

Secretaría Académica  
Secretaría de Investigación y Posgrado  
Centro Interdisciplinario de Investigación en el Campo de las Humanidades, Artes y Educación  
Profesorado de Lengua y Literatura  
Cátedra Introducción a los Estudios Literarios

### III SIMPOSIO NACIONAL DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LAS UNIVERSIDADES LA INICIACIÓN EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS: CONSTANTES Y VARIABLES

Paraná, Miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de mayo de 2018.  
Resol. N° 2160/17 (CD. FFAyCS. UADER)  
Declarado de Interés Institucional

#### PRIMERA CIRCULAR

##### Fundamentación

Las cátedras de carácter introductorio suponen una amplitud de posibilidades y de dificultades que ameritan una fluida y permanente discusión y actualización por parte de los equipos docentes responsables de estos espacios curriculares.

Por ello, en 2014, a partir de la propuesta del equipo de cátedra de Introducción a los Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Tucumán, se inicia el diálogo entre profesores de diversas universidades e institutos superiores del país para tratar problemáticas que cada año se presentan a los docentes que tienen a cargo esta asignatura introductoria.

El segundo encuentro tuvo lugar en la Universidad Nacional de Salta, con un grupo de docentes que retomó el debate y sumó las voces de los estudiantes en vista a avanzar sobre una reflexión conjunta.

En esa oportunidad y con aval de la entonces Decana de nuestra FFAyCS, se fijó como sede del III SIMPOSIO NACIONAL DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LAS UNIVERSIDADES nuestra institución.

Por ello, se presenta esta nueva propuesta que pretende continuar y profundizar estas discusiones en la certeza de que materias como Introducción a la Literatura, Introducción a los Estudios Literarios o denominaciones afines, por su vastedad y carácter bisagra entre un nivel educativo y otro, son canteras de dificultades que merecen reflexión y solución para desanudar conflictos posteriores en los estudiantes.

En este sentido, el debate acerca de los abordajes temáticos, la relación vertical y horizontal con las demás materias del plan de estudio, la atención a los conocimientos previos de los alumnos ingresantes, la problematización de los criterios de selección y delimitación de contenidos, el intercambios sobre **diferentes corpus de lectura –tanto literaria, como teórico-crítica–, y las diversas perspectivas didáctico-pedagógicas**, ameritan una puesta en diálogo y reflexión continua.

Asimismo, es fundamental la revisión constante de propósitos, objetos de estudio, perspectivas teóricas y metodológicas, articulación, continuidades y cambios en la enseñanza y estudio de esta disciplina, así como la reflexión en torno a ciertos supuestos preestablecidos.

En este marco, la atención se centra en que la literatura es un objeto de estudio complejo por su heterogeneidad, y más aún su abordaje en una materia introductoria. El carácter introductorio implica una serie de variables y constantes que deben atenderse año a año: las lecturas teórico-críticas, las nuevas tecnologías, el bagaje cultural y educativo de los ingresantes, la relación con el resto del plan de estudio, los objetivos de enseñanza en relación al perfil de futuro egresado en Letras, entre muchos otros aspectos. Por lo que surgen una serie de interrogantes que merecen ser discutidos: ¿Qué contenidos permanecerán invariables? ¿Cuáles pueden variar? ¿Qué rol cumple la comprensión textual de los alumnos? ¿Qué lugar ocupa en la materia la producción textual y el juicio crítico? Estas y otras cuestiones se pretenden debatir en pos de mejores experiencias de enseñanza-aprendizaje en los primeros años de la universidad.

## Objetivos

Esta propuesta retoma los objetivos del I Simposio Nacional sobre las Problemáticas de Introducción a la Literatura e Introducción a los Estudios Literarios en las Universidades creado y organizado por el equipo de cátedra de la Universidad Nacional de Tucumán en 2014, y del II Simposio Nacional sobre las Problemáticas de Introducción a la Literatura, a cargo del equipo de la asignatura de la Universidad Nacional de Salta en 2016.

A partir de los aportes de dichos encuentros se propone:

- Reflexionar sobre el escenario educativo actual y su influencia en el bagaje cultural de los estudiantes ingresantes.
- Debatir los problemas fundamentales tanto de la literatura, en su carácter de práctica significativa, como de la teoría y de la crítica literaria en las materias introductorias.
- Problematicar la relación de la asignatura con el panorama de la carrera en forma integral.
- Discutir los ejes temáticos y abordajes didáctico-pedagógicos de la asignatura en el marco del plan de estudio de cada Universidad.
- Poner en diálogo diversas de perspectivas teóricas, prácticas y metodológicas.
- Revisar el corpus de lectura y la selección bibliográfica.

Asimismo, dada la conformación del equipo organizador, se propone el siguiente objetivo:

- Profundizar la formación de recursos humanos y consolidar los equipos de trabajo.

## Ejes de discusión

Durante el desarrollo de las presentaciones que realizarán cada uno de los equipos de cátedra, se pretende debatir las siguientes problemáticas de interés observadas en los simposios previos y en el desarrollo de la asignatura:

1. Saberes previos de los alumnos: articulación de conocimientos obtenidos en el nivel secundario y los nuevos contenidos básicos de una materia universitaria introductoria.
2. Discusión de ejes de articulación horizontal y vertical de contenidos, en las asignaturas de grado universitario.
3. Propósitos de los estudios literarios.
4. Ejes problemáticos: lectura y escritura.
5. Constantes y variables del corpus literario.

6. El problema del ingreso y la permanencia.
7. Lecturas mínimas y universo bibliográfico.
8. La literatura y las nuevas tecnologías.

#### Actividades

- Paneles de discusión a partir de las propuestas de los Equipos de Cátedra.
- Mesas de adscriptos y Auxiliares Docentes Alumnos: Posters, power points, relatos de experiencias, charla-debate.
- Elección de la nueva sede para el IV Simposio SIMPOSIO NACIONAL DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LAS UNIVERSIDADES

#### Modalidad de inscripción

La inscripción se realizará por cátedra aún si participa uno o todos los integrantes de la misma. Se adjuntan Ficha de Inscripción I para equipos de cátedra (llenar una por equipo) y Ficha de Inscripción II para Auxiliares Docentes Alumnos y/o estudiantes en general (quienes además de participar junto al equipo pueden hacerlo en el espacio específico para estudiantes).

Las mismas deberán enviarse a [introduccionestudiosliterarios@gmail.com](mailto:introduccionestudiosliterarios@gmail.com) hasta el 1º de abril de 2018.

La Inscripción es gratuita.

#### Fichas de Inscripción

##### FICHA DE INSCRIPCIÓN I

Institución:

Nombre de la Cátedra:

Docente responsable de la Cátedra:

Equipo de cátedra:

Integrantes de la Cátedra que participarán:

a) Nombre:

DNI:

Dirección electrónica:

b) Nombre:

DNI:

Dirección electrónica:

(Agregar la cantidad necesaria)

Resumen (hasta 500 palabras)

Síntesis del abordaje en función de los ejes a problematizar.

Importante:

Enviar archivo adjunto con el Programa 2017

FICHA DE INSCRIPCIÓN II

Institución:

Cátedra:

Nombre:

DNI:

Dirección electrónica:

Resumen (hasta 300 palabras)