

SOBREPASO MONTIELERO

(Rasguido doble)

Letra y música: Federico Gutierrez

Estrofas

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first five staves are labeled 'Estrofas' and the sixth is labeled 'Estribillo'. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The piece ends with a double bar line and the instruction 'DC a FIN'.

Ras-gui-di-to deEn-tre Rí-os so-bre-pa-so mon-tie-le-ro queenno-ches de lu-na lle-na te bai-la-ron los ha -
che-ros. En la cos-ta'el RíuU-ru-guay del-bi-cuyal-Guay-qui-ra ró en las sel-vas mon-tie-le-ras con gui-ta-rray a-cor -
deón. O-ri-llan-do las ba-ran-cas del bra-ví-o Pa-ra-ná en ca-no-a pes-ca-do-ra no me can-so de re -
mar. Mi-ti-gan-doal-gu-na pe-na voy sil-ban-do sin pa-rar ras-gui-di-to mon-tie-le-ro de mi tie-rra mon-ta -
Estribillo
ráz. Cuan-does-cu-cho de las a-ves el tri-nar se mea-le-gra por de-más el co-ra-
Ras-gui-di-to so-bre-pa-so mon-ta-raz quea-com-pa-ña a mie-ter-no tra-ji -
zón con-tem-plan-do la na-tu-raen su-ver-dor sea-cre-cien-ta mij-lu-sión. FIN
nar con el ras-gui-do de mi vie-jom-ba-ra-cá te can-to con e-mo-ción. FIN

FEDERICO GUTIERREZ

Nació en Colonia Hernandarias, Provincia de Entre Ríos, el 6 de Abril de 1.956.

Cantante, guitarrista, autor y compositor entrerriano.

Se inició en el canto y la guitarra a la edad de 14 años perfeccionándose luego con el maestro **José Armando Pérez** en la escuela de música “Justo José de Urquiza”.

Ya integrado a la orquesta de dicha institución el maestro **Pérez** lo relaciona con el artista entrerriano Eduardo Mongelos que lo alienta a incursionar en nuestro género y lo incorpora a su conjunto.

En el año 1975 realiza sus primeras presentaciones radiales en “LT 14 Radio General Urquiza” de Paraná donde lo escucha el artista entrerriano Ricardo Zandomeni que lo incorpora a su conjunto “Guayquiraró”.

Con “El bataraz” permanece por espacio de 20 años participando de grabaciones para el sello “Disc Jockey”, donde aporta obras de su autoría como “Puerto La Celina”, “El gaucho Quitilo” y “La cuereada”.

En el año 1985 forma su propia agrupación, el conjunto “**Federico Gutiérrez y los poriahu**” con los que recorrió los principales escenarios de la región y presentaciones en festivales en Santa Cruz, Tierra del Fuego, Buenos Aires y Córdoba.

Al frente de su conjunto grabó 5 discos “Pa’l fogón de la amistad”, “Viajando pa’ Villa Urquiza”, “Ausencia y regreso”, “Maitei Antonio Gil” y “Como siempre” acompañados de sus hijos Raúl en acordeón y Miriam en guitarra y bandoneón; y otros artistas como Luis Bertolotti, Filomeno Roble, Julio Muzinger y Tito Shonals.

En el año 1989 se inició en la difusión de nuestro género a través de su programa “Esencia entrerriana” y como colaborador de las revistas “Chamame 0”, “Nuestro folklore” y “El tren zonal”.

En el año 2004 tuvo la oportunidad de presentarse en el “Festival del Folklore de Cosquín” invitado por Antonio Tarrago Ros.

Gutiérrez aportó al cancionero “litoraleño” obras como “Pionero del chamame”, “Paraíso de tradición”, “Pasando por Feliciano”, “A Pueblo Brugo”, “El tordillo lunanco”, “Colonia Hernandarias”, “Canto y esperanza”, “Me dicen el aguara”, “Mbae pa caranchillo”, “Manantial” y “Ausencia y regreso”, por citar algunas.

Federico Gutiérrez falleció en Paraná el 10 de Junio de 2004.

El hall central del anfiteatro “Linares Cardozo” de Paraná lleva su nombre y se ha impuesto también su nombre a una calle del pueblo entrerriano de Jubileo.

Enlace de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=Egto0SiQnLg>

