

# Si te vas

Letra y Música: ComaCu4tro  
(Deless, Caruso, Dias, Torres, Wertheimer)

♩=130

Intro: Riff

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. It consists of several systems of music, each with a line number on the left. The first system (lines 1-4) is an instrumental 'Intro: Riff'. The second system (lines 5-7) is the start of the '1ª Estrofa' (first stanza), with a chord of Am. The third system (lines 8-10) contains the lyrics 'Si te vas\_ no me im por ta que dar so lo\_ una vez más\_ me con ver ti ré en de sier to'. The fourth system (lines 11-13) continues the lyrics 'Y al pen sar\_ co mo ha go pa ra e vi tar lo\_ sin que rer\_ me re'. The fifth system (lines 14-16) is the start of the '2ª Estrofa' (second stanza), with a chord of Am. The sixth system (lines 17-22) contains the lyrics 'sig no\_ a la so le dad\_ Si que rés\_ te pres to mi bi ci cle ta\_ pa ra que\_ te va yas\_ a o tro lu gar'. The seventh system (lines 23-25) continues the lyrics '¿Qué que rés?\_ yo no pue do\_ dar\_ te\_ na\_ da so lo un brin dis y de'. The eighth system (lines 26-28) contains the lyrics 'nue vo\_ a em pe zar\_'. The ninth system (lines 29-35) is the 'Estribillo' (chorus), starting with a double bar line and a key signature change to one flat (F). It contains the lyrics 'Me\_ que\_ do\_ con\_ lo\_ po\_ co\_ que me de jás'. Chords are indicated above the notes, and rests are shown as horizontal lines.

1ª Estrofa

Am

Si te vas\_

G<sup>13</sup>

Fmaj<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Am

G<sup>13</sup>

Fmaj<sup>7</sup>

2ª Estrofa

Am

Si que rés\_

G<sup>13</sup>

Fmaj<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Am

G<sup>13</sup>

Fmaj<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Am

C

B<sup>o7</sup>

E<sup>7</sup>

Am

C

nue vo\_ a em pe zar\_

Estribillo  
Am<sup>9</sup>

F<sup>7</sup>

Me\_ que\_ do\_ con\_ lo\_ po\_ co\_ que me de jás

40 *C*maj7 *E*(sus4) *E*7  
 no quie\_ ro\_ que me al can\_ ce\_ pa ra ir a bus\_ car\_

44 *A*m9 *F*7  
 te\_ pe ro tu cuer po\_ en\_ tre mis fau\_ ces\_ vuel ve a bri llar

48 *C*maj7 *E*(sus4) *E*7  
 la mi ra\_ da\_ de o tros, nos re su\_ ci\_ ta\_

53 Solo *A*m *E*7 *A*m *E*7

61 *A*m *E*7 **Fin** *A*m *G* *A*m *G*

69 *A*m *G* *A*m *D* *G*(sus4) *G* *A*m *G*  
 Si te vas\_ yo\_ te doy mi vi

75 *A*m *D* *G*(sus4) *G* *A*m *G*  
 da\_ me jor\_ que yo la cui da\_ rí\_ as\_ cuan do vie ne el de

79 *A*m *D* *G*(sus4) *G* *A*m *G*<sup>13</sup>  
 se o\_ por\_ mí\_ Si te vas\_ no me im por ta que dar so lo\_

83 *F*maj7 *E*7 *A*m  
 una vez más\_ me con ver ti ré en de sier to Y al pen sar\_

86 *G*<sup>13</sup> *F*maj7 *E*7  
 co mo ha go pa ra e vi tar lo\_ sin que rer\_ me re sig no\_ a la so le dad

89 *A*m *E*7  
 a la so le dad\_ a la so le dad

93 *A*m *E*7 **D.S. al Fin**

## SI TE VAS

### 1ª Estrofa:

Am  
Si te vas,  
G13  
no me importa quedar solo,  
F+7  
una vez más,  
E7  
me convertiré en desierto.  
Am  
Y al pensar,  
G13  
como hago para evitarlo,  
F+7  
sin querer,  
E7                      Am  
me resigno a la soledad.

### 2ª Estrofa:

Si querés  
te presto mi bicicleta,  
para que  
te vayas a otro lugar.  
¿Que querés?  
Yo no puedo darte nada,  
sólo un brindis  
y de nuevo a empezar.

### 3ª Estrofa:

Si te vas,  
yo te doy mi vida,  
mejor que yo la cuidarías,  
cuando viene el deseo por mi.  
Si te vas,  
no me importa quedar solo,  
una vez más,  
me convertiré en desierto.  
Y al pensar,  
como hago para evitarlo,  
sin querer,  
me resigno a la soledad,  
a la soledad, a la soledad.

### Estrillo:

Am9                      F7  
Me quedo con lo poco que me dejás.  
C+7  
No quiero que me alcance,  
Esus4      E7  
para ir a buscarte.  
Am9                      F7  
Pero tu cuerpo entre mis fauces  
  
vuelve a brillar.  
C+7  
La mirada de otros,  
Esus4      E7  
nos resucita.

Letra y música: ComaCu4tro  
(Deless, Caruso, Dias, Torres, Wertheimer)

## ComaCu4tro

Banda formada en el año 1997 en la ciudad de Paraná, capital de la provincia de Entre Ríos, Argentina. Su debut oficial (como trío) se produjo ese mismo año en el Teatro Municipal “3 de Febrero”, en el marco del ciclo “La Tocata”. Poco tiempo después, la banda quedaría conformada por Beltrán Deless (voz y guitarra rítmica), Matías Torres (primera guitarra y coros), Diego Caruso (bajo y coros), y Charly Dias (batería).

A partir del año 2000, el grupo comienza su etapa de mayor actividad. En 2001 graban su primer demo y lo presentan en el Club Ciclista de Paraná, frente a más de 300 personas. Durante aquella época, además, desarrollan una fuerte actividad escénica en diferentes ciudades de la provincia de Entre Ríos y en la ciudad Santa Fe, presentando como base de su repertorio, material de su propia autoría.

Tras varios cambios en la formación, el grupo decide comenzar a trabajar con un productor musical. Es así que junto a Ernesto “Tata” Mockert, encararon un proceso de dos años intensos de trabajo de estudio. Producto de ese trabajo surgió “No es poca cosa”, canción que desde 2005 a la actualidad funciona como cortina musical del programa televisivo “Música & Propuestas” emitido por Canal Once de Paraná.

En el año 2009, tras brindar varios recitales, entre ellos, en los ciclos “El Teatro presenta” y “La Rockería del Juanele”, comienzan con la grabación de un EP en los estudios “La Vitrola Records” de la ciudad de Paraná.

En 2011, con la incorporación de Guillermo Wertheimer en teclados y coros, **ComaCu4tro** se presenta en la **XXII Fiesta Nacional del Mate**, compartiendo el escenario con artistas de nivel internacional como No te va a gustar y Litto Nebbia, y las bandas locales Acólitos Anónimos y Factor Fun, ante una multitud de más de 15 mil personas.

Durante ese mismo año, editan “ComaCu4tro”, EP que contiene cuatro canciones compuestas por el grupo: “No es poca cosa”, “Si te vas”, “¿Qué tengo que hacer?”, y “Muero por vos”.

En el mes de julio se presentan en La Paz ante 1500 personas, en el marco del cumpleaños de la ciudad. En agosto, **ComaCu4tro** es invitada a dar un show en el programa deportivo “El Pelotazo”, emitido por Canal Once TV. En septiembre, actúan en el Anfiteatro Municipal de María Grande ante unas 3 mil personas. También se presentan en “La Rockería del Juanele” junto al solista Pablo Jacobo, generando una de las mayores convocatorias de público del ciclo durante ese año.

En la actualidad, la banda conformada por Beltrán Deless (voz y guitarra rítmica), Matías Torres (primera guitarra y coros), Guillermo Wertheimer (teclados y coros), Diego Caruso (bajo y coros), y Charly Dias (batería), se encuentra en la etapa final de producción de “Suban el volumen”, un nuevo material de estudio en el que el quinteto desarrolla nuevas composiciones que apuntan a crear una identidad sónica que sea reflejo de su lugar y su tiempo. Además, la inminente publicación del nuevo EP contará con la edición de un video clip promocional en alta definición.

**ComaCu4tro** se define como una banda que hace canciones.

Links de interés:

[http://soundcloud.com/coma-cuatro/comacu4tro-si-te-vas?errorMessage=We+couldn%27t+talk+to+Facebook+at+the+moment%2C+please+try+again+in+a+little+while.&success=0&utm\\_campaign=share&utm\\_content=http%3A%2F%2Fsoundcloud.com%2Fcoma-cuatro%2Fcomacu4tro-si-te-vas&utm\\_medium=facebook&utm\\_source=soundcloud](http://soundcloud.com/coma-cuatro/comacu4tro-si-te-vas?errorMessage=We+couldn%27t+talk+to+Facebook+at+the+moment%2C+please+try+again+in+a+little+while.&success=0&utm_campaign=share&utm_content=http%3A%2F%2Fsoundcloud.com%2Fcoma-cuatro%2Fcomacu4tro-si-te-vas&utm_medium=facebook&utm_source=soundcloud)

<http://www.youtube.com/watch?v=gJUqDIKFYH4&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=7jWvp3XkpsI&feature=related>