

LA LIEBRE DE PANCHA PICHAY

(Canción)

Letra: Reynaldo Ros
Música: Walter Heinze

Introducción (Con gracia)

Am Dm7 G7 C Am

Dm7 E7 Am Am
Es - tae - ra la lie - bre chi - qui -

E7 Am C G7
tay vi - vaz crián - do seen la fal - da de Pan - cha Pi - chay

C Am Dm7 G7 C
yun dí - a ya cria - da lie - bre li - be - ral, sal -

Am Dm7 B7 E7
tó de la fal - da ga - nóel al - fal - far.

E7 Am E7 Am
Lie - bre quees la lie - bre queen el cam - poes - tá co -

C G7 C Am
mien - do co - go - llos y za - pa - lloan - day nin - gún ca - za -

Dm7 G7 C Am Dm7
dor la pu - do chum - bear, más ya por ca - zar - la bus - cán -

B⁷ E⁷ E⁷

do - laes - tán. _____

① Yal - tas co - moun
② Ca - za - dor y

Am G D C Am

li - rio so - breel al - fal - far _____ sus o - re - jas ve - lan por su
pe - rros si - guién - do - la van _____ de - lees - co - pe - ta - zos y de -

G D C Am Dm⁷ G⁷

li - ber - tad, _____ ya la par del vien - to la lle - van triun - fal
leol - fa - tear _____ chúm - ba - le que chúm - ba - lehas - ta no dar más, _____

C Am Dm⁷ B⁷ E⁷

_____ sus pa - tas pues lie - bre más li - ge - ra nohay. _____
co - rrien - do la lie - bre ca - za - dor y can. _____

Am E⁷ Am

De - ján - do - los le - jos se pa - raa - cam - par _____ yal

C G⁷ C Am

ver - los mar - char - se sen - ta - di - ta ya, _____ lie - bre quee - ra

Dm⁷ G⁷ C Am Dm⁷

lie - bre de Pan - cha Pi - chay _____ si - gue su ban - que - te de za -

Final

E⁷ Am Am Dm⁷ G⁷

pa - lloan - day. _____ (3 veces)

C Am Dm E⁷ Am Fin

LA LIEBRE DE PANCHA PICHAY

(Canción)

Am E7 Am
Esta era la liebre chiquita y vivaz,
 C G7 C
criándose en la falda de Pancha Pichay
 Am Dm7 G7 C
y un día ya criada liebre liberal,
 Am Dm7 B7 E7
saltó de la falda, ganó el alfalfar.

Liebre que es la liebre que en el campo está,
comiendo cogollos y zapallo andai,
ningún cazador la pudo chumbear
más ya por cazarla buscándola están.

 |Am |G |D |C
Y altas como un lirio sobre el al - fal - far
 |Am |G |D |C
sus orejas velan por su li - ber - tad
A7 Dm7 G7 C
y a la par del viento la llevan triunfal
 Am Dm7 B7 E7
sus patas pues liebre más ligera no hay.

Cazador y perros siguiéndola van
déle escopetazos y déle olfatear
chúmbale que chúmbale hasta no dar más
corriendo la liebre cazador y can.

 Am E7 Am
Dejándolos lejos se para a acampar
 C G7 C
y al verlos marcharse sentadita ya,
Am Dm7 G7 C
liebre que era liebre de Pancha Pichay
Am Dm7 E7 Am
sigue su banquete de zapallo andai. (se repite 3 veces)

Letra: Reynaldo Ros
Música: Walter Heinze

Glosario:

Cogollo: Brote, retoño, interior de una planta, parte que se consume.

Zapallo andai: Zapallo de cáscara verde con líneas pardas. Posee una parte maciza y otra más esférica donde tiene las semillas; es además más dulce que otras variedades.

Chumbear: tirar con bala o perdigones

Lirio: plantas perennes provistas de bulbos, con tallo erecto, a veces también robusto, a menudo manchado o coloreado de tonalidades oscuras. Azuzena.

Alfalfar: Campo sembrado de alfalfa.

Walter Heinze:

Nació en Crespo en 1.943 residió en Paraná donde falleció en 2005. Egresó de la Cátedra de Guitarra del Instituto Superior de Música de Santa Fe, lugar que lo contó como docente al igual que la Esc. de Música y Arte Escénico de Paraná.

Es reconocida su labor como maestro de gran cantidad de guitarristas de la región.

En la faz artística fue un destacado compositor e intérprete y su obra se encuentra registrada en grabaciones del sello Redondel (Canto entre dos ríos, Guitarra de luz y De memoria y olvido), El canto compartido, junto a Miguel Martínez, es un trabajo publicado por Editor.

Otras de sus obras son:

CD *Borgeana*, canciones sobre textos de Borges junto al Flautista Luis Barbiero y el Guitarrista Pablo Ascúa. (1999) Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de Entre Ríos.

CD *Después del tiempo*, música argentina para guitarra, junto a Pablo Ascúa, sello Shagrada Medra, 2003.

“Dice la llanura” y “La trunca nueva”, piezas para guitarra. Editorial Yolotl - México (1998)

“De aquella luz” y otras piezas para guitarra. Editorial de Entre Ríos (1999)

Reynaldo Ros:

Nació en Paraná en 1.907 y falleció en la misma en 1.954. Pasó parte de su vida en el actual Dpto. Islas, donde encontró el paisaje que inspiró gran parte de su obra.

Su primer y único libro “La huerta azul” se halla agotado encontrándose en la actualidad la antología editada por la U.N.E.R. titulada “**Islas en la lluvia**”, volumen que además reúne creaciones inéditas de quién fuera llamado el poeta de los niños, a los que dedicó muchos trabajos.

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=htAP9zIBM10>

<http://www.youtube.com/watch?v=z2hDpkGd7Zg>

<http://www.youtube.com/watch?v=GqzyE6CjD8E&feature=related>