ-E>

