

LAS DE AHORA

¡Hey!
¿dónde vas?, con él
vagas sin ser vaga, ríes sin saber.
Pues piensas que vivir es sólo relucir...
tu cuerpo al sol.

(A. Felici)

G
¡Hey!
C9 G
¿dónde vas?, por ir
C9 G
noche con trasnoche, risas por reír.
D7 C9
Ya viste que vivir no es siempre relucir...
G
tu cuerpo al sol.

¡Hey!
¿dónde vas?, así
tantas cosas cambian, cambia tu sentir.
De mano en contramano, ya ni relucir...
tu cuerpo al sol.

¡Hey!
¿dónde vas?, así
las muecas del tiempo marcan tu vivir.
Cuando todo caiga y estés por morir...
revivirás!...

¡Hey!
¿dónde vas?, vení
vuelta de las vueltas, viva por vivir
aunque no lo crean, ni te puedan ver...
estás aquí!...

Letra: Daniel Rochi

Música: Tata Mockert

Daniel Rochi :

Nació en Paraná en 1.955, ciudad donde reside. Abandonó la profesión de Ingeniero para dedicarse a la música, tanto en la docencia como en la actividad artística.

Ha musicalizado a numerosos poetas de la provincia tales como Marcelino Román, Antonio Gamboa Igarzábal, Jorge Martí, Ricardo Sbresso, Papi Bastida y Rudy Astudilla, entre otros, como así también a Javier Villafañe y Carlos Herrera.

Dirigió Siembra y Sumando Canto grupo con el que editó una grabación en 1990, también editó la grabación de canciones para niños “El títere” en 1992.

A través del sello Mellopea editó el trabajo grabado con la cantante María Silva titulado “De aquí a la vuelta”.

Con el poeta Rudy Astudilla realizó el trabajo llamado Antófagos editando el primer CD en forma independiente y estando próximo a editarse el segundo volumen.

A través de UADER edita en 2009 “Declaración”, CD que incluye composiciones propias sobre textos de Rudy Astudilla, Stella Berduc y Gabriel Moguilner con temática referida a los D.D.H.H.

Integra desde 2010 el grupo vocal Melipal, para el que además escribe los arreglos y desde 1972 Madrediablo, primera banda de rock de Paraná.

Se desempeñó como Subsecretario de Cultura de la Pcia. de Entre Ríos entre 2003 – 2004 y como Secretario de Cultura de la Municipalidad de Paraná en el período 2007 - 2011.

Ernesto “Tata” Mockert

Nació en Paraná el 27 de Diciembre de 1954.

Estudió en el Instituto Superior de Música de Santa Fe, dependiente de la Universidad Nacional del Litoral.

Es guitarrista, compositor, arreglador y director artístico.

Fue fundador de Madrediablo, Magma y El Puente, destacadas agrupaciones musicales de la región.

Fue el Director de grabación, compositor y arreglador del álbum “CANTO PARA UNA CONSAGRACIÓN”, grabado por la Agrupación de Músicos Paranaenses MAGMA entre Octubre y Noviembre de 1982 y publicado en Abril de 1983.

Compuso la Cantata “Pedacito de hiel”, sobre textos de la artista plástica Amanda Mayor, dedicada al trágico episodio de Margarita Belén, ocurrido en diciembre de 1976. Fue estrenada el 17 de Diciembre de 1983 en Margarita Belén, kilómetro 1042 de la Ruta N° 11, en la provincia de Chaco, en el Primer Encuentro Nacional por la Verdad y la Justicia.

Fue presentada en Paraná el 16 de Marzo de 1984 en el Salón Auditorio del Banco Institucional Cooperativo, en el marco de su Ciclo Cultural 1984.

Fue fundador, junto a ALBERTO FELICI, de la A.M.A. (ALTERNATIVA MUSICAL ARGENTINA) en 1.983.

Ha desarrollado una prolífica e incesante trayectoria de comunicador social (conductor, productor y realizador de programas, documentales y ciclos de radio y televisión) destacándose “MÚSICA Y PROPUESTAS” desde 1.984 a la fecha, “TARDE UNO”, “SACÁTE LA TELARAÑA” y “MOVER EL VÚMETRO” entre otros.

Dirige una revista de cultura rock, “LA ROCKERÍA - Zona de pensamiento y acción”, que ya tiene 3 (tres) años de ediciones.

Desde la producción discográfica y de espectáculos promueve el desarrollo de la actividad artística, la creación del oficio de músico y la gestación de una industria cultural en la región.

Enlaces de interés:

<http://www.youtube.com/watch?v=ds79d9tDcHE>