

PARANÁ, MI PUEBLO

(Canción del litoral)

1

Letra: Oscar R. Martínez

Música: Miguel Martínez

Estrofa

Am Cdim Bdim Am

Ya Pa - ra - náes un ver - de ca - ma - lo - te flo - ri - do

Am Cdim Bdim Am

na - ve - gan - doen un rí - o dea - zul ja - ca - ran - dá.

A⁷ Dm⁷ B⁷ E⁷

En - cien - de la gra - mi - lla su re - no - va - does - me - ro

Am Cdim Bdim A

yel ran - choes un des - ve - loos - cu - ro que se va.

Estribillo

A⁷ D G⁷ C

A - van - za des deel cei - bo, el zu - mo de la no - che

E⁷ A B⁷ E⁷

yel ro - cí - oes tre - lle - ro, se duer - meen el sau - zal.

A⁷ D G⁷ C

Yen la ban - da - da tris - te deun si - ri - rí flau - te - ro,

E⁷ A E⁷ Am DC a FIN

des - pa - bi - lael lu - ce - ro su ver - de li - to - ral.

Para Final

Am Cdim Bdim Am

Ya Pa - ra - náes un ver - de ca - ma - lo - te flo - ri - do,

Am Cdim Bdim Am FIN

na - ve - gan - doen un rí - o dea - zul ja - ca - ran - dá.

PARANÁ, MI PUEBLO

(Canción del litoral)

Estrofa:

Am C° B° Am
Ya Paraná es un verde camalote florido,
Am C° B° Am
navegando en un río de azul jacarandá.
A7 Dm7 B7 E7
enciende la gramilla su renovado esmero
Am C° B° A
y el rancho es un desvelo oscuro que se va.

Estribillo:

A7 D G7 C
Avanza desde el ceibo el zumo de la noche
E7 A B7 E7
y el rocío estrellero se duerme en el sauzal.
A7 D G7 C
Y en la bandada triste de un sirirí flautero,
E7 A E7 Am
despabila el lucero su verde litoral.

Estrofa:

Premura de la luna, el grillo violinero
inicia su jornada nocturna y musical.
y llora una guitarra quinchando un sueño islero,
que ahonda en las barrancas su destino fluvial.

Letra: Oscar Ramón Martínez

Música: Miguel Martínez

Oscar Ramón Martínez:

Poeta paranaense nacido en la década del '40 alternó su actividad literaria con la gremial.

Vivió unos años en Buenos Aires en procura de mejor trabajo y regresó en 1976 amenazado por la Triple A. De su matrimonio con Olimpia Pereyra tuvo 14 hijos.

En 2009 presentó en Paraná su poemario “De barro y luna”, cuya tapa fue ilustrada por el gran artista gualeyo Antonio Castro. Allí se encuentran obras dedicadas a su ciudad natal y a su experiencia laboral en Buenos Aires, entre otras.

Actualmente reside en Paraná.

Miguel Martínez:

Nació enParaná el 12 de febrero de 1940.

Su Maestro fue Roberto Longo. Recibió lecciones de guitarra de Juan J. Echayre, Jorge Martínez Zárate, Enrique Núñez y Walter Heinze. Desde 1955 trabajó en el campo de la música popular de raíz folclórica.

Integró grupos vocales en los años 50 y 60.

Como solista de guitarra y canto ha recorrido toda la República Argentina, incursionando en Brasil, República Oriental del Uruguay, Chile y la República Socialista de Cuba.

Como compositor, ha musicalizado poemas de autores importantes como Marcelino Román, Héctor J. Deut, José María Díaz, Jorge E. Martí, Julio Meirana, Leonardo Castillo y su padre, Polo Martínez.

Publicó un álbum con algunos de estos trabajos en una Editorial de Buenos Aires.

La UNER (Universidad Nacional de Entre Ríos) editó, a través del Departamento de Extensión Cultural un cuaderno con obras para guitarra de su autoría, titulado “La Guitarra Paranasera” de Miguel Martínez, de distribución gratuita en conservatorios oficiales de música.

Falleció en Paraná en enero de 2011.

Enlace de interés:

<https://www.youtube.com/watch?v=gVke1ODY6JE>