

# NOGOYASERITO

Murguita

Letra y música: Sergio Abdala

## Introducción

Chord progression: E, B7, E, E, B7, E. The melody consists of a series of eighth notes: La, ra, la, ra, la, la, la, ra, la, la, la, la.

## Estrofas

Chord progression: E, B7, E, Bm7, E7, A. The melody consists of eighth notes: No go - ya - se - ri - to gu - ri - si to de la no - che

Chord progression: G#m7, F#m7, G#m7, F#m7, B7. The melody consists of eighth notes: ca - rri - tos a - la - dos de bol - sas y car - to

Chord progression: E, B7, E, B7, E, B7, E. The melody consists of eighth notes: nes. No go - ya - se - ri - to la ca - lle te

Chord progression: Bm7, E7, A, G#m7, F#m7. The melody consists of eighth notes: vio cre - cer las ma - nos em - pu - jan - do laes - pe - ran - za

Chord progression: G#m7, F#m7, B7, E, B7. The melody consists of eighth notes: por la vi - day sin ba - la an za. A - llá va la

Chord progression: F#m7, B7, E, B7, F#m7, B7. The melody consists of eighth notes: som - bra que se lees - ti - raal en - trar al ba - rrio ya se va por un ta - jo de la no - che pi - san - do

Chord progression: A, B7, E, B7, F#m7, B7. The melody consists of eighth notes: ba rrio. ba - joun cie - lo un cie - lo dees - tre - llas vie - jas que no le

Chord progression: E, B7, F#m7, B7, A, B7, E. The melody consists of eighth notes: bri - llan se le ve por la luz di - fu - sael hu - mo deu - na co - li lla

## Final

Chord progression: E, B7, E, E, B7, E. The melody consists of eighth notes: No go - ya - se - ri - to No go - ya - se - ri - to.

# NOGOYASERITO

(Murguita)

## 1ª Parte:

E B7 E  
Nogoyaserito,  
Bm7 E7 A  
gurisi.....to de la noche,  
G#m7 F#m7  
carritos alados  
G#m7 F#m7 B7 E  
de bolsas y carto.....nes.

E B7 E  
Nogoyaserito,  
Bm7 E7 A  
la calle te vio crecer las manos  
G#m7 F#m7  
empujando la esperanza  
G#m7 F#m7 B7 E  
por la vida y sin balan.....za.

## Estribillo:

B7  
Allá va,  
F#m7 B7 E  
la sombra que se le estira al entrar al barrio  
B7  
ya se va,  
F#m7 B7 A B7 E  
por un tajo de la noche pisando ba.....rro.  
B7  
Bajo un cielo,  
F#m7 B7 E  
un cielo de estrellas viejas que no le brillan,  
B7  
se le ve,  
F#m7 B7 A B7 E  
por la luz difusa el humo de una coli.....lla.

## 2ª Parte:

Nogoyaserito,  
hombrecito de la noche,  
carretilla a contramano,  
contra vida y contra sueños.

Nogoyaserito,  
de la sonrisa inventada,  
con jirones de esperanza,  
ha de salvarse la panza.

Letra y música: Sergio Abdala

## Sergio Abdala:

Nació en Nogoya en 1961 y actualmente reside en Paraná.

Durante años ejerció el oficio de maestro en las provincias de Santa Cruz, Río Negro y Neuquén, tarea que continúa desarrollando en Paraná.

Paralelamente a la actividad docente, ha participado en actividades teatrales y literarias en todos estos sitios. Sus poesías integran libros de Antologías en las provincias de Santa Cruz, Entre Ríos, Santa Fe, Buenos Aires y la R.O.U.

Es autor del cassette de música "MURGANDA", con temas de su autoría grabado y editado en Vitrola Records, año 1990.

Fue creador y vocalista del grupo "**LOS HUSARES DE MOMO**", en el Valle de Río Negro y Neuquén, con el principal objetivo de rescatar la música negra en Latinoamérica.

Coautor del Libro "El Hombre del Traje Blanco" publicado por la Univ. Nac. del Comahue. Recientemente integró la nómina de autores de la Patagonia en el libro "CAMAROTE, Arte y cultura – Escribir en la Patagonia" publicado en Viedma y presentado en toda la Patagonia y Buenos Aires.

Obtuvo premios y publicaciones en la Revista Axolotl por sus cuentos "Estilo Furlán" y "Un truco con Él"

Existen Librerías Virtuales en Internet donde se encuentran varias de sus producciones literarias.

Dicta Cursos de Teatro para Jóvenes, y adultos, y también de Técnicas Teatrales para docentes

Además de su labor de docente en escuelas primarias, dicta Talleres de Teatro en el Colegio Nacional Sarmiento y el Colegio Provincia de Neuquén, ambos de Paraná.

Fue protagonista en el año 2010 del Corto "SON DEL SOL", dirigida por el cineasta Javier Díaz Herrera y producida por el INCAA filmada íntegramente en paisajes naturales de la ciudad de Diamante.

Fue creador y vocalista del conjunto de música de salsa "Echa pa' Lante" de gran reconocimiento y actuación en Paraná, Santa Fe, Córdoba y Buenos Aires.

Actualmente es vocalista y responsable de la agrupación "ATAKANDOMBE, Candombe Manufactura Nacional" de la ciudad de Paraná, explotando el ritmo del candombe con clara influencia nacional.

Es autor del CD "Pertenenencia" grabado en 2011 con temas de su autoría y con la participación de músicos de renombre provincial y nacional.