

# INFORME GESTIÓN 2015



Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

**FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES  
Y CIENCIAS SOCIALES UADER**

# FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



## **Las obras de infraestructura han signado el año en la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales UADER**

- \* Re inauguración de la Escuela Normal «José María Torres»
- \* Re inauguración de la Escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio»
- \* Licitación del Campus Universitario que alojará la Facultad en Sede Paraná
- \* Inicio de la construcción de 30 viviendas rurales para trabajadores de las escuelas Alberdi y Almafuerde
- \* Remodelación de sanitarios y sector productivo en la Escuela Normal Rural «Almafuerde»
- \* Remodelación del Anexo de Sede Paraná de calle Urquiza 732
- \* Inicio de primera etapa de refacciones en Escuela de Música «Celia Torr  » y alquileres en Sede Concepción del Uruguay
- \* Reforma de la casa, anexo, de Sede Concepción del Uruguay
- \* Firma de convenios con instituciones de Concepción del Uruguay para el desarrollo de clases de Escuela Celia Torr  .

## **Acontecimientos**

- \* Declaración de 2015 como año de la re-inauguración de la Escuela Normal «José María Torres» y de la Escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio»
- \* Declaración de la Escuela Normal «José María Torres» como Cuna del Magisterio Argentino
- \* Décimo aniversario de las propuestas educativas para hijos de estudiantes, docentes y trabajadores de la Facultad: Centro Recreativo Educativo Artístico (CREA) en Sede Paraná; Jard  n Aromitos en Sede Concepción del Uruguay.
- \* Instauración del Nombre «Prof. Walter Heinze» al auditorio de la escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio» en Sede Paraná.
- \* Inauguración de la Radio Escolar «Almafuerde»
- \* Conformación de la Asociación Cooperadora de la Facultad.
- \* Edición del Primer Libro de la Facultad desde el   rea Publicaciones: «Alfareros del Litoral»

## **Hemos sido sede este año de eventos trascendentes**

- \* XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina
- \* Primera Edición de la Semana de la Extensión de la FHAYCS
- \* XLVII Jornadas de Estudios Americanos conjuntamente con la Asociación Argentina de Estudios Americanos (AAEA)

- \* IX Congreso Nacional y IV Congreso Internacional de Profesores de Portugués de la República Argentina conjuntamente con la Asociación Argentina de Profesores de Portugués
- \* V Simposio Internacional de Infancia e Instituciones en el marco de la Red INFEIES
- \* VII Simposio Guitarrístico del Litoral
- \* I Jornadas Educación en Contextos de Encierro
- \* I Encuentro «Lenguas, Culturas y Sabores»
- \* X Jornadas culturales de Artes Visuales
- \* Ciclo de Extensión Artística y Cultural en el marco de la Reinauguración de la Escuela de Música con presencias destacadas como el Chango Spasiuk, Cecilia Tood, Carlos «Negro» Aguirre, Diego Boris.
- \* Jornada con los protagonistas de la muestra «Ausencias»

### **Hemos propiciado importantes muestras y viajes**

- \* Muestra Fotográfica «Rostros sacados en y desde la ESMA» de Víctor Bastera
- \* Muestra Fotográfica «Ausencias» de Gustavo Germano
- \* Muestra de Guardapolvos Intervenidos «La piel de la Escuela Pública» con la Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos
- \* Viaje a la Ex Esma y Parque de la Memoria, estudiantes de todas las sedes.

### **Hemos impulsado reconocimientos**

- \* Honoris Causa a Horacio González
- \* Profesora Invitada y Personalidad Destacada de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER y Profesora Honorífica de nuestra Universidad, Amanda Toubes.

### **En las prácticas de democratización institucional**

- \* El Consejo Directivo ha desarrollado su actividad con 12 sesiones.
- \* Se revisó y modificó la normativa de Consejos de Carreras
- \* Se llevaron a cabo dos elecciones importantes:
  - De Consejos de carreras en todas las sedes
  - Del Claustro Estudiantil para Consejo Directivo en la que votaron 8000 estudiantes
- \* Se pusieron en funcionamiento los órganos Colegiados en las Escuelas de nivel pre universitario.

# CONSOLIDACIÓN ACADÉMICA



## Programas de trabajo en el marco del Departamento de Pedagogía Universitaria

<b>Seguimiento de implementación de nuevas carreras</b>	<b>Licenciatura en Canto Popular</b> <i>Primera cohorte, primer año. Sede Paraná.</i>	
	<b>Licenciatura en Canto Lírico</b> <i>Primera cohorte, primer año. Sede Paraná.</i>	
	<b>Licenciatura en Interpretación Instrumental (Guitarra)</b> <i>Primera cohorte, primer año. Sede Paraná.</i>	
	<b>Profesorado Universitario en Disciplina del título de grado. CCC</b> <i>Primera cohorte, primer año. Sedes Paraná y Gualeguaychú.</i>	
	<b>Traductorado Público en Inglés. CCC.</b> <i>Primera cohorte, primer año. Sedes Paraná y Concepción del Uruguay.</i>	
	<b>Traductorado Público en Portugués. CCC.</b> <i>Primera cohorte, primer año. Sedes Paraná y Concepción del Uruguay .</i>	
	<b>Licenciatura en Lenguas Extranjeras. CCC</b> <i>Primera cohorte, segundo año en Sede Paraná. Primera cohorte, primer año en Sede Concepción del Uruguay</i>	
<b>Seguimiento de nuevas cohortes de carreras implementadas en sedes diferentes</b>	<b>Profesorado en Teatro</b> <i>Apertura cohorte sede Paraná, primer año.</i>	
	<b>Licenciatura en Pedagogía. CCC</b> <i>Apertura de cohorte sede Concepción del Uruguay, primer año.</i>	
<b>Seguimiento de carreras que han modificado recientemente sus Planes de Estudio</b>	<i>En el marco de la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación (ANFHE), se sigue trabajando sobre los estándares de los Profesorados de Educación Primaria; Educación Primaria con Orientación Rural; Educación Inicial</i>	
	<b>Profesorado Universitario en Música</b>	<i>Obtenida la validez nacional del título, se ha implementado con éxito el nuevo plan de estudio. Para ello se ha trabajado en dos instancias, con los ingresantes al primer año (cohorte 2015) y con los estudiantes que se han cambiado de plan y se encuadran en el Plan de transición.</i>
	<b>Profesorado Universitario en Educación Especial</b>	<i>Se ha implementado con éxito el nuevo plan de estudio. Para ello se ha trabajado en dos instancias, con los ingresantes al primer año (cohorte 2015) y con los estudiantes que se han cambiado de plan y se encuadran en el Plan de transición</i>

<b>Carreras que han finalizado la revisión de su plan de estudio que se encuentra en proceso de aprobación</b>	<b>Tecnicatura acompañamiento Terapéutico</b>	<i>Aprobadas por Consejo Directivo y Superior</i>
	<b>Tecnicatura en Psicogerontología</b>	<i>Aprobadas por Consejo Directivo y Superior</i>
<b>Carrera nueva en proceso de aprobación</b>	<b>Profesorado Universitario de Educación para Sordos e Hipoacúsicos</b>	<i>En proceso</i>
<b>Carreras que se encuentran discutiendo sus Planes de Estudio</b>	<i>En el marco de ANFHE se ha trabajado en los estándares de los Profesores de Lengua y Literatura, Geografía e Historia. De acuerdo a lo pautado en esta asociación se ha focalizado inicialmente en Lengua y Literatura por lo que se han realizado instancias de acompañamiento del proceso de autoevaluación que se encuentran realizando</i>	
	<i>Se ha detenido el trabajo de la comisión redactora del nuevo Plan de Estudio del Profesorado en Artes Visuales, cuya composición deberá revisarse en función de la renovación del Consejo y Coordinadora de carrera</i>	
	<i>Conformación de la comisión redactora del nuevo Plan de Estudio del Profesorado de Inglés en Paraná y Concepción del Uruguay. Se han realizado reuniones parciales y conjuntas sistemáticamente</i>	
<b>Proyecto de creación de nueva carrera</b>	<b>Tecnicatura en Fotografía</b>	<i>En conjunto con la Secretaría de Escuelas, se inició un proceso de construcción de una nueva propuesta curricular en el campo de las Artes Visuales, a fin de incursionar en una disciplina que no ha sido desarrollada aún en la Escuela de Artes Visuales «Profesor Roberto López Carnelli»</i>

- \* Desde el Programa «Ingreso, Permanencia y Egreso» se trabajó en el diseño e implementación de políticas de inclusión para cada momento del tránsito universitario con sus problemáticas. Destacamos los Proyectos: Mayores de 25 sin secundario finalizado, Accesibilidad Comunicacional, Tutoría de pares.
- \* En el Programa «Autoevaluación y Reforma curricular», se trabajó en el desarrollo de la revisión de propuestas curriculares así como

en la garantía de implementación de nuevas carreras y planes modificados.

- \* Desde el Programa «La Facultad de Humanidades en contexto de encierro» se trabaja en las Sedes Paraná y Concepción del Uruguay. Se llevan adelante experiencias de extensión en las sedes Concordia y Gualeguaychú. Desatacamos este año la I Jornada Universitaria de Educación en Contexto de Encierro.

- \* Se cumplen los compromisos contraídos ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) para la Acreditación de la Licenciatura en Psicología. Se organiza la ejecución del PMP Proyecto Estratégico de Mejora de las Carreras de Psicología.
- \* Se encuentran en plena ejecución los Proyectos de Mejora de las Artes (FORMARTE) y se continúa con el Apoyo a las Ciencias Humanas II (PROHUM II)
- \* Se participa activamente con cursos y seminarios del Programa Nacional de Formación Permanente «Nuestra Escuela».
- \* Se desarrolla una política de concursos dinámica y acorde a las necesidades de nuestra Facultad; llevando a cabo Concursos de Adscritos, Docentes Auxiliares Alumnos, Docentes Interinos o Suplentes y Ordinarios. En este sentido se han incorporado:
  - 79 adscritos y 143 ayudantes alumnos
  - Concursos Ordinarios: 20 cátedras y 17 cargos.
  - Concursos Interinos: 41 cátedras y 39 cargos.
  - Escuelas medias: tres convocatorias de personal directivo de las escuelas.
  - Además se modificaron las Normativas de Interinos, -Adscripciones y Docente Auxiliar Alumnos.
- \* Se continúa el proceso de conformación de Equipos de cátedras de Primer año en Sede Paraná y Concepción del Uruguay.



# FINANCIAMIENTO



## **Invertimos en**

- \* Pago de Becas de ayuda económica UADER hasta la cuarta cuota 2015 por un total de \$996.800
- \* Adquisición de equipamiento informático: \$70.000
- \* 55 participaciones de ponencias: \$60.000
- \* Jornadas organizadas desde la FHAYCS y cursos de actualización docente: \$70.000
- \* Ayudas a estudiantes para viajes: \$ 20.000
- \* Gastos de mantenimiento de las 14 sedes y establecimientos dependientes de la facultad: \$400.000
- \* Compra para mobiliario educacional: \$60.000
- \* Compra de mobiliario de oficina para todas las sedes de la facultad: \$70.000
- \* Con financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias, se destinaron \$155.000 en el apoyo a las carreras de artes y música PROGRAMA FORMARTE, quedando por ejecutarse el año 2016 con un monto total de \$155000

# Universidad de Entre Ríos



**POLÍTICAS ADMINISTRATIVAS**

**Se trabajó fuertemente en**

- \* Recategorización de quince agentes administrativos de los cuales 8 cambiaron al tramo técnico-profesional
- \* Propuesta de recategorización de 90 agentes
- \* Creación de un sistema de seguimiento de la Planta Docente
- \* Implementación de sistema específico de Continuidades
- \* Implementación de notificación electrónica de Resoluciones
- \* En el marco del Plan FINES destacamos la finalización de 10 agentes de servicios generales su escolaridad secundaria
- \* Desarrollo de las dos elecciones del año con la participación de las sedes



**POLÍTICAS DE EXTENSIÓN**

## **La Facultad desarrolla una sostenida política de extensión y vinculación en cada una de sus sedes**

- \* Proyectos y Cursos desarrollados: 21
- \* Proyectos de Extensión Cátedra: 35
- \* Proyectos de Interés Institucional: 39
- \* Cátedras abiertas: 8
- \* Se desarrollan las propuestas del CILEN (Centro Intercultural de Lenguas) en Paraná y Concepción del Uruguay; Red de Museos Pedagógicos; Centros de Educación Artística en Paraná, Proyecto «Cancionero Entrerriano».
- \* Se participó de la organización de congresos, simposios, jornadas talleres de las diferentes carreras y sedes de la Facultad.
- \* En la Biblioteca se ha trabajado durante el año 2015 en la continuidad del Proyecto Puesta en Valor de la Biblioteca Central FHAYCS «Celia Ortíz de Montoya»
  - Libros: 1.171 donaciones
  - \* Se consolida el trabajo de las áreas Memorias y Derechos Humanos, Cultura y graduados.
  - \* Se desarrollan actividades y propuestas en todas las sedes de la Facultad.
  - \* Han participado en las actividades promovidas de la facultad más de 4280 estudiantes, docentes, egresados.
  - \* Del área publicaciones:
    - Se publicó el primer libro, «Alfareros del Paraná» de los Profesores Pedhelez y Allois
    - En proceso de edición: 4
    - En proceso de evaluación: 4
    - En proceso de reformulación de normas: 1 Revista.

## **POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**



En el campo de la investigación se desarrolla el Programa de fortalecimiento de la Producción del conocimiento y la producción artística, con

propuestas que ponen su eje en la promoción y consolidación de equipo; y a la divulgación y socialización

### **En números**

- \* 22 Proyectos de Investigación en Ejecución
- \* 10 en proceso de evaluación

- \* 5 con Informe Final aprobado de los diferentes campos de conocimiento de la Facultad

### **Políticas de Posgrado**

- \* Se implementaron las carreras Especialización en Educación Secundaria/Maestría en Educación Secundaria en etapa de evaluación de CONEAU.
- \* Se encuentra en desarrollo avanzado la propuesta de Maestría en Educación Inicial
- \* Se desarrollaron 8 cursos de Posgrados en las Sedes Paraná y Concepción del Uruguay
- \* Programa de Formación Docente Continúa de Posgrado para la Licenciatura en Psicología

- \* Postítulos: Didáctica de la Lengua y Didáctica de la Matemática en la Escuela en Federación y La Paz.
- \* Fue aprobado el Programa Universitario de Historia Argentina y Latinoamericana y el Componente II Redes del Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos en Investigación y Desarrollo (Universidad Nacional de la Lanús, UN de Mar del Plata y UADER: Proyecto de abordajes en Salud Mental.

### **Becas de investigación**

- \* 11 de cuarto nivel
- \* 5 de Iniciación en Investigación



# BIENESTAR E INCLUSIÓN ESTUDIANTIL



## **Se consolida el espacio de Bienestar e Inclusión Estudiantil con actividades deportivas, de formación y culturales**

- \* Participación en actividades de Rectorado y otras facultades, tales como fútbol, básquet, vóley, hockey, gimnasia y caminatas. Culturales como Tango, Bombo y Malambo, Danzas Folclóricas, Teatro, Coro de música Argentina y Latinoamericana y Ensamble de instrumento, etc.
- \* Diversos encuentros y Jornadas: Consejos de carrera, Políticas y Géneros, Políticas públicas para la inclusión.
- \* Peña del ingresante
- \* Viaje a la Feria del Libro y los viajes a Tecnópolis
- \* Estímulo a estudiantes en participación de congresos

## **Atención y acompañamiento a ingresantes y estudiantes**

- \* Asesoramiento a los ingresantes sobre la carrera, lugares de cursado y horarios, manejo Web, manejo del Siu Guaraní, información sobre los Módulos del Curso de Ingreso.
- \* Participación en Feria de las Carreras de UADER e INAUBEPRO
- \* Información sobre las diferentes políticas de esta secretaría que tienen como finalidad el acompañamiento a los estudiantes sistemas de becas, Centro Recreativo Educativo Artístico, actividades culturales y deportivas, entre otras)
- \* Trabajo con estudiantes en situación de encierro.
- \* Atención de situaciones particulares tales como violencia de género, conflictos académicos y dificultades económicas, entre otras demandas de estudiantes
- \* Comunicación permanente y fluida con estudiantes a través del paso por las aulas durante este año académico, y mediante recursos digitales y entrega de material impreso.
- \* Gestión de ayuda económica y transporte para facilitar la participación de estudiantes en distintos viajes y eventos que tienen que ver con la formación académica y cultural.

## **CREA: modificación de propuestas pedagógicas**

- \* Propuestas pedagógicas, lúdicas y artísticas para los niños que asisten al CREA
- Facultad de Ciencias de la vida y la Salud: 28
- Escuela de Artes Visuales: 2
- \* 10 años de CREA
- Facultad de Gestión: 4
- \* Total de niños que asisten en Paraná: -Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales: 110
- Hijos/as de Empleados y Docentes de todas las Facultades: 20

## **Becas**

- \* Becas Uader: 447 becas aprobadas
- \* Progresar y Programa Nacional de Becas Universitarias: 1847 becados
- \* Total de estudiantes con BECAS: 3077 (Uader + Inaubepro + PNBU + Progresar) 41% de los estudiantes re inscritos al año académico. Inversión: 24.375.500 de pesos en el año 2015



**POLÍTICA PARA LAS ESCUELAS**

En lo que compete a la Educación Pre Universitaria y de escuelas artísticas se llevan adelante acciones con convicción de cumplir con el derecho

a educación obligatoria en sus diferentes niveles y al acceso a las expresiones artísticas de nuestros niños, niñas y jóvenes.

### **Reforma de Planes**

- \* Con los actores institucionales de la Escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio» y la Escuela de Música «Celia Torr a», se realizó la revisión de los planes de estudio y la redacción de los nuevos. Propuesta renovada para el Ciclo de Iniciación Musical para Niños y Ciclo de Formación Básica, actualizando los diseños de las carreras de Música y Canto en la oferta educativa vocacional que se brinda en ambas escuelas
- \* Inicio del proceso de revisión de los planes de estudio de la Escuela Primaria Normal «José María Torres»
- \* Reconocimiento oficial y validez nacional del plan de estudios de Educación Secundaria de Bachiller Orientado en Ciencias Naturales, Economía y Administración y Humanidades y Ciencias Sociales, para la Escuela Normal «José María Torres» y Bachiller Orientado en Humanidades y Ciencias sociales y Formación Complementaria en Producción Audiovisual, en la Escuela Normal Rural «Almafuerte»

### **Programa y proyectos**

- \* Fortalecimiento de las asesorías pedagógicas
- \* Asesoría Institucional
- \* Programa Educación Sexual Integral
- \* Reforma administrativa en escuelas
- \* Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación
- \* Proyecto «Más caminos para aprender»
- \* Proyecto recuperación de Bosques Nativos
- \* Desarrollo del Programa de gestión de Alumnado Kimkelem

### **Convocatoria a concursos de cargos directivos**

- \* Director/a de Educación Primaria de la Escuela Normal «José María Torres»
- \* Vice-Director/a de Educación Primaria de la Escuela Normal «José María Torres»

- \* Secretario/a de la Escuela Normal «José María Torres»
- \* Director/a de la Escuela de Música, Danza y Teatro «Prof. Constancio Carminio»

### **Inserción de nuevas expresiones en escuelas artísticas**

- \* Taller de murales en la Escuela de Artes, Taller de acordeón y charango en la escuela de música.

### **Inserción de docentes nóveles en cargo de auxiliar docente de Nivel Inicial en la Escuela Normal «José María Torres»**

Se desarrollaron:

- \* Convenios con las Escuelas ORT
- \* Proyectos INET - Régimen de Crédito Fiscal
- \* Proyectos con Nuevo BERSA

# POLÍTICA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

mites.fhaycs-uader.edu

  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

## GUÍA DE TRÁMITES ESTUDIANTES

La Guía de Trámites **para estudiantes** pone a disposición información clara sobre cómo realizar diversos procedimientos en el orden práctico, al mismo tiempo que facilita ciertos materiales digitalizados —como formularios, planillas, notas modelo, normativas—, en pos de agilizar y hacer más eficiente la comunicación entre la institución y los/as estudiantes.

Esta herramienta no sólo fue pensada y concebida para generar un cambio positivo en esta relación, sino que acompaña un proceso más global: desde 2005 —a través del Decreto 378/2005—, el Estado argentino viene

## Principios generales que orientan la tarea

- \* Afianzar una identidad propia como Facultad y como Universidad.
- \* Construir identidad como Universidad Pública; institución educativa en el arco de las universidades del país.
- \* Participar de la construcción de Cultura Universitaria.
- \* Democratizar/horizontalizar la palabra.
- \* Visibilizar los diferentes actores institucionales.
- \* Aportar a fortalecer procesos de institucionalización.

## Líneas generales de Trabajo

- \* Facultad e identidad institucional
  - \* Democratización de la información académica
  - \* Divulgación y medios masivos
- Cada uno de estos ejes se desarrolla a través de proyectos específicos; construyendo medios y herramientas, habilitando mecanismos que posibiliten su concreción

## Nuevos Lenguajes

- \* Consolidación del lenguaje audiovisual
- \* Fortalecimiento de la comunicación digital

## Identidad

- \* Se trabaja con énfasis en el fortalecimiento de la imagen e identidad institucional, a través de la asistencia y producción en diferentes niveles y con diversos actores institucionales. En este sentido lo gráfico y la producción de piezas informativas institucionales tienen un papel preponderante. La participación en la producción y asistencia de actos y eventos institucionales.

## Democratización de la información

- \* Trabajo articulado con Decanato, Secretaría de gestión, Consejo Directivo y áreas.
- \* Presencia de Sedes y escuelas
- \* Presencia de carreras y claustros



- \* Garantía de las producciones de noticias propias de la Facultad
- \* Actualización permanente de Sitio web oficial y Facebook institucional

### **Divulgación y presencia en la comunidad**

- \* Se potencia la participación de la Facultad con sus variadas actividades en los Medios Masivos de comunicación
- \* Se propician medios propios de divulgación como la Serie «Apuntes».

### **Año 2015 Comunicación en números**

- \* Noticias producidas: 1180- 108 mensuales-27 semanales.
- \* Coberturas fotográficas realizadas: 95-2659 fotografías
- \* Videos: 15
- \* Producciones gráficas: 188
- \* Boletines Semanales: 32
- \* Envíos Especiales: 14
- \* Amigos en Facebook: 10431

# VINCULACIONES



### **La Facultad participa de las siguientes Redes Universitarias**

- \* ANFHE: Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación.
- \* REDUEI: Red Universitaria de Educación Infantil.
- \* RAUDA: Red Argentina Universitaria de Arte.
- \* RUEDES: Red de Universidades de Educación Especial.
- \* AUPSI: Asociación de Unidades Académicas de Psicología.
- \* ADILLI: Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura Italianas.
- \* KIPUS: Red de Facultades de Formación docente.
- \* RED ESTRADO: Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente.
- \* RELA: Red Interuniversitaria de Estudios de Literatura Argentina.
- \* Red INFEIES: Red Interuniversitaria Internacional de Estudios e Investigaciones Interdisciplinarias en Infancia e Institución(es).
- \* PUAL: Programa Universitario de Historia Argentina y Latinoamérica.
- \* Red Interuniversitaria de Abordajes sociocomunitarios en Salud Mental.
- \* Red de Educación Superior del Río Uruguay.