



VI Feria Entrerriana del Libro Teatral – FELT 2017

Páginas abiertas al conocimiento del teatro

*Esta edición está dedicada a los 10 años del Profesorado en Teatro
de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la UADER
sede de la ciudad de Gualeguaychú, Entre Ríos*

Sede: Biblioteca Popular Sarmiento

Dirección: San Martín 899, Gualeguaychú, Entre Ríos

Fechas: del 7, 8 y 9 de septiembre de 2017

Coordinación general: Cristina Quiroga y Renata Dallaglio

La entrada es libre y gratuita

Solicitaremos y agradeceremos a los asistentes la donación voluntaria de \$10 para LALCEC (Liga de Lucha Contra el Cáncer), que estarán recibéndolas representantes de LALCEC en mesa de entrada.

Se expondrán libros de especialistas de todas las áreas del teatro de las siguientes editoriales: IAE (Instituto de Artes del Espectáculo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires), EUDEBA (Editorial de la Universidad de Buenos Aires), *Saverio revista cruel de teatro* de Gustavo Urrutia, Editorial Libros de Godot, Revista «La otra butaca» de Guillermo Meresman, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini *IMFC*, Editorial de la Universidad Nacional del Sur *EdiUNS* de Bahía Blanca, Editorial Corregidor, Ediciones Artes del Sur, Editorial RGC ediciones, Editorial Nueva Generación, Editorial Libretto, Editorial Quipu, Editorial Galerna, Editorial Libro Disociado, Ediciones Colihue, Editorial SM Argentina, Editorial Nazhira, Editorial Emergentes, Ediciones DocumentA/escénicas, Ars Lux Ediciones, Alba Editorial, Editorial Universidad de Tres de Febrero, Lamás Médula, Lugar Editorial, Editorial Atuel, Editorial Interzona.

Programa de actividades

Jueves 7

10:00 a 11:00 horas: Apertura de la FELT.

11:00 a 12:00 horas: Mariángeles Mussi. Docente, directora de teatro. «Teatro en Entre Ríos: Las producciones teatrales de los grupos de Urdirarrain». Coordina Marcela Reynoso (UADER)

15:00 a 16:00 horas: Presentaciones editoriales I y diálogo abierto con el público:

Marita Foix (Investigadora, docente, historiadora del teatro): *Aristides Vargas. Teatro I. Estudio crítico y compilación de Marita Foix*, C.A.B.A.: Editorial EUDEBA, 2016. Coordina Mauricio Viviani (UADER)

16:00 a 17:00 horas: Presentaciones editoriales II

Cora Roca (Investigadora, docente, historiadora del teatro): *Las leyes del teatro independiente 2004-2015. Reconocimiento, voluntad y gestión*, C.A.B.A.: Editorial EUDEBA, 2016. Coordina Jazmín Favotti (UADER)

17:00 a 18:00 horas: Presentaciones editoriales III

Cristina Moreira (dramaturga, docente, historiadora del teatro): *La commedia dell'arte, un teatro de artesanos: guiños y guiones dell'arte para el actor*, C.A.B.A.: Editorial Inteatro, 2015. Coordina Anabella Visconti (UADER)

18:00 a 20:00 horas: Charla abierta por los festejos de los «Diez años del Profesorado Universitario en Teatro» de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (UADER), Sede Gualaguaychú, a cargo del personal administrativo, docentes y estudiantes. Coordina Raúl Albanecce

Viernes 8

10:00 a 12:00 horas: Cristina Quiroga (IAE-UADER-AINCRIT): Primer encuentro del Seminario organizado por AINCRIT, Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral: «Teatro en Entre Ríos. Un entretendido relacional y territorial con la escena nacional»

15:00 a 16:00 horas: Presentaciones editoriales IV

Guillermo Meresman (GETEA-UBA-UADER). Presentación del N° 17 de la Revista *La otra butaca* de Paraná. Coordina Renata Dallaglio (UADER-AINCRIT)

16:00 a 17:00 horas: Presentaciones editoriales V

Ricardo Dubatti (UBA-IAE-CONICET): *Futuros contemporáneos: Novísima Dramaturgia Argentina*, C.A.B.A., Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2017 y *Los Nuevos. Novísima Dramaturgia Argentina*, Ediciones del CCC, 2017. Coordina Prof. Florencia Jara (UADER)

Teatro latinoamericano contemporáneo:

17:00 a 18:00 horas: Presentaciones editoriales VI

Uruguay: Marcelo Sienra (CIDDAE-Teatro Solís). Presentaciones de los libros editados por el CIDDAE, Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas del Teatro Solís, Montevideo, Uruguay. Coordina Cristina Quiroga

18:00 a 19:00 horas: Presentaciones editoriales VII

Gustavo Urrutia: Director de la *Revista Saverio Cruel de Teatro*, publicación especializada en artes escénicas, y de Saverio Editorial.

Teatro latinoamericano contemporáneo:

19:00 a 20:00 horas: México. Conferencia del Dr. Enrique Mijares Verdín, de la Universidad Juárez de Durango, México, y presentación del libro: *El espectador conoce el futuro, Recepción/edición de la realidad teatral*, (2015) 1° ed. Libros de Godot, México.

Sábado 9

10:30 a 12:00 horas: Renata Dallaglio (UADER-AINCRIT): *La crítica y la investigación teatral en la región entrerrriana*. Coordina Rogelio Martinelli Fuentes (UADER)

14:00 a 15:00 horas: Nora Lía Sormani (IAE-UBA): Presentación del libro: Madjarova, Antoaneta y Sormani, Nora Lía (coord.), *Títeres en palabras: antología para niños y adultos*, C.A.B.A., Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2016. Coordina Prof. Sonia Luján

15:00 a 16:00 horas: Conferencia de Pablo Mascareño (UBA – UCA – UNMdP, Director de la Escuela de Espectadores de Mar del Plata): «*El espectador activo frente al signo teatral*». Coordina Prof. Nerina Ross

16:00 a 18:00 horas: Puesta en escena en la Sala de la Biblioteca Sarmiento de la obra de teatro de Guleguay: *Monólogo de una mujer fea*, con dramaturgia de Daniel Mallarino, protagonizada por Irene Castel. Se realizará el desmontaje de la obra, coordinado por Pablo Mascareño, Renata Dallaglio y Cristina Quiroga

19:00 horas: Cierre de la Feria

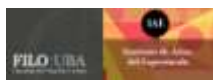
Auspician esta edición:



AINCRIT



ATEACOMP



Instituto en Artes del Espectáculo
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires



Revista Saverio Cruel de Teatro



UADER



Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales



Centro Cultural de la Cooperación