

**DATOS PERSONALES**

---

Apellido: AGUILAR

Nombre: PAULA

Fecha de nacimiento: 01 - 03 - 1978

Nacionalidad: argentina

Estado civil: Unido/a de hecho

Dirección residencial: 21 de noviembre 395 (3260). Uruguay, Entre Ríos - Argentina

Teléfono: +0054 (03442) 43-3087

Correo electrónico: aguilar.paula@uader.edu.ar

Dirección laboral: Jordana 50 (3260). Uruguay, Entre Ríos - Argentina

Teléfono: +00540 (03442) 43-1870

Correo electrónico: investigacioncdelu@fhaycs.uader.edu.ar

**FORMACION ACADÉMICA**

---

Doctora en Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Año de finalización: 2014

Licenciada en Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Año de finalización: 07/2008

Profesora en Letras

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Año de finalización: 03/2003



Traductora Pública Nacional en Lengua Inglesa

Año de finalización: 04/2004

## FORMACION COMPLEMENTARIA

**2021 - 2021** "Sensibilización y capacitación en Educación a distancia (EaD) ". UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (UTN)

Entre 25 Y 50 horas

**2021 - 2021** " DESCUBRIENDO ÁFRICA Introducción al conocimiento del continente africano". ORGANIZACION DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU)

Entre 51 Y 100 horas

**2020 - 2020** "DIVERSIDAD, IDENTIDAD Y CULTURAS AFRO EN AMÉRICA LATINA". FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACULTAD DE CS. SOCIALES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Hasta 24 horas

**2020 - 2020** "Capacitación Ley Micaela". UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Hasta 24 horas

**2020 - 2020** "Diversificando el currículum de lenguas en educación superior en Argentina". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Entre 25 Y 50 horas

**2018 - 2018** "Las dos aulas de literatura, una propuestas para la lectura y escritura de ficción en la escuela secundaria". FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Hasta 24 horas

**2018 - 2018** "Language and symbolic power". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Entre 25 Y 50 horas

**2018 - 2018** "Decir las prácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura.". FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Hasta 24 horas

**2017 - 2017** "Introducción a la literatura comparada para niños". FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Hasta 24 horas

**2014 - 2014** "La Shoá: Aproximaciones al problema y la complejidad de su enseñanza". FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Entre 25 Y 50 horas



**2014 - 2014** "Pensar con imágenes". UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)

Hasta 24 horas

**2013 - 2013** "Pensamiento centroamericano y caribeño". CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)

Entre 101 Y 200 horas

**2012 - 2012** "Literatura y violencia política en América latina". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Hasta 24 horas

**2012 - 2012** "Planificación de la enseñanza en la Universidad". UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (UTN)

Entre 51 Y 100 horas

**2012 - 2012** "\*Fantasy and Science Fiction: The Human Mind, Our Modern World". MICHIGAN STATE UNIVERSITY (MSU)

Entre 25 Y 50 horas

**2011 - 2011** "Hard-boiled: detectives, psychopaths and femme fatales". UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Entre 25 Y 50 horas

**2011 - 2011** "Problemas del Realismo en la narrativa argentina contemporánea". UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Entre 25 Y 50 horas

**2010 - 2010** "Investigación en lenguas extranjeras". FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Hasta 24 horas

**2010 - 2010** "Los 90 en Cuba: de la Revolución al Poscomunismo. La Habana en perspectiva desde la literatura y el cine".

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Entre 25 Y 50 horas

**2010 - 2010** "La historia reciente como desafío a la investigación y el pensamiento en ciencias sociales: perspectivas historiográfica, sociopolítica y cultural". CENTRO ARGENTINO DE INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA (CAICYT) ; OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA SAAVEDRA 15 ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS

Entre 101 Y 200 horas

**2009 - 2009** "La problemática de la integración:literatura argentina y latinoamerciana". UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Entre 51 Y 100 horas

**2009 - 2009** "Uso de bases de datos bibliográficos y recuperación de la información para investigadores". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Hasta 24 horas

**2006 - 2006** "Memoria identidad y representación". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Hasta 24 horas



**2006 - 2006** "Literatura argentina y memoria". COMISION PROVINCIAL POR LA MEMORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (CPM)

Entre 25 Y 50 horas

**2003 - 2003** "Taller de formación de profesores especialistas en enseñanza del español como lengua extranjera". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Hasta 24 horas

**1997 - 1997** "El pensamiento científico-humanista en la proyección de la cultura y la educación contemporáneas". FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Entre 25 Y 50 horas

Alemán [ nivel básico ] - Nivel II (2016)

Portugués [ nivel avanzado ] - Certificado de proficiência em língua portuguesa para estrangeiros (2006)

Inglés [ nivel avanzado ] - Traductora Pública Nacional (2004)

## ANTECEDENTES EN CYT

---

**2009**

Categoría V del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

**2014**

Categoría III del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

**11/2007 - Actualidad**

Profesora adjunto Rentado( Simple) - "Inglés"

FACULTAD REGIONAL CONCEPCION DEL URUGUAY ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL

**04/2017 - Actualidad**

Profesora adjunto Rentado( suplente por horas (3, tres)) - "Literatura Latinoamericana"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS



**05/2021 - Actualidad**

Profesora titular Rentado ( Simple, 3 hs) "Literatura inglesa"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**08/2018 - 2018**

Curso: "Problemas de identidad cultural" (De 0 hasta 19 horas)

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**10/2019 - 2019**

Curso: "Africa y América latina" (De 0 hasta 19 horas)

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**04/2014 - Actualidad**

Coordinadora. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**03/2017 - Actualidad**

Consejero. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**03/2017 - 07/2017**

Profesora adjunto Rentado( por horas) - "Lengua inglesa 2"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**07/2016 - 03/2017**

Profesora adjunto Rentado( por horas) - "Metodología de la investigación y Taller de investigación"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**06/2011 - 08/2011**

Seminario: "Reformulaciones del canon latinoam." (De 0 hasta 19 horas)

CATEDRA DE TEORIA Y CRITICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**09/2012 - 09/2012**

Seminario: "El policial en América Latina " (De 0 hasta 19 horas)

CATEDRA DE TEORIA Y CRITICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**06/2011 - 08/2011**

Seminario: "Imágenes de escritor" (De 0 hasta 19 horas)

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS



**08/2015 - 09/2015**

Seminario: "ESCRITURAS DE LA MEMORIA " (40 horas o más)  
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**09/2014 - 10/2014**

Seminario: "Memoria y representación" (De 0 hasta 19 horas)  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

**10/2016 - 10/2016**

Seminario: "La literatura de HIJOS/ hijos" (De 0 hasta 19 horas)  
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

**03/2010 - 03/2012**

Coordinadora. FACULTAD REGIONAL CONCEPCION DEL URUGUAY ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL

*Formación de recursos humanos*

**2022 - 2023** Dirección de beca Iniciación a la Investigación CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL.

Becario/a: Impini, Giuliana - CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (CRIHCS) ; SEDE C. URUGUAY ; FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

**2022 - 2023** Co-dirección de beca Iniciación a la Investigación CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL.

Becario/a: Martinez Pascal, Noel - CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (CRIHCS) ; SEDE C. URUGUAY ; FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

**2021 - 2022** Dirección de beca Iniciación a la Investigación MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAY (ENTRE RIOS).

Becario/a: Martínez Pascal, Noel - CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (CRIHCS) ; SEDE C. URUGUAY ; FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

**2021 - 2021** Dirección de beca Iniciación a la Investigación MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAY (ENTRE RIOS).

Becario/a: Impini, Giuliana - CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (CRIHCS) ; SEDE C. URUGUAY ; FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

**2021 - 2023** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Dominguez, Gisela - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL).

**2021 - 2023** Dirección de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: García, Ana Elisa - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

**2013 - 2016** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Granillo, María Paula - FACULTAD REGIONAL CONCEPCION DEL URUGUAY ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL.

**2012 - 2016** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Comte, Claudia - UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (UTN).



### Financiamiento CyT

**12/2021 - 12/2024** Investigadora en el Proyecto de I+D: *Memorias transnacionales: tramxs de la violencia en las producciones culturales de América y África, con especial atención a las literaturas. Apuntes para un diálogo Sur-Sur*. Dirección: AGUILAR, PAULA  
Ejecutado en: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

Financiado por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

**11/2021 - 11/2021** Investigadora en el Proyecto de I+D: *Historia(s) de identidades femeninas en Concepción del Uruguay (siglos XVIII-XIX) y sus huellas en el presente: Aportes para una educación en género e intercultural*. Dirección: MEGA, AIXA  
Ejecutado en: CENTRO REGIONAL DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (CRIHCS) ; SEDE C. URUGUAY ;  
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

Financiado por: MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION DEL URUGUAY (ENTRE RIOS) (MUNIC CONCEPCION DEL URUGUAY).

**01/2019 - 12/2023** Investigadora en el Proyecto de I+D: *Violencia, literatura y memoria en el campo literario latinoamericano de las últimas décadas II*. Dirección: BASILE, TERESA

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

**01/2015 - 12/2017** Investigadora en el Proyecto de I+D: *Violencia, literatura y memoria en el campo literario latinoamericano de las últimas década*. Dirección: Teresa Basile

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

**01/2011 - 12/2014** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: *Derrota, melancolía y desarme. Los años '90 en la narrativa latinoamericana*. Dirección: Teresa Basile

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

**12/2008 - 12/2010** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: *Escrituras literarias y diseños intelectuales en el presente de América Latina*. Dirección: Teresa Basile

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

**01/2007 - 11/2008** Becaria de I+D en el Proyecto de I+D: *La posdictadura en el Cono Sur como locus de enunciación: escrituras y diseños intelectuales*. Dirección: Teresa Basile

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP).

**09/2022 - 09/2023** Investigadora en el Proyecto de Extensión: *Presencia afro y originaria en el Uruguay inferior: aportes para su visibilización*. Dirección: AVELLANA, ALICIA

Ejecutado en: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

Financiado por: SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS (SPU) ; MINISTERIO DE EDUCACION.



**04/2014 - 04/2016** Beca de Posdoctorado: "Beca postdoctoral"

Dirección: Basile, Teresa

Financiada por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

**04/2012 - 04/2014** Beca de Postgrado/Doctorado: "Interna de Posgrado tipo II"

Dirección: Basile, Teresa - Co-Dirección: Spada, Fernanda

Financiada por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

**04/2009 - 07/2012** Beca de Postgrado/Doctorado: "Beca interna de posgrado I"

Dirección: Basile, Teresa - Co-Dirección: Spada, Fernanda

Financiada por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

### *Actividades de Evaluación y Gestión Editorial*

**2005 - 2014**

Integrante del comité editorial de la Revista *Sin datos de la Revista*

**2018 - Actualidad** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol: Evaluador/a

**2017 - Actualidad** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)

Rol: Evaluador/a

**2016 - Actualidad** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (UTN)

Rol: Evaluador/a

**2016 - Actualidad** Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Rol: Evaluador/a

**2016 - Actualidad** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD REGIONAL CONCEPCION DEL URUGUAY ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL

Rol: Evaluador/a

**2021 - Actualidad** Evaluación de programas y proyectos

CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA

Rol: Evaluador/a



**2017 - Actualidad** Evaluación de programas y proyectos  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)  
Rol: Evaluador/a

**2018 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Badebec (ISSN: 1853-9580)

**2018 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Palimpsesto. Revista Científica de Estudios Sociales Iberoamericanos (ISSN: 0718-5898)

**2018 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Anclajes (ISSN: 0329-3807)

**2016 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Saga Revista de Letras (ISSN: 2408-4409)

**2014 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Orbis Tertius Revista de Teoría y Crítica Literaria (ISSN: 1851-7811)

**2014 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Saga. Revista de Letras (ISSN: 2408-4409)

**2018 - Actualidad** Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado  
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Rol: Evaluador/a

### *Actividades de Extensión*

**11/2021 - Actualidad** "Lengua-cultura e identidad: prácticas de escritura creativa a través de biopoems.Intercambio BUAP-UADER"

**09/2019 - 10/2019** "DIÁLOGOS LATINOAMERICANOS II AFRICA Y AMERICA LATINA DESDE LAS NOVELAS DE DCITADOR"

**10/2016 - 11/2016** "Diálogos latinoamericanos: problemas de literatura e identidad cultural"

**03/2016 - Actualidad** "Literatura y memoria"

**10/2014 - 10/2014** "Jornadas Homenaje a Julio Cortázar: Cortázar traducido y fantástico"

**01/2011 - 01/2011** "Los discursos como prácticas sociales"

**03/2015 - Actualidad** "Traducciones español- inglés"

FACULTAD REGIONAL CONCEPCION DEL URUGUAY ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL



### Actividades profesionales

**12/2019 - Actualidad** Maestría Literatura y Política en FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

**03/2018 - Actualidad** Representante académico CONSORCIO ELSE en UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

### Participación en eventos CyT

**2021** - Evento: "Recuperando nuestra historia AFRO-diSÍaca: literatura y memoria". Colombia.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (UNAL)

Modo de participación: Conferencista

**2021** - Evento: "Huellas y presencia afro en Concepción del Uruguay: aportes para la educación intercultural". Argentina.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Modo de participación: Conferencista

**2019** - Evento: "III Jornadas sobre problemáticas de la historia y la geografía regional". Argentina, Concepción del Uruguay.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2019** - Evento: "Biopolítica en las artes, teorías, inmanencia y corporalidad". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Modo de participación: Panelista

**2019** - Evento: "4 jornada de difusión de productos de la investigación ". Argentina, Concepción del Uruguay.

Organizada por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2018** - Evento: "Jornadas Internacionales de Enseñanza de Inglés en las Carreras de Ingeniería (EICI)", Argentina, San Rafael.

Organizada por: UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (UTN)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2018** - Evento: "III Jornada de divulgación de trabajos de investigación de estudiantes y graduados recientes del Profesorado en inglés". Argentina, Concepción del Uruguay.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2018** - Evento: "Encuentro Memoria y relatos Biopolítica y arte". Argentina, Rosario.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)



**2017** - Evento: "III ENCUENTRO MEMORIA Y RELATOS: AFECTOS , SUBJETIVIDADES". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
null

**2017** - Evento: "Zona de memoria IV: memoria y afecto". Argentina, La Plata.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; INSTITUTO DE  
Modo de participación: Panelista

**2017** - Evento: "VI Congreso Internacional CeLeHis de Literatura ". Argentina, Mar del Plata.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)  
Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2017** - Evento: "Jornadas nacionales sobre política educativa, sindicalismo y trabajo docente". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS; INSTITUTO  
Modo de participación: Coordinadora/moderadora (comisión/ Mesa/panel)

**2017** - Evento: "II Jornadas de intercambio y actualización de la enseñanza de la gramática en inglés". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2017** - Evento: "Primera jornada interfacultades de investigación en literatura y cultura inglesas FHAyCS UADER- FaHCE UNLP". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; FACULTAD DE  
Modo de participación: Organizadora general

**2017** - Evento: "3 Jornada de difusión de productos de la investigación ". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)  
Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2016** - Evento: "Jornadas de Intercambio Académico en docencia e investigación en literatura y cultura latinoamericana". Argentina, La Plata.  
Organizada por: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP); RED  
Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2016** - Evento: "Jornadas de Intercambio y actualización de la enseñanza de la gramática en inglés". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Modo de participación: Miembro del comité científico-tecnológico

**2016** - Evento: "Diálogos latinoamericanos: problemas de literatura e identidad cultural". Argentina.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Modo de participación: Organizadora general



**2016** - Evento: "II ENCUENTRO MEMORIA Y RELATOS". Argentina, San Miguel de Tucumán.  
Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
null

**2016** - Evento: "Zona de memoria II Formas y políticas visuales de la memoria". Argentina, La Plata.  
Organizada por: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (IDIHCS) ; (CONICET - UNLP)  
Modo de participación: Relatora (comisión/mesa/panel)

**2015** - Evento: "Congreso Internacional Orbis Tertius ". Argentina, La Plata.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
Modo de participación: Relatora (comisión/mesa/panel); Presentación de libro

**2015** - Evento: "Aproximaciones humorísticas a la memoria y a la violencia". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Modo de participación: Organizadora general

**2015** - Evento: "Locura violencia y narración en La diablo en el espejo de H. Castellanos Moya". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Modo de participación: Organizadora general

**2015** - Evento: "Medios digitales y nuevos vínculos educativos". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2015** - Evento: "2da jornada de difusión de productos de la investigación UADER". Argentina, Concepción del Uruguay.  
Organizada por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)  
Modo de participación: Panelista

**2015** - Evento: "IV Congreso Cuestiones críticas". Argentina, Rosario.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)  
Modo de participación: Relatora (comisión/mesa/panel)

**2015** - Evento: "IV Encuentro de investigadores del norte y I encuentro binacional de la red del Río Uruguay". Uruguay, Paysadú.  
Organizada por: CENTRO UNIVERSITARIO LITORAL NORTE (CENUR LITORAL NORTE) ; UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA  
Modo de participación: Relatora (comisión/mesa/panel)

**2014** - Evento: "Jornada Homenaje a Julio Cortázar". Argentina, concepción del Uruguay.  
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Modo de participación: Conferencista

**2014** - Evento: "VII Jornada de intercambio académico en docencia e investigación de la literatura y cultura latinoamericanas".  
Argentina, Santa Rosa.  
Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)  
Modo de participación: Relatora (comisión/mesa/panel)



**2014** - Evento: "V Congreso internacional CELEHIS de literatura". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2014** - Evento: "Coloquio internacional Violencia en América latina, discursos prácticos actores". Argentina, Capital federal.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2013** - Evento: "I jornada de difusión de productos de la investigación UADER". Argentina, Concepción del Uruguay.

Organizada por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2013** - Evento: "Congreso Estrella distante a 10 años de la muerte de Roberto Bolaño". Chile, Valparaíso -Santiago.

Organizada por: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2012** - Evento: "Literatura y violencia política en América Latina". Argentina, La Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Modo de participación: Coordinadora/moderadora (comisión/ Mesa/panel)

**2012** - Evento: "VII Congreso internacional Orbis Tertius Literaturas Compartidas". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modo de participación: Coordinadora/moderadora (comisión/ Mesa/panel)

**2012** - Evento: "Coloquio internacional Fines de mundo, narrativas fantásticas en hispanoamérica". Perú, Lima.

Organizada por: CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS ANTONIO CORNEJO POLAR

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2012** - Evento: "VI jornadas de trabajo sobre Historia Reciente". Argentina, Santa Fé.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2011** - Evento: "IV Congreso internacional CELEHIS de Literatura". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2011** - Evento: "V Jornadas de intercambio académico en docencia e investigación de la literatura y cultura latinoamericanas". Argentina, Vaquerías-Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)



**2011** - Evento: "Simposio internacional Representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana contemporánea". Chile, Santiago.

Organizada por: UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO (UAH)

null

**2010** - Evento: "El Caribe en sus literaturas y culturas". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2010** - Evento: "El Caribe en sus literaturas y culturas". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Coordinadora/moderadora (comisión/ Mesa/panel)

**2010** - Evento: "IX Congreso argentino de hispanistas". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modo de participación: Panelista

**2010** - Evento: "III Jornada de graduados-jóvenes investigadores". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2009** - Evento: "VII Congreso Orbis Tertius. Estados de la cuestión". Argentina, La Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Modo de participación: Coordinadora/moderadora (comisión/ Mesa/panel)

**2009** - Evento: "III Jornadas de intercambio académico en docencia e investigación de la literatura y cultura latinoamericanas". Argentina, Vaquerías-Valle Hermoso.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2008** - Evento: "VII Jornadas de investigación Orbis tertius". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2007** - Evento: "Congreso internacional Cuestiones críticas". Argentina, Rosario.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Modo de participación: Relatora (comisión/ Mesa/panel)

**2006** - Evento: "II Coloquio Historia y memoria. Los usos del pasado en las sociedades postdictatoriales". Argentina, La Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Modo de participación: Asistente



**2005** - Evento: "V Jornadas internas de investigación Orbis Tertius del Centro de estudios de teoría y crítica literaria". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

null

**2005** - Evento: "I Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana". Argentina, Rosario.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Modo de participación: Relatora (comisión/mesa/panel)

**2003** - Evento: "Homenaje a la Revista Punto de vista en su 25 aniversario". Argentina, La Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**1999** - Evento: "Primeras jornadas de traducción literaria y científica. La traducción en el fin del milenio". Argentina, Santa Rosa.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (UNLPAM)

Modo de participación: Asistente

**1999** - Evento: "IV Congreso de Teoría y crítica literaria Orbis Tertius". Argentina, La Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Modo de participación: Asistente

**1999** - Evento: "I Coloquio internacional Una nueva visión de la cultura griega antigua en el fin del milenio". Argentina, La Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Modo de participación: Asistente

**9/2022** - Aguilar Paula. "Narrativas y lugares de la memoria en Ruanda: Murambi desde una mirada multidireccional". Presentado en el evento "V COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA/IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y DERECHOS HUMANOS". Argentina

**10/2022** - Aguilar Paula. "Aprender con el cuerpo: la lengua como instrumento de tortura en Ngũgĩ wa Thiong'o". Presentado en el evento "III Jornadas de lenguas extranjeras". Argentina

**12/2016** - Aguilar Paula. "Memoria y trauma a partir del resto y el archivo". Presentado en el evento "I Encuentro Memoria y relatos". Argentina

**12/2016** - Aguilar Paula. "Sobre "El siluetazo" (1983)". Presentado en el evento "Zona de Memoria II: Formas y políticas visuales de la memoria". Argentina

**10/2015** - Aguilar Paula. "Tramas neoliberales: literatura, espacios y subjetividades (Sobredosis de Alberto Fuguet)". Presentado en el evento "IV Encuentro de investigadores del litoral norte y I Encuentro binacional de investigadores del Ríos Uruguay". Uruguay

**10/2015** - Aguilar Paula. "Violencia urbana y neoliberalismo en la narrativa latinoamericana reciente". Presentado en el evento "II Jornada de difusión de productos de la investigación de la UADER". Argentina



- 10/2014** - null. "Aportes de Julio Cortázar al fantástico rioplatense". Presentado en el evento "Cortázar traducido y fantástico: Jornada Homenaje a 100 años de su nacimiento y 30 de su muerte". Argentina
- 5/2014** - Aguilar Paula. "Libros de arena desiertos de horror: la narrativa de Roberto Bolaño". Presentado en el evento "VII Jornadas de intercambio académico Katatay". Argentina
- 10/2013** - Aguilar Paula. "Narrativa latinoamericana reciente". Presentado en el evento "1 Jornada de difusión de productos de investigación de UADER". Argentina
- 7/2013** - Aguilar Paula. "¿Reflexiones en torno a los vínculos entre violencia y literatura en América Latina a partir de 2666?", Presentado en el evento "¿Estrella distante?. Congreso literario a diez años de la muerte de Roberto Bolaño?". Chile
- 10/2012** - Paula Aguilar. "Espectros de Bolaño: astillas del fantástico rioplatense en la posdictadura del Cono Sur". Presentado en el evento "Fines de mundo: narrativas fantásticas en Hispanoamérica". Perú
- 5/2012** - Paula Aguilar. "De Macondo y Comala a Santa Teresa: literatura, violencia y literatura en 2666 de Roberto Bolaño". Presentado en el evento "Literaturas compartidas, VIII Congreso Orbis Tertius". Argentina
- 6/2011** - Paula Aguilar. "La narrativa de Roberto Bolaño en el contexto de la postdictadura en el cono sur". Presentado en el evento "IX Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología". Argentina
- 10/2011** - Paula Aguilar. "El policial en la trama de la violencia dictatorial. Una relectura desde la postdictadura chilena (Sobre Roberto Bolaño)". Presentado en el evento "Representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana contemporánea". Chile
- 12/2011** - Paula Aguilar. "Avances de investigación". Presentado en el evento "V jornadas de intercambio académico en el área de docencia e investigación de". Argentina
- 4/2010** - Paula Aguilar. "“Hoy sufro solamente”: España y Vallejo desde la derrota en R. Bolaño”. Presentado en el evento "IX Congreso Argentino de Hispanistas “El Hispanismo ante el Bicentenario”". Argentina
- 10/2010** - Paula Aguilar. "Imágenes de escritor en Llamadas telefónicas de Roberto Bolaño". Presentado en el evento "III Jornadas de Graduados-Jóvenes Investigadores". Argentina
- 12/2009** - Paula Aguilar. "Avances del proyecto de investigación". Presentado en el evento "III Jornadas de intercambio académico en el área de docencia e investigación de la literatura y de la cultura latinoamericanas". Argentina
- 10/2008** - Basile Teresa, Chiani Miriam, Paula Aguilar. "“Apuntes en torno a escrituras literarias y diseños intelectuales en el presente de América Latina”.". Presentado en el evento "VII Jornadas de Investigación Orbis Tertius". Argentina
- 10/2007** - Paula Aguilar. "El realismo visceral en la escena chilena de la posdictadura (Amuleto de R. Bolaño)". Presentado en el evento "Congreso Internacional “Cuestiones Críticas”,". Argentina
- 8/2006** - Paula Aguilar. "Literatura y Memoria en el contexto de la postdictadura en el Cono Sur: Aproximaciones a la narrativa de Roberto Bolaño". Presentado en el evento "I Jornadas de Discusión y Debate de Graduados de la Facultad de Humanidades de la UNLP". Argentina



10/2006 - Paula Aguilar. "Roberto Bolaño en el campo literario chileno, breve estado de la cuestión". Presentado en el evento "Primeras Jornadas Internas de Licenciandos en Letras". Argentina

10/2005 - Paula Aguilar. "Notas sobre la narrativa de Roberto Bolaño en el campo literario chileno y latinoamericano de la posdictadura". Presentado en el evento "V Jornadas Internas de Investigación Orbis Tertius". Argentina

## PUBLICACIONES

### Artículos

Aguilar Paula. "Ningún lugar sagrado: derrota, violencia y escritura en Roberto Bolaño". *Revista Iberoamericana*, LXXX num.263 (2018): .

Aguilar Paula. "Violencia neoliberal y narrativas urbanas. Aportes desde la literatura centroamericana". *Palimpsesto*, 9 num.12 (2017): 114 - 125.

Aguilar Paula. "El "policia traumático" en tres novelas de Roberto Bolaño". *Badebec*, 4 num.8 (2015): .

Aguilar Paula. "Monsieur Pain o los comienzos de un escritor melancólico". *Revista Iberoamericana*, LXXX num.247 (2014): 493 - 510.

Aguilar Paula. "Ni mágico ni maravilloso: realismo visceral y fantástico rioplatense en Llamadas telefónicas". *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*, 1 num.2 (2013): 117 - 127.

Aguilar Paula. "Fuera de quicio. Bolaño en el tiempo de sus espectros, Raul Rodriguez Freire, editor". *Orbis Tertius*, 18 num.19 (2013): 275 - 277.

Paula Aguilar. "Violencia y literatura. Acerca de cómo conjurar el pasado traumático latinoamericano". *Alpha Revista de Artes, Letras y Filosofía*, num.30 (2010): 157 - 167.

Aguilar Paula. "Ciudad letrada y dictadura: los espacios en Nocturno de Chile de R. Bolaño". *Revista Escrita*, num.11 (2010): 1 - 9.

Aguilar Paula. "Poéticas del fracaso, Yvette Sánchez / Roland Spiller (Eds.), Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2009, 274 p.". *Katatay Revista crítica de literatura latinoamericana*, num.7 (2009): 137 - 139.

Aguilar Paula. "Actos melancólicos. Formas de resistencia en la posdictadura argentina, Christian Gundermann (Rosario, B Viterbo, 2008, 352 pp.)". *Katatay Revista crítica de literatura latinoamericana*, num.6 (2008): 134 - 135.

Aguilar Paula. "Entre paréntesis, Roberto Bolaño (Barcelona: Anagrama, 2004, 366 pp.)". *Katatay Revista crítica de literatura latinoamericana*, num.1/2 (2005): 174 - 175.

### Libros, capítulos y trabajos en eventos



null. *Bolaño en sus cuentos*. Leiden: Almenara, 2015. 200 p. ISBN:978-90822404-6-7.

Aguilar Paula. *Libros de arena desiertos de horror: literatura y memoria en la narrativa de Roberto Bolaño*. Buenos Aires: Corregidor, 2015. 282 p. ISBN:978-950-05-3082-8.

Aguilar Paula. "Memoria y afecto en la narrativa argentina de Hijos (sobre Aparecida de Marta Dillon)". En: Aymar de Lllano et al(ed.). *Literatura y derivas semióticas*. Argentina: EUDEM, 2020. p. 39 - 50.

Aguilar Paula; Basile Teresa. "Bolaño en sus cuentos: pistas y despistes". En: Aguilar Paula; Basile Teresa(ed.). *Bolaño en sus cuentos*. Leiden: Almenara, 2015. p. 7 - 12.

Aguilar Paula. "Fantasma, memoria y poesía desde «Últimos atardeceres en la tierra» de Roberto Bolaño". En: Aguilar Paula; Basile Teresa(ed.). *Bolaño en sus cuentos*. Leiden: Almenara, 2015. p. 125 - 134.

Aguilar Paula. "Violencia y literatura en América Latina a partir de 2666 de Bolaño". En: Basile Teresa(ed.). *Literatura y violencia en la narrativa latinoamericana reciente*. La Plata: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Colectivo crítico, 2015. p. 172 - 194.

Aguilar Paula. "Violencia y Estado: apuntes para una genealogía a partir del pensamiento centroamericano". En: Laura Siri; Hernán Gabriel Vázquez(ed.). *Representaciones discursivas de la violencia, la otredad y el conflicto social en Latinoamérica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Hernán Gabriel Vázquez, Biblioteca Nacional, 2015. p. 44 - 54.

Aguilar Paula. "El policial en la postdictadura chilena: una lectura de El Tercer Reich de Roberto Bolaño". En: Lucero De Vivanco(ed.). *Memorias en tinta. Ensayos sobre la representación de la violencia política en Argentina, Chile y Perú*. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2013. p. 267 - 278.



null. "Pobre memoria la mía. Literatura y melancolía en el contexto de la dictadura chilena". En: null(ed.). *Bolaño Salvaje*. Barcelona: Candaya, 2008. p. 127 - 143.

Aguilar Paula. "Bibliografía de y sobre el autor". En: Basile Teresa(ed.). *La vigilia cubana. Sobre Antonio José Ponte*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2008. p. 278 - 291.

Aguilar Paula. "Memoria y afecto en la narrativa argentina de Hijos (sobre Aparecida de Marta Dillon)". En *Actas del Celehis 2017*, Argentina: Celehis UNMdP. 2018. Sin dato de issn/isbn.

Aguilar Paula. "Violencia y Estado: apuntes para una genealogía a partir del pensamiento centroamericano". En *Representaciones discursivas de la violencia, la otredad y el conflicto social en Latinoamérica*, Argentina: Biblioteca Nacional. 2015. Sin dato de issn/isbn.

Aguilar Paula. "El policial entre paréntesis: percepciones de la ciudad en Piedras encantadas de Rodrigo Rey Rosa". En *Actas del IV Congreso internacional Cuestiones críticas*, Argentina: CELARG-UNR. 2015. Sin dato de issn/isbn.

Aguilar Paula. "Nicaragua tan violentamente amarga (según Franz Galich)". En *Actas del CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA*, Argentina: UNMdP-Celehis. 2014. 978-987-544-643-4.

Paula Aguilar. "Estética, representación, memoria. Intervenciones de la Revista de Crítica Cultural en el caso chileno?". En *RIEHR Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente*, Argentina: RIEHR. 2012. Sin dato de issn/isbn.

Paula Aguilar. "Estética y memoria, la Revista de Crítica Cultural en la posdictadura chilena". En *Jornadas de investigación en Historia reciente. Actas*, Argentina: Red interdisciplinaria de estudios sobre historia reciente. 2012. Sin dato de issn/isbn.



null. "Roberto Bolaño realis(i)mo y algo más". En *Actas del CUARTO CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA*, Argentina: CELEHIS UNMDP. 2011. Sin dato de issn/isbn.

Aguilar Paula. "Exhibir y erosionar: la escritura y la vida desde los escombros tropicales (Apuntes sobre Pedro Juan Gutiérrez)?". En *Actas del Congreso El Caribe en sus literaturas y culturas*, Argentina: FFyH- UNC. 2010. Sin dato de issn/isbn.

Aguilar Paula. "Amuleto: hacia una poética de la memoria latinoamericana". En *Actas del Congreso Internacional Orbis Tertius*, Argentina: Orbis Tertius. 2009. 1851-7811.

Aguilar Paula. "Melancolía: Memoria y Literatura en Nocturno de Chile de Roberto Bolaño". En *Actas del congreso Cuestiones Críticas*, Argentina: Aula Rama- UNR. 2005. Sin dato de issn/isbn.

Tesis de doctorado : "Libros de arena desiertos de horror: la narrativa de Roberto Bolaño". UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP), 2014

Aguilar Paula. "Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina, Claudia Gilman (Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2003.) 430 pp". 2006. Reseña bibliográfica publicada en revista o libro.

## OTROS ANTECEDENTES CYT

### *Participación en redes temáticas o institucionales*

**01/2018 - Actualidad** Red Internacional de Investigación y Aprendizaje: 'Memoria y Narración'

**01/2015 - Actualidad** Red Violencia y representación en América Latina Red VYRAL

**01/2005 - Actualidad** Red Académica de Docencia e Investigación en Literatura Latinoamericana Katatay



