

Experticia en CyT: Mi experticia en CyT y en el trabajo académico toma como campo central de estudio y teorización la Literatura Argentina, en su diversidad genérica. Y en relación con ella la Literatura Latinoamericana, sobre todo las literaturas y culturas del Cono Sur. Trabajo con una trama construida con aportes de la Historiografía literaria argentina, Teoría y técnica de análisis literario y el estudio de las poéticas, la estética y la hermenéutica, para investigar el devenir de la literatura argentina en relación con sus marcos estéticos, político-sociales, culturales, históricos, antropológicos y psicológicos. Como ya señalé, para ello también tengo en cuenta los contextos latinoamericanos. A nivel de campos teóricos, privilegio el diálogo transdisciplinario de la crítica literaria con la sociocrítica y la psicocrítica, destacando frecuentemente en dicho diálogo la consideración de los aspectos vinculados al campo de la estética.

HUMANIDADES - Lengua y Literatura > Literaturas Específicas > Literatura Argentina, Literatura Latinoamericana, Sociocrítica, Psicocrítica

Lugar de trabajo: INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) - (CONICET - UNC)

**DATOS PERSONALES**

---

Apellido: BRACAMONTE

Nombre: JORGE ALEJANDRO DEL VALLE

Fecha de nacimiento: 31 - 05 - 1964

Nacionalidad: argentina

Estado civil: Divorciado/a

Dirección residencial: Mariano Moreno 50 (5010). Capital, Córdoba - Argentina

Teléfono: +0054 (0351) 466-4909

Correo electrónico: jabracam@gmail.com

Dirección laboral: Pabellón Agustín Tosco, Ciudad Universitaria S/N (5000), 1. Capital, Córdoba - Argentina

Teléfono: +0054 (0351) 433-4061 Int. 102

Correo electrónico: idh@cordoba-conicet.gov.ar

**FORMACION ACADÉMICA**

---

Doctorado en "Latin American Literature"

University of Maryland at College Park

2000 - Actualidad

Doctor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Año de finalización: 2003

Licenciado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Año de finalización: 06/1991

**FORMACION COMPLEMENTARIA**

---



Inglés [ nivel avanzado ]

Portugués [ nivel avanzado ]

Francés [ nivel intermedio ]

Italiano [ nivel intermedio ]

## **ANTECEDENTES EN CYT**

---

### **11/2017 - Actualidad**

Investigador independiente (CONICET) . INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

### **2018**

Categoría II del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. MINISTERIO DE EDUCACION

### **1997**

Categoría III del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

### **01/2018 - 12/2021**

Director de Proyecto Grupal Tipo Consolidar SeCyT-UNC (De 20 hasta 39 horas). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

### **08/2007 - Actualidad**

Otro de nivel superior null ()

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

### **06/2013 - 06/2020**

Profesor titular Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

### **06/2013 - Actualidad**

Profesor titular Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

### **06/2013 - 06/2020**

Profesor titular Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



**06/2020 - Actualidad**

Profesor titular Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**01/2011 - 10/2017**

Investigador adjunto (CONICET) . INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**12/2008 - 12/2009**

Co-Director anterior Proy A SeCyT (). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**12/2007 - 11/2008**

Investigador Proy A- SeCyT (). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**12/2008 - 12/2009**

Co-Director anterior Proy A SeCyT (). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**12/2007 - 11/2008**

Investigador Proy A- SeCyT (). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**12/2008 - 12/2009**

Co-Director anterior Proy A SeCyT (). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2006 - 12/2007**

Investigador Proy A- SeCyT (). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**12/2007 - 11/2008**

Investigador Proy A- SeCyT (). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2014 - 12/2015**

Director de equipo/Proyecto A SeCyT Código 05/F852 (De 20 hasta 39 horas). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2012 - 12/2013**

Director de equipo/Proyecto A SeCyT Código 05/F566 (De 20 hasta 39 horas). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYFH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2010 - 12/2011**

Director de equipo/Proyecto A SeCyT 05/F688 (De 20 hasta 39 horas). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYFH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2016 - 12/2017**

Director de Equipo Proyecto A SeCyT-UNC (De 20 hasta 39 horas). CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYFH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**04/2011 - 06/2013**

Profesor adjunto Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**09/2012 - 12/2012**

Profesor adjunto Rentado (Semi-exclusiva) - "Seminario Diálogos entre poesía y narrativa en la Literatura Argentina Contemporánea: Otredades y Poéticas"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**05/2011 - 06/2013**

Profesor adjunto Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**10/1994 - 02/1999**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**11/1993 - 10/1994**

Ayudante de segunda Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**02/1999 - 02/2005**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**02/2005 - 10/2006**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**11/2006 - 10/2009**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**11/2009 - 12/2010**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**12/2010 - 05/2011**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**08/2007 - 08/2011**

Profesor adjunto Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Latinoamericana II"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**07/1991 - 03/2011**

Otro de nivel superior Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**07/1991 - 06/2013**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**08/2007 - 10/2011**

Otro de nivel superior Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**06/1991 - 03/2011**

Otro de nivel superior Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**07/1991 - 06/2013**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**09/2013 - 12/2013**

Profesor titular Rentado (Semi-exclusiva) - "Seminario de Grado Literatura argentina de las últimas décadas: marcos y genealogías estéticas"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**07/1991 - 11/1993**

Ayudante de segunda Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**05/2007 - 08/2007**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Latinoamericana II"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**09/2012 - 12/2012**

Profesor titular Rentado (Semi-exclusiva) - "Seminario Diálogos entre poesía y narrativa en la Literatura Argentina Contemporánea: Otrredades y Poéticas"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**12/2010 - 05/2011**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**11/2009 - 12/2010**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**11/2006 - 10/2009**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**02/2005 - 10/2006**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**02/1999 - 02/2005**

Jefe de trabajos prácticos Rentado (Simple) - "Literatura Argentina III"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**08/2007 - 03/2011**

Profesor adjunto Rentado (Semi-exclusiva) - "Literatura Latinoamericana II"

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

**04/2013 - 12/2014**

Coordinador. CENT.DE INVEST. MARIA SALEME DE BURNICHON ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

*Formación de recursos humanos*

**2020 - 2025** Co-dirección de beca Postgrado/Doctorado SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA.

Becario/a: Paz, Rodrigo - SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2020 - 2023** Dirección de beca Posdoctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Conde de Boeck, Agustín - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**2019 - 2020** Co-dirección de beca Iniciación a la Investigación SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA.

Becario/a: Davies, Ignacio - SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2019 - 2021** Dirección de beca Posdoctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Feuillet, Lucía - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET).

**2018 - 2021** Dirección de beca Postgrado/Doctorado SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA.

Becario/a: Rodríguez Trillo, Martín - SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2018 - 2019** Dirección de beca Iniciación a la Investigación SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA.

Becario/a: Jozami Nasif, Julieta - SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2016 - 2018** Dirección de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Argañaraz, María Eugenia - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**2015 - 2019** Dirección de beca Postgrado/Doctorado INSTITUTO DE HUMANIDADES.

Becario/a: Lardone, Mariana - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**2014 - 2018** Dirección de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Feuillet, Lucía - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**2014 - 2016** Dirección de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Cremona, Ana Carina - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**2013 - 2014** Dirección de beca Iniciación a la Investigación CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL.

Becario/a: Lardone, Mariana - CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL.

**2012 - 2016** Co-dirección de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.

Becario/a: Sabo, María José - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**2010 - 2010** Dirección de beca Iniciación a la Investigación ESCUELA DE LETRAS.

Becario/a: Donadi, María Florencia - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

---

**2010 - 2013** Dirección de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.  
Becario/a: Cremona, Ana Carina - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET).

**2010 - 2012** Co-dirección de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.  
Becario/a: Sabo, María José - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET).

**2010 - Actualidad** Dirección de beca Postgrado/Doctorado CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS.  
Becario/a: Sabo, María José - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET).

**2018 - 2020** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Jozami Nasif, Julieta - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2018 - 2023** Co-dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Paz, Rodrigo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2018 - 2020** Co-dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Davies, Ignacio - ESCUELA DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2018 - 2021** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: López Arzuaga, Lucía - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2017 - 2021** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Rodriguez Trillo, Martín - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2017 - 2020** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Tobares, Javier - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2016 - 2018** Dirección de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: Vasallo, Celeste - FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2015 - 2016** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Rodriguez Trillo, Martín - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2014 - 2019** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Lardone, Mariana - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2014 - 2018** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Olivera, Carolina - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2014 - 2015** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Asurmendi, Tomás - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2013 - 2014** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Resiale, Cecilia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2013 - 2014** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Lardone, Mariana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2013 - 2018** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Argañaraz, Eugenia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2013 - 2015** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Pucini, Luciana - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2013 - 2018** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: San Emeterio, César - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2013 - 2018** Co-dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Frascaroli, Celeste - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2012 - 2014** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Varas Salvucci, Victoria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2012 - Actualidad** Co-dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Molayoli, Gino - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2012 - 2014** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Marangonzín, Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2012 - 2013** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Resiale, Cecilia - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2011 - 2011** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Murphy, Victoria - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2011 - 2018** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Feuillet, Lucía - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2011 - 2011** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Dalmazzo, Ángel - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2011 - 2018** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Sánchez, María Silvina - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2011 - Actualidad** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Mangupli, Carolina - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2010 - 2010** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Pacha, María Constanza - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2010 - 2011** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Santiago, Guindon - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2010 - 2011** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Celeste, Vasallo - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2010 - 2020** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Cremona, Ana Carina - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2009 - 2010** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Feuillet, Lucía - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2009 - 2010** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Donadi, Florencia - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2009 - 2010** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Natalí, Álvarez-Novara - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2009 - 2010** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Merro, Agustina - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2009 - Actualidad** Co-dirección de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: Piché, Gabrielle - LAVAL UNIVERSITY.

**2009 - 2010** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Eugenia, Argañaraz - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2008 - Actualidad** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Fassi Cardoso, Celina.

**2008 - 2016** Co-dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Sabo, María José - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2008 - 2009** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Sánchez, María Silvina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2008 - 2009** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Colazo, Álvaro - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2008 - Actualidad** Dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Esquivó, Gustavo.

**2007 - 2010** Dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Cremona, Ana - ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**2018 - Actualidad** Co-dirección de Investigador: Investigador asistente.

Investigador/a: Sabo, María José - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC).

**2017 - 2017** Dirección de Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo de Pasante.

Pasante: Partida Partida, Iván - INSTITUTO DE HUMANIDADES.

### Financiamiento CyT

**01/2018 - 12/2021** Director en el Proyecto de I+D: *Canon y margen en el sistema literario argentino desde 1940 al presente. Espacio literario y devenir de identidades y otredades culturales*. Dirección: BRACAMONTE, JORGE ALEJANDRO DEL VALLE  
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2014 - 12/2015** Director en el Proyecto de I+D: *Escritura, género, otredad e identidad en el sistema literario argentino desde 1940 al presente*. Dirección: JORGE ALEJANDRO DEL VALLE BRACAMONTE, null  
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2014 - 12/2015** Director en el Proyecto de I+D: *Escritura, género, identidad y otredad en el sistema literario argentino desde 1940 al presente*. Dirección: JORGE ALEJANDRO DEL VALLE BRACAMONTE, null  
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2012 - 12/2013** Director en el Proyecto de I+D: *Representaciones de otredades, experimentaciones estéticas y cambios en el sistema literario argentino contemporáneo (desde 1940 al presente). Segunda Parte..* Dirección: JORGE ALEJANDRO DEL VALLE BRACAMONTE, null  
Ejecutado en: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

Financiado por: SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/2010 - 12/2011** Director en el Proyecto de I+D: *Re/presentaciones de otredades, experimentaciones estéticas y cambios en el*

*sistema literario argentino (desde 1940 al presente)*. Dirección: null, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**12/2007 - 12/2009** Co-director en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**12/2007 - 12/2009** Co-director en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**12/2007 - 12/2009** Co-director en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**12/2007 - 12/2009** Co-director en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**01/2006 - 11/2008** Investigador en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**01/2006 - 11/2008** Investigador en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**01/2006 - 11/2008** Investigador en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**01/2006 - 11/2008** Investigador en el Proyecto de I+D: *Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)*. Dirección: Roxana Patiño, null

Ejecutado en: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

Financiado por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC).

**03/2010 - 01/2011** Beca de Posdoctorado: "Beca Posdoctoral del CONICET"

Dirección: Sin director, Sin director

Financiada por: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Ejecutada en: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

**09/2006 - 09/2007** Beca de Posdoctorado: "null"

Dirección:

Financiada por: null

Ejecutada en: null

**08/2003 - 07/2005** Beca de Postgrado/Doctorado: "null"

Dirección:

Financiada por: null

Ejecutada en: null

**09/1996 - 12/2000** Beca de Postgrado/Doctorado: "null"

Dirección:

Financiada por: null

Ejecutada en: null

**03/1992 - 03/1994** Beca de Otro tipo de beca de Investigación: "null"

Dirección:

Financiada por: null

Ejecutada en: null

**08/2000 - 07/2004** Estancia de I+D en: "Especialización e Investigación en Literatura Argentina y Latinoamericana"

Financiada por: UNIVERSITY OF MARYLAND (UMD)

Ejecutada en: UNIVERSITY OF MARYLAND (UMD)

Dirección: Aguilar Mora, Jorge

### *Actividades de Evaluación y Gestión Editorial*

#### **2012 - Actualidad**

Integrante del comité editorial de la Revista *null* (ISSN:*null*).

#### **2011 - Actualidad**

Integrante del comité editorial de la Revista *null* (ISSN:*null*).

#### **2006 - 2011**

Integrante del comité editorial de la Revista *null* (ISSN:*null*).



**2020 - 2020** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

CENTRO DE FILOSOFIA E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE FEDERAL DA SANTA CATARINA

Rol: Evaluador/a

**2020 - 2020** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

CENTRO DE FILOSOFIA E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE FEDERAL DA SANTA CATARINA

Rol: Evaluador/a

**2020 - 2020** Evaluación de investigadores

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL)

Rol: Evaluador/a

**2020 - 2020** Evaluación de investigadores

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de concursos docentes

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE DO SAO PAULO

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

CENTRO DE FILOSOFIA E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE FEDERAL DA SANTA CATARINA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDAD VERACRUZANA (UV)

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2020** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de concursos docentes

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE DO SAO PAULO

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

CENTRO DE FILOSOFIA E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE FEDERAL DA SANTA CATARINA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2020** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Evaluación de investigadores

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDADE FEDERAL DA SANTA CATARINA (UFSC)

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

UNIVERSIDADE FEDERAL DA SANTA CATARINA (UFSC)

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

UNIVERSIDADE FEDERAL DA SANTA CATARINA (UFSC)

Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDADE DO SAO PAULO (USP)

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

UNIVERSIDADE DO SAO PAULO (USP)

Rol: Evaluador/a

**2017 - Actualidad** Evaluación de investigadores

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (MENCYTCBA) ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de concursos docentes

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE DO SAO PAULO

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS E CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDADE DO SAO PAULO

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de concursos docentes

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Jurado de concursos docentes

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)

Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Jurado de concursos docentes

DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES - SEDE COMODORO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO"

Rol: Evaluador/a

**2014 - 2015** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2013 - 2014** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2013 - 2013** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2013** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - Actualidad** Evaluación de investigadores

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Rol: Par consultor

**2012 - 2013** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2012** Evaluación de becarios

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2012** Evaluación de investigadores

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS)

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2012** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2012** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Jurado de concursos docentes

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2012** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2012** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - Actualidad** Evaluación de investigadores

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Rol: Par consultor

**2011 - Actualidad** Evaluación de becarios

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)

Rol: Par consultor

**2011 - 2012** Jurado de premios

UNIVERSITY OF IOWA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Evaluación de investigadores

CENT.DE INVEST. MARIA SALEME DE BURNICHON ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

---

**2011 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2010 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2010 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2010 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2010** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2010** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2010** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2010** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2010** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2010** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2009 - 2011** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2008 - 2009** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2008 - 2009** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2008 - 2008** Jurado de concursos docentes

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2007 - 2010** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2006 - 2007** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2006 - 2008** Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Evaluación de trabajos en revistas

Jornaler@s. Revista científica de estudios literarios y científicos (ISSN: 2362-2865)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas

Revista Perifrasis (ISSN: null)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas

Revista Zama (ISSN: 1851-6866)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas

EXLIBRIS (ISSN: 2314-3894)

**2018 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Confabulaciones. Revista de Literatura Argentina (ISSN: 2545-8736)

**2018 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Revista Piedra y canto (ISSN: 0328-1094)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas

Perifrasis. Revista de literatura, teoría y crítica (ISSN: 2145-8987)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas

Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana (ISSN: 1851-6866)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas

Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana (ISSN: null)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Perífrasis (ISSN: null)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Zama (ISSN: 1851-6866)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas  
EXLIBRIS (ISSN: 2314-3894)

**2018 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Piedra y canto (ISSN: 0328-1094)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas  
Perífrasis. Revista de literatura, teoría y crítica (ISSN: 2145-8987)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas  
Perífrasis. Revista de literatura, crítica y teoría (ISSN: null)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas  
Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana (ISSN: 1851-6866)

**2018 - 2018** Evaluación de trabajos en revistas  
Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana (ISSN: null)

**2017 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Landa (ISSN: 2316-5847)

**2017 - 2017** Evaluación de trabajos en revistas  
Anclajes (ISSN: null)

**2017 - 2017** Evaluación de trabajos en revistas  
Anclajes (ISSN: 0329-3807)

**2017 - 2017** Evaluación de trabajos en revistas  
Jornaler@s. Revista científica de estudios literarios y lingüísticos (ISSN: 2362-2865)

**2017 - 2017** Evaluación de trabajos en revistas  
Jornaler@s. Revista científica de estudios literarios y lingüísticos (ISSN: 2362-2865)

**2016 - 2016** Evaluación de trabajos en revistas  
Revista Cuadernos del Sur. Letras (ISSN: 1668-7426)

**2015 - 2015** Evaluación de trabajos en revistas

Astrolabio. Nueva época (ISSN: 1668-7515)

**2015 - 2015** Evaluación de trabajos en revistas

Jornaler@s. Revista de Estudios Literarios y Lingüísticos (ISSN: 2362-2865)

**2015 - 2015** Evaluación de trabajos en revistas

Astrolabio, Nueva Época (número 15) (ISSN: 1668-7515)

**2015 - 2015** Evaluación de trabajos en revistas

Revista Canadiense de Estudios Hispánicos (ISSN: 0384-8167)

**2015 - 2015** Evaluación de trabajos en revistas

Astrolabio. Nueva época (ISSN: 1668-7515)

**2014 - 2014** Evaluación de trabajos en revistas

RECIAL. Revista del Área Letras del CIFYH-UNC (ISSN: 1853-4112)

**2012 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Gamma (ISSN: 1850-0153)

**2012 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Revista de Literaturas Modernas (ISSN: 0556-6134)

**2012 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Gamma (ISSN: 1850-0153)

**2011 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Revista Jornaler@s (ISSN: null)

**2011 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Representaciones (ISSN: 1669-8401)

**2011 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Pensares. CIFYH-UNC (ISSN: 1515-1859)

**2011 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Revista Candiense de Estudios Hispánicos (ISSN: 0384-8167)

**2010 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas

Revista Candiense de Estudios Hispánicos (ISSN: 0384-8167)

**2010 - Actualidad** Evaluación de trabajos en revistas  
Cuaderno de Humanidades-UN de Salta (ISSN: 0327-8115)

**2004 - 2004** Evaluación de trabajos en revistas  
Silabario. Rev de Est. y Ensayos Geoculturale (ISSN: 1514-4100)

**2019 - Actualidad** Actividades curriculares para instituciones universitarias

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS Y DISCURSIVAS (IILYD) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
Rol: Evaluador/a

**2019 - Actualidad** Actividades curriculares para instituciones universitarias

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS Y DISCURSIVAS (IILYD) ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
Rol: Evaluador/a

**2018 - Actualidad** Actividades curriculares para instituciones universitarias

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2018 - Actualidad** Actividades curriculares para instituciones universitarias

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2014 - Actualidad** Actividades curriculares para instituciones universitarias

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
Rol: Evaluador/a

**2014 - Actualidad** Actividades curriculares para instituciones universitarias

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
Rol: Evaluador/a

**2019 - 2019** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
Rol: Evaluador/a

**2018 - 2018** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN  
Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico  
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA  
Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Evaluación de Referato de publicaciones  
FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2017 - Actualidad** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico  
FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA  
Rol: Evaluador/a

**2017 - 2017** Evaluación de Referato de publicaciones  
FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2017 - Actualidad** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Evaluación de Referato

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Evaluación de Referato

FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Evaluación de Referato

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Rol: Evaluador/a

**2016 - 2016** Evaluación de Referato

FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico

FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS

Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras.

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico  
FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras.  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2015 - 2015** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2014 - 2014** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2013 - 2013** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES - SEDE COMODORO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO"

Rol: Evaluador/a

**2013 - 2013** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras.

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2013 - 2013** Evaluación de Miembro de Comité Académico-científico

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES - SEDE COMODORO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO"

Rol: Evaluador/a

**2013 - 2013** Evaluación de Proyecto de Tesis de Licenciatura en Letras.

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2013** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2013** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2012** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2012** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2012 - 2012** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura

ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol: Evaluador/a

**2011 - 2012** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2011 - 2012** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2011 - 2012** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2011 - 2011** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2010 - 2010** Evaluación de Evaluación de curso de Extensión  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2010 - 2010** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2010 - 2010** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2010 - 2010** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2009 - 2009** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2009 - 2009** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2009 - 2009** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2008 - 2008** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2008 - 2008** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2007 - 2007** Evaluación de Evaluación de proyecto de Tesis de Grado  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2007 - 2007** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

**2007 - 2007** Evaluación de Proyecto de Tesis Final de Licenciatura  
ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA  
Rol: Evaluador/a

### *Actividades de Extensión*

**01/2011 - 01/2011** "Colección Ediciones Académicas de Literatura Argentina (EALA)-Editorial Corregidor"

**01/2011 - 01/2011** "Conferencia de Ricardo Piglia La novela hoy. Entrega de Premio de la UNC a R. Piglia."

**01/2011 - 01/2011** "Colección La vida en las pampas-Editorial Corregidor"



**01/2011 - 01/2015** "Colección Ediciones Académicas de Literatura Argentina (EALA)-Editorial Corregidor"

**01/2011 - 01/2015** "Colección La vida en las pampas-Editorial Corregidor"

**06/1990 - 08/2000** "Colaborador Free lance del Suplemento Cultural del diario La voz del Interior, Córdoba Capital, Argentina"  
DIARIO LA VOZ DEL INTERIOR

### *Actividades profesionales*

**01/2000 - 12/2000** Proyecto grupal de SeCyT-UNC con Subsidio en SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/1999 - 12/1999** Proyecto grupal de SeCyT-UNC con Subsidio en SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/1998 - 12/1998** Proyecto grupal de SeCyT-UNC con Subsidio en SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**01/1996 - 12/1997** Proyecto grupal de SeCyT-UNC con Subsidio en SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

**12/1991 - 12/1994** Subsidio de proyecto colectivo de Investigación en CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET).

### *Participación en eventos CyT*

**2019** - Evento: "La desmesura de lo real. Literatura, ficción y relato. Conversatorio con María Teresa Andruetto". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;

Modo de participación: Organizador general

**2018** - Evento: "Conferencia ??El Inmortal? y otros manuscritos de Borges?, dictada por el Prof. Daniel Balderston (University of Pittsburgh)". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Organizador general

**2018** - Evento: "Primavera Negra en Córdoba. Conversatorio con la escritora Mariana Enriquez". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;

Modo de participación: Organizador general

**2017** - Evento: "XXI Jornadas de Literatura (Creación y conocimiento) desde la Cultura Popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Panelista

**2013** - Evento: "Jornadas de Literatura desde la cultura popular. Homenaje a la Asamblea del año XIII". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2013** - Evento: "XVII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES - SEDE COMODORO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA

Modo de participación: Miembro del comité científico-tecnológico

**2013** - Evento: "XVII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Comodoro Rivadavia.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES - SEDE COMODORO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA

Modo de participación: Panelista

**2013** - Evento: "III Jornadas de Investigación del Instituto de Literaturas Modernas". Argentina, Mendoza.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Modo de participación: Panelista

**2013** - Evento: "III Congreso Internacional Cuestiones Críticas". Argentina, Rosario.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Modo de participación: Expositor

**2013** - Evento: "Jornadas de Literatura desde la cultura popular. Homenaje a la Asamblea del año XIII: símbolos, identidades y mitos, interpelando al siglo XIX en Argentina y América Latina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2013** - Evento: "Conferencia Objetos perdidos: Lost and Found in Translation, dictada por la Prof. Rhonda Buchanan". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Organizador general

**2013** - Evento: "Conferencia Detalles circunstanciales: sobre dos borradores de El escritor argentino y la tradición, dictada por el Prof. Daniel Balderston". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Organizador general

**2013** - Evento: "Jornadas de Literatura desde la cultura popular. Homenaje a la Asamblea del año XIII: símbolos, identidades y mitos, interpelando al siglo XIX en Argentina y América Latina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON (CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2012** - Evento: "Jornadas de Literatura desde la cultura popular. Homenaje a Daniel Moyano.". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Miembro del comité organizador

**2012** - Evento: "Homenaje a Macedonio Fernández". Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Organizada por: BIBLIOTECA NACIONAL

Modo de participación: Conferencista

**2012** - Evento: "III Jornadas de Literatura Argentina. Del centro a los márgenes.". Argentina, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

Modo de participación: Conferencista

**2012** - Evento: "Jornadas de Literatura desde la cultura popular. Homenaje a Daniel Moyano". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Expositor

**2012** - Evento: "VIII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modo de participación: Expositor

**2012** - Evento: "VIII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modo de participación: Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)

**2011** - Evento: "Jornada de equipos de investigación historiográfica de Literatura Argentina ". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Panelista

**2011** - Evento: "Charla-taller de Ricardo Piglia (Princeton University)". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Organizador general

**2011** - Evento: "Entrega de Premio "Cultura 400 años" de la UNC a Ricardo Piglia (Princeton University)". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Organizador general

**2011** - Evento: "Seminario Taller ?Importancia del Arte en la Psicología Social de Enrique Pichón-Riviere". Secretarí". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Conferencista

**2011** - Evento: "XVI Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE)

Modo de participación: Panelista; Expositor

**2011** - Evento: "Simposio Internacional Representación en la Ciencia y el Arte (SIRCA)". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel); Expositor

**2010** - Evento: "IV Congreso Internacional de Letras ?Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y". Argentina, Córdoba.

Organizada por: DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Modo de participación: Expositor

**2010** - Evento: "II Coloquio Internacional ?Escrituras del yo"". Argentina, Rosario.

Organizada por: CENTRO DE EST.DE TEORIA Y CRITICA LITERARIA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD

Modo de participación: Expositor

**2010** - Evento: "III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Semiótica Cartografía de Investigaciones de". Argentina, Posadas.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Modo de participación: Expositor

**2010** - Evento: "3as Jornadas del Norte Argentino de Estudios Literarios y Lingüísticos". Argentina, San Salvador de Jujuy.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY

Modo de participación: Coordinador/moderador (comisión/ mesa/panel); Expositor

**2010** - Evento: "Jornadas de Teoría y Crítica Roland Barthes". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Expositor

**2010** - Evento: "Congreso Internacional de Lengua y Literatura ?Voces y Letras de América Latina y del Caribe? en el ". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Expositor

**2010** - Evento: "VIII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica Cartografía de Investigaciones de Sem". Argentina, Posadas.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

Modo de participación: Expositor

**2009** - Evento: " II Congreso Internacional ?Cuestiones Críticas". Argentina, Rosario.

Organizada por: CENTRO DE EST.EN LITERATURA ARGENTINA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE

Modo de participación: Expositor

**2009** - Evento: "charla del Dr. Fernando Reati (Georgia State University, USA), titulada ?El Ford Falcon: un ícono de". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Organizador general

**2009** - Evento: "IV Jornadas Intercátedras de Pensamiento Latinoamericano". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Expositor

**2009** - Evento: "XV Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Panelista; Expositor

**2009** - Evento: "XXVIII International Congress of the Latin American Studies Association". Brasil, Rio de Janeiro.

Organizada por: LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION

Modo de participación: Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel); Expositor

**2009** - Evento: "IV Simposio Internacional Representación en la Ciencia y en el Arte". Argentina, La Falda.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel); Expositor

**2009** - Evento: "II Jornadas de intercambio académico en el área de Docencia y la Investigación de la Literatura Lati". Argentina, La Falda.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modo de participación: Panelista

**2008** - Evento: "III Congreso Internacional Celehis de Literatura. Literatura Española, Latinoamericana y Argentina". Argentina, Mar del Plata.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)

Modo de participación: Coordinador/moderador (comisión/mesa/panel); Expositor

**2008** - Evento: "II Jornadas ¿La investigación en el área Letras del CIFFyH". Argentina, Córdoba.

Organizada por: CENT.DE INVEST. MARIA SALEME DE BURNICHON ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD

Modo de participación: Panelista

**2008** - Evento: "XIV Jornadas de Literatura (Creación y Conocimiento) desde la Cultura Popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Expositor

**2007** - Evento: "II Jornadas de intercambio académico en el área de Docencia y la Investigación de la Literatura Lati". Argentina, La Falda.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Modo de participación: Panelista

**2007** - Evento: "Congreso Internacional Cuestiones Críticas". Argentina, Rosario.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Modo de participación: Expositor

**2007** - Evento: "Expositor en el XIV Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Mendoza.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)

Modo de participación: Expositor

**2007** - Evento: "XIII Jornadas de Literatura (Creación y Conocimiento) desde la Cultura Popular". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Expositor

**2007** - Evento: "V Coloquio Literatura, Institución y Sociedad ¿La Escuela de Letras en el Siglo XXI". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Panelista

**2007** - Evento: "V Jornadas de Encuentro Interdisciplinario ¿Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba?, SeCyT y Cen". Argentina, Córdoba.

Organizada por: ESCUELA DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Expositor

**2007** - Evento: "III Simposio Internacional Representación en la Ciencia y en el Arte, Escuela de Filosofía de la Fac". Argentina, La Falda.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC)

Modo de participación: Expositor

**2007** - Evento: "I Jornadas de Política y Cultura. Homenaje a Rodolfo Walsh". Argentina, Córdoba.

Organizada por: FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Modo de participación: Panelista

**9/2019** - Bracamonte, Jorge. "Coordinación de Panel". Presentado en el evento "XX Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina". Argentina

**5/2019** - Bracamonte, Jorge. "Novela, transculturación y lo psicoanalítico: Entre Museo de la Novela de la Eterna y Eisejuaz, Intemperie". Presentado en el evento "XX Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa". Argentina

**5/2019** - Bracamonte, Jorge. "Expositor en Jornadas inter-cátedras 2019-2020-2021. Espacios fronterizos. Novela y transculturación en la Literatura argentina". Presentado en el evento "Jornadas inter-cátedras 2019-2020-2021". Argentina

**5/2019** - Bracamonte, Jorge. "Expositor sobre la enseñanza de Literatura Argentina". Presentado en el evento "Jornadas inter-cátedras 2019-2020-2021. Literatura Argentina y Latinoamericana: UNC-UNNE-UNLaR: Espacios fronterizos. Cátedras de Literatura Argentina I, II y III; de Literaturas latinoamericana I y II; cátedra de Pensamiento Latinoamericano". Argentina

**5/2019** - Bracamonte, Jorge. "Coordinador de la Mesa Fronteras del realismo en la Literatura argentina III". Presentado en el evento "XX Congreso Nacional de Literaturas de la Argentina". Argentina

**5/2019** - Bracamonte, Jorge. "Sujetos, lo escritural y lo histórico: Entre Zama y El entenado, Rio de las congojas". Presentado en el evento "Primeras Jornadas de Estética. Mímesis e historia: representación, figuración, supervivencia". Argentina

**5/2019** - Bracamonte, Jorge. "Revuelta estudiantil y orden represivo en la Córdoba de los '60. El oscuro de Daniel Moyano". Presentado en el evento "Jornadas A 50 años del Cordobazo. Repensando el ciclo de protestas obreras, rebeliones populares e insurrecciones urbanas". Argentina

**5/2019** - Bracamonte, Jorge. "Canon y margen en el sistema literario argentino desde 1940 al presente. Espacio literario y devenir de otredades e identidades culturales". Presentado en el evento "V Jornadas Áreas Letras, CIFYH, FFyH, UNC". Argentina

**9/2018** - Bracamonte, Jorge. "Pluriforma y vanguardia transculturadora novelística argentina desde los '60 a los '80?. Entre lo subjetivo y lo socio-histórico". Presentado en el evento "Jornadas de la Red de Literaturas de la Argentina (RELA)". Argentina

**8/2018** - Bracamonte, Jorge. "Pluriforma y vanguardia transculturadora novelística argentina desde los '60 a los '80". Presentado en el evento "Jornadas de la Red de Literaturas de la Argentina (RELA)". Argentina

- 9/2018** - Bracamonte, Jorge. "Escrituras de la resistencia en la Literatura argentina". Presentado en el evento "IV Coloquio Internacional Lenguajes de la Memoria". Argentina
- 5/2018** - Bracamonte, Jorge. "Expositor en las XXI Jornadas de Literatura (Creación y conocimiento) desde la Cultura Popular?". Presentado en el evento "XXI Jornadas de Literatura (Creación y conocimiento) desde la Cultura Popular?". Argentina
- 9/2018** - Bracamonte, Jorge. "Coordinador XXI Jornadas de Literatura (Creación y conocimiento) desde la Cultura Popular". Presentado en el evento "XXI Jornadas de Literatura (Creación y conocimiento) desde la Cultura Popular?". Argentina
- 9/2017** - Bracamonte, Jorge. "Lo latente de una poética. Hallazgos y usos del psicoanálisis en la escritura de Ricardo Piglia". Presentado en el evento "I Jornadas de Literatura, Psicoanálisis y Crítica". Argentina
- 9/2017** - Bracamonte, Jorge. "La teoría novelística de Roger Pla y los debates contemporáneos sobre la novela". Presentado en el evento "V Jornadas de Literatura Argentina ¿Voces invisibles, plumas silentes: escritores argentinos olvidados o poco transitados por la crítica". Argentina
- 5/2017** - Bracamonte, Jorge. "Filosofía, sujeto y escepticismo. Un relectura de Di Benedetto y Saer". Presentado en el evento "Coloquio Internacional Juan José Saer". Argentina
- 5/2016** - Bracamonte, Jorge. "Literatura y dictadura". Presentado en el evento "Jornada Taller: Expresiones culturales en torno a la última dictadura militar". Argentina
- 8/2016** - Bracamonte, Jorge. "Novela, experimentación, historia y territorios en Argentina, entre 1950 y 1980". Presentado en el evento "IX Congreso Brasileiro de Hispanistas. A Associacao Brasileira de Hispanistas". Brasil
- 9/2016** - Bracamonte, Jorge. "Metamorfosis literarias y Área cultural Centro-Litoral". Presentado en el evento "IV Jornadas Nacionales de Literatura de las Regiones Argentinas". Argentina
- 9/2016** - Bracamonte, Jorge. "Entre lo pensable y la forma sensible ruptora. Ficción y conceptualización en novelas argentinas del siglo XX". Presentado en el evento "Encuentro Académico Internacional ¿El ensayo en el pensamiento contemporáneo? Configuraciones/Intersecciones/Prácticas". Argentina
- 10/2016** - Bracamonte, Jorge. "Voz, escritura y resonancias de lo histórico. En torno a Zama". Presentado en el evento "XX Jornadas de Literatura (creación y conocimiento) desde la Cultura Popular". Argentina
- 10/2016** - Bracamonte, Jorge. "La novela experimental en Argentina desde Pla y Di Benedetto". Presentado en el evento "Jornadas de Homenaje a Antonio Di Benedetto". Argentina
- 10/2016** - Bracamonte, Jorge. "Espiral del sujeto e historiación. Entre "Aballay" y Zama". Presentado en el evento "Jornadas de Homenaje a Antonio Di Benedetto". Argentina
- 8/2014** - Bracamonte, Jorge. "Julio Cortázar y momentos de la novela experimental argentina posmacedoniana". Presentado en el evento "Coloquio Internacional Julio Cortázar". Argentina
- 8/2014** - Bracamonte, Jorge. "Ausencia, restitución y lenguaje en poemas del exilio de Gelman". Presentado en el evento "XIX Jornadas de Literatura Creación y Conocimiento desde la Cultura Popular". Argentina

**9/2014** - Bracamonte, Jorge. "Experimentación, novela histórica y territorios en Zama, De milagros y de melancolías y Río de las congojas.". Presentado en el evento "5tas Jornadas del Norte Argentino de Literatura y Lingüística". Argentina

**11/2014** - Bracamonte, Jorge. "Cuestiones existencialistas desde las obras de Cortázar, Pla y Di Benedetto". Presentado en el evento "Simposio Intersecciones entre pensamiento filosófico y pensamiento literario, del V Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos y en el II Congreso Internacional de Filosofía y Educación en Nuestra América.". Argentina

**10/2014** - Bracamonte, Jorge. "Memorias de la catástrofe dictatorial y reelaboraciones artísticas en tres escritoras cordobesas contemporáneas". Presentado en el evento "II Coloquio Internacional Lenguajes de la Memoria". Argentina

**4/2013** - Bracamonte, Jorge. "La villa miseria como lugar de asentamiento y frontera: continuidades y rupturas en su tratamiento artístico en Bernardo Verbitsky, Roger Pla y Daniel Moyano". Presentado en el evento "III Congreso Internacional Cuestiones Críticas". Argentina

**8/2013** - Bracamonte, Jorge. "Narraciones lejanas de Fogwill y Fresán: parodias, hitos e historiografías". Presentado en el evento "Jornadas de Literatura desde la Cultura Popular". Argentina

**8/2013** - Bracamonte, Jorge. "Sobre la Investigación en el Área Letras, del CIFYH de la UNC". Presentado en el evento "III Jornadas de Investigación del Instituto de Literaturas Modernas, UNCU". Argentina

**8/2013** - Bracamonte, Jorge. "Notas sobre la novela argentina contemporánea". Presentado en el evento "Literatura Argentina: Cien años dando Cátedra. Homenaje a Ricardo Rojas". Argentina

**10/2013** - Bracamonte, Jorge. "Notas sobre la novela argentina contemporánea". Presentado en el evento "XVII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina

**8/2012** - Bracamonte, Jorge. "El rostro autoritario, las caras de los otros y los espejos quebrados. Trasfondos de El oscuro de Daniel Moyano". Presentado en el evento "XVII Jornadas (Creación y conocimiento) desde la Cultura Popular "Veinte golpes de timbal. Daniel Moyano a veinte años de su muerte"". Argentina

**4/2012** - Bracamonte, Jorge. "La dictadura en la Literatura Argentina contemporánea". Presentado en el evento "Conferencia "La dictadura en Literatura"". Argentina

**9/2012** - Bracamonte, Jorge. "La novedad artística de Roger Pla o cómo revisar la literatura argentina desde los márgenes". Presentado en el evento "III Jornadas de Literatura Argentina". Argentina

**10/2012** - Bracamonte, Jorge. "Teoría del arte, experimentación y crítica política". Presentado en el evento "Homenaje a Macedonio Fernández". Argentina

**10/2012** - Bracamonte, Jorge. "Teoría del arte, experimentación y crítica política (en Macedonio Fernández)". Presentado en el evento "Homenaje a Macedonio Fernández". Argentina

**12/2011** - Bracamonte, Jorge. "Arte y locura. "Los siete locos" y "Los lanzallamas" en diálogo con consideraciones de Enrique Pichón Riviere". Presentado en el evento "Seminario Taller "Importancia del Arte en la Psicología Social de Enrique Pichón-Riviere". Argentina

**12/2011** - Bracamonte, Jorge. "Arte y locura. "Los siete locos" y "Los lanzallamas" en diálogo con consideraciones de Enrique Pichón Riviere". Presentado en el evento "Seminario Taller "Importancia del Arte en la Psicología Social de Enrique Pichón-Riviere". Argentina

**2/2011** - Jorge Bracamonte. "Re/presentación, experimentación y otredad en novelas de Roger Plá". Presentado en el evento "V Simposio Internacional Representación en la Ciencia y el Arte (SIRCA)". Argentina

**6/2011** - Jorge Bracamonte. "Política/militancia/poesía en la Argentina de los '60 y '70". Presentado en el evento "V Festival Internacional de Poesía Palabra en el Mundo". Argentina

**10/2011** - Jorge Bracamonte. "Nuevas imágenes y lenguajes de otredades en la novela experimental argentina (1940-73): desde Notas sobre la novela contemporánea y Los robinsones (1946) hasta Intemperie (1973) de Roger Plá". Presentado en el evento "Jornada de equipos de investigación historiográfica de Literatura Argentina". Argentina

**10/2010** - Jorge Bracamonte. "La escritura en la transgresión del compromiso: lo que Barthes y Cortázar dejan leer". Presentado en el evento "Jornadas de Teoría y Crítica Roland Barthes". Argentina

**7/2009** - Jorge Bracamonte. "Los escritores argentinos y las tradiciones literarias latinoamericanas". Presentado en el evento "IV Jornadas Intercatedras de Pensamiento Latinoamericano". Argentina

**6/2009** - Jorge Bracamonte. "Lo latinoamericano como tradición extranjera y propia en escritores experimentales argentinos entre 1950-1960: Juan L. Ortiz, Antonio Di Benedetto, Julio Cortázar, Juan José Saer". Presentado en el evento "XXVIII International Congress of the Latin American Studies Association". Brasil

**5/2009** - Jorge Bracamonte. "Más allá de lo representacional. Genealogías de la narrativa experimental argentina". Presentado en el evento "IV Simposio Internacional Representación en la Ciencia y en el Arte, Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Psicología (UNC) y Comité Académico de SIRCA (Simposio Internacional Representación en la Ciencia y en el Arte)". Argentina

**5/2009** - Jorge Bracamonte. "Macedonio Fernández: psicología, conocimiento, ciencia, teoría". Presentado en el evento "II Jornada de Psicología y Literatura". Argentina

**12/2008** - Jorge Bracamonte. "Metacrítica latente: lo latinoamericano en Saer, Piglia y Aira". Presentado en el evento "II Jornadas de intercambio académico en el área de Docencia y la Investigación de la Literatura Latinoamericana". Argentina

**4/2008** - Jorge Bracamonte, Roxana Patiño y otros. "Transformaciones de los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural hispanoamericana (1985-2005)". Presentado en el evento "II Jornadas ?La investigación en el área Letras del CIFYH". Argentina

**4/2007** - Bracamonte, Jorge. "El problema de lo representacional en las teorías artísticas y del Estado en Macedonio Fernández". Presentado en el evento "III Simposio Internacional Representación en la Ciencia y en el Arte, Escuela de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC) y Comité Académico de SIRCA (Simposio Internacional Representación en la Ciencia y en el Arte). La Falda (Córdoba)". Argentina

**12/2004** - Bracamonte, Jorge. "Legados de Macedonio Fernández en la literatura argentina contemporánea". Presentado en el evento "XXV Congreso Internacional de LASA (Latin American Studies Association)". null

**12/2003** - Bracamonte, Jorge. "¿El fin de toda ilusión? Antiutopías y resistencias en la narrativa argentina contemporánea". Presentado en el evento "XXIV Congreso Internacional de LASA (Latin American Studies Association)". null



**12/2002** - Bracamonte, Jorge. "Entre literaturas y políticas. Archivos, leyes y disputas de verdades en las ficciones (auto)biográficas piglianas". Presentado en el evento "Mid-America Conference". null

**12/2001** - Bracamonte, Jorge. "Contextos, memoria social y narrativa en la Argentina de los noventa". Presentado en el evento "XXIII Congreso Internacional de LASA (Latin American Studies Association)". null

**12/2001** - Bracamonte, Jorge. "Reflexiones sobre el Cono Sur". Presentado en el evento "Pre-conferencia de Latin American Studies Association para constituir la Sección Cono Sur de dicha Asociación". null

**12/1998** - Bracamonte, Jorge. ""El entenado" de Saer u otras posibles identidades en América Latina". Presentado en el evento "Jornadas Internacionales "Construcción de identidades en la Argentina de Fin de Siglo"". null

**12/1998** - Bracamonte, Jorge. ""El río sin orillas" de Juan José Saer, o lo autobiográfico como reinención territorial". Presentado en el evento "Primer Congreso Internacional "Razones de la Crítica"". null

## PUBLICACIONES

### Artículos

Bracamonte, Jorge. "Novela, revuelta estudiantil y autoritarismo en la Córdoba de los '60. El oscuro en perspectiva continental". *Confabulaciones. Revista de Literatura Argentina*, 2 num.3 (2020): .

Bracamonte, Jorge. "Daniel Moyano y la novela". *Enciudarte*, num.4 (2020): .

Bracamonte, Jorge Alejandro. "El camino de Ida, o la extranjería a partir de la lengua y Hudson". *Cuadernos Lírico. Revista de la red interuniversitaria de estudios sobre las literaturas rioplatenses contemporáneas en Francia*, (2019): .

Bracamonte, Jorge Alejandro. "Nudos entre identidad y otredad. Una lectura de El silenciero". *RECIAL. Revista del CIFFyH Área Letras*, 8 num.11 (2017): .

Bracamonte, Jorge. "Narración histórica, memoria y arqueología del sujeto en Río de las congojas". *Landa. Revista do Núcleo Onetti de Estudos Literários Latino-Americanos*, (2016): .

Bracamonte, Jorge. "Consideraciones finales: historia, narrativa, identidad narrativa, memoria. Una reflexión desde Argentina". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 40 num.1 (2016): 63 - 78.

Bracamonte, Jorge; Pablo Gasparini. "Resignificaciones del pasado en la literatura argentina contemporánea: Memoria, ficciones, filiaciones históricas". *Landa. Revista do Núcleo Onetti de Estudos Literários Latino-Americanos*, (2016): .

Bracamonte, Jorge. "Implicaciones de la inmigración italiana en novelas realistas dialógicas y experimentales de mediados del siglo 20 argentino". *Zibaldone. Estudios Italianos de La Torre del Virrey*, num.5 (2015): .

Bracamonte, Jorge. "Cuestiones existencialistas desde obras de Cortázar, Pla y Di Benedetto". *El hilo de la fábula. Revista del Centro de Estudios Comparados*, num.15 (2015): 91 - 102.



- Bracamonte, Jorge. "Experimentación, novela histórica y territorios en Zama, De milagros y melancolías y Río de las congojas". *Jornaler@s. Revista de Estudios Literarios y Lingüísticos*, ---- num.2 (2015): 76 - 84.
- Bracamonte, Jorge. "Julio Cortázar y momentos de la novela experimental argentina". *Anclajes. Revista del Instituto de Análisis Semiótico del Discurso*, XIX num.2 (2015): 12 - 23.
- Bracamonte, Jorge. "Blanco nocturno de Ricardo Piglia. Otriedades, experimentación y relato.". *Landa.Revista de Núcleo Onetti de Estudios Literarios Latinoamericanos*, 2 num.2 (2014): 45 - 67.
- Bracamonte, Jorge. "Sábado. Historia y Apocalipsis, de Elisa Calabrese". *RECIAL. Revista del Área Letras del Centro de Investigaciones (CIFYH, UNC)*, num.5 (2014): .
- Bracamonte, Jorge. "Una aproximación a la novedad artística experimental de Roger Pla. O cómo revisar la Literatura Argentina desde los márgenes.". *Gamma. Revista de Letras*, XXIV num.50 (2013): 66 - 84.
- Bracamonte, Jorge. "Experimentación, historia y política en la novela desde Rayuela (1963) e Intemperie (1973)". *Silabario. Revista de Estudios y Ensayos Geoculturales*, num.16 (2013): 11 - 30.
- Jorge Bracamonte. "Futuros potenciales en mundos contemporáneos. O James Ballard en la poética extraña de Marcelo Cohen". *Revista Iberoamericana*, 78 num.238 (2012): 211 - 224.
- Bracamonte, Jorge. "Narraciones argentinas y vidas universitarias: detalles de desgarros de la vida cultural". *Escribas. Revista de la Escuela de Letras*, num.VII (2012): 11 - 25.
- Bracamonte, Jorge. "Nueva mimesis, imágenes y otriedades en "Intemperie" de Roger Pla". *Revista de Literaturas Modernas*, num.42 (2012): 45 - 55.
- Bracamonte, Jorge. "En torno a la artística no representacional de Macedonio Fernández". *Gamma. Publicación de la Facultad de Filosofía, Historia y Letras de la Universidad del Salvador*, num.47 (2010): 75 - 95.
- Bracamonte, Jorge. "Sobre la oposición Individuo/Estado en Macedonio Fernández". *Representaciones. Revista de Estudios sobre Representaciones en Arte, Ciencia y Filosofía/Journal of Studies on Representation in Art, Science and Philosophy*, 5 num.1 (2009): 3 - 17.
- Bracamonte, Jorge. "Sobre "Postales del porvenir. Literatura de anticipación en la Argentina neoliberal (1985-1999)"". *REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA*, num.68 (2008): .
- Bracamonte, Jorge. "Memorias migrantes: testimonios y ensayos sobre la diáspora uruguaya, por Abril Trigo". *The Americas. Journal of Latin American History*, 61 num.2 (2004): 276 - 277.
- Bracamonte, Jorge. "Secuencia para una relectura de la Cuestión India en el siglo XIX argentino". *Ciberletras. Revista de Crítica Literaria y de Cultura/Journal of Literary Criticism and Culture*, 3 num.10 (2003): 1 - 21.
- Bracamonte, Jorge. "Sobre "Argentina-s. Ricardo Piglia dialoga con la generación del 37 en la discontinuidad", de Laura Demaría". *Revista de Estudios Hispánicos*, num.1 (2003): 216 - 218.
- Bracamonte, Jorge. "Julio Premat. La dicha de Saturno. Escritura y melancolía en la obra de Juan José Saer, Rosario, Beatriz Viterbo, 2002". *Hispanérica. Revista de Literatura*, num.94 (2003): 120 - 121.

Bracamonte, Jorge. "César Aira. Diccionario de autores latinoamericanos. Bs. As., Emecé-Ada Korn, 2001". *Hispanérica. Revista de Literatura*, num.94 (2003): 109 - 110.

Bracamonte, Jorge. "Nieblas en la razón. Culturas, regímenes y procedimientos políticos, usos de la memoria y políticas narrativas en la Argentina posdictatorial". *Revista Iberoamericana*, LXIX num.202 (2003): 155 - 164.

Bracamonte, Jorge. "Miradas sobre lo elemental en la poesía de Pablo Neruda". *Ciberletras. Revista de Crítica Literaria y de Cultura/Journal of Literary Criticism and Culture*, VII num.7 (2002): 1 - 12.

Bracamonte, Jorge. ""Norte-Sur: La narrativa rioplatense desde México", por Rose Corral (ed.)". *Hispanérica. Revista de Literatura*, num.88 (2001): 144 - 146.

Bracamonte, Jorge. ""Rayuela" y "La casa verde": Teorías del texto, teorías de lo real". *REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA*, num.54 (2001): 91 - 109.

Bracamonte, Jorge. "Literatura/Política en contextos latinoamericanos: algo de lo que los '60 y '70 cuentan a los finales '90 a partir de Saer y Walsh". *Silabario. Revista de estudios y ensayos geoculturales*, num.2 (1999): 109 - 128.

Bracamonte, Jorge. "Lenguas políticas y estudios literarios: de códigos, discusiones y conflictos de interpretación". *Tramas para leer la literatura argentina*, V num.9 (1998): 46 - 54.

Bracamonte, Jorge. "Roberto Arlt en Ricardo Piglia: provocaciones políticas". *Tramas para leer la literatura argentina*, II num.6 (1997): 111 - 124.

Bracamonte, Jorge. "Macedonio Fernández y Juan José Saer: la ficción crítica, proceso y gesto". *Tramas para leer la literatura argentina*, I num.3 (1995): 55 - 64.

Bracamonte, Jorge. "Más allá del regionalismo". *Boletín. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba*, num.6 (1991): 67 - 74.

### Libros, capítulos y trabajos en eventos

Bracamonte, Jorge y otros(ed). *Juego de espejos. Otriedades y cambios en el sistema literario argentino contemporáneo*. Córdoba: Alcion, 2014. 256 p. ISBN:978-987-646-499-4.

Bracamonte, Jorge. *Macedonio Fernández: Una pasión teórica. Conocimiento, ciencias, artes y política..* Córdoba: Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades-Universidad Nacional de Córdoba, 2010. 415 p. ISBN:978-950-33-0829-5.

Bracamonte, Jorge. *Contra la mediocridad. Individuo, Multitud y Estado en cuatro ensayistas argentinos*. Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba, 2009. 357 p. ISBN:978-950-33-0757-1.

Bracamonte, Jorge. *Los códigos de la transgresión. Lengua literaria, lengua política y escritura contemporánea en la narrativa argentina*. Córdoba: Jorge Sarmiento Editor-Universitaslibros/Editorial Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad Nacional de Córdoba) , 2007. 682 p. ISBN:987-572-096-8.

Felisberto Hernández; Jorge Bracamonte. *La mujer parecida a mí*. Córdoba: Alción Editora, 1994. 44 p. ISBN:null.

Jorge Bracamonte. "Entre lo mimético y experimental. De Nuevas Novelas Argentinas entre 1940-1960". En *Actas 3as Jornadas del Norte Argentino de Est*, Argentina: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales d. 2012. Sin dato de issn/isbn.

Jorge Bracamonte. "Re/presentaciones de conflictos, ambigüedades y antagonismos entre lo idéntico y lo otro: Las brújulas muertas e Intemperie de Roger Pla". En *Actas XVI Congreso Nacional de Literatura Arg*, Argentina: Universidad Nacional del Noreste. 2012. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "Otriedades, dialogismos y experimentaciones en la novela argentina de 1940-1960". En *Actas IV Congreso Internacional de Letras "Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario*, Argentina: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. 2012. 978-987-1785-51-3.

Bracamonte, Jorge. "Intemperie de Roger Pla: entre mimesis y collage, entre las palabras y las artes visuales". En *Actas VIII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius*, Argentina: Orbis Tertius. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. IdIHCS/CONICET. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. UN de La Plata. 2012. 2250-5741.

Jorge Bracamonte. "Alrededor del Diario de Ricardo en Los robinsones de Roger Plá, o formas de revisar lo mimético". En *Actas II Coloquio Internacional Escrituras del Yo*, Argentina: Centro de Crítica y Teoría - CELARG - Universidad Nacional de Rosario. 2012. 2250-7043.

Jorge Bracamonte. "Otriedades, dialogismos y experimentaciones en la novela argentina de 1940-60". En *Actas de IV Congreso Internacional de Letras*, Argentina: Escuela de Letras, UBA. 2012. Sin dato de issn/isbn.

Jorge Bracamonte. "Roger Plá, o sobre la mimesis dialógica y experimental en la literatura argentina". En *Actas del VIII Congreso Nacional y III Intern*, Argentina: Cartografía de Investigaciones Semióticas. 2011. 978-987-23328-1-5.

Jorge Bracamonte. "Roger Plá, Leopoldo Marechal, Julio Cortázar: novelas refundacionales argentinas entre 1940-1960". En *Actas del Congreso Internacional de Lengua y , Argentina: Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de*. 2010. 978-950-33-0790-8.

Jorge Bracamonte. "Novelas que comienzan: la narrativa experimental en Argentina a partir de Macedonio Fernández y Roger Plá". En *Actas II Congreso Internacional Cuestiones Cr, Argentina: Centro de Estudios de Literatura Argentina*. 2009. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "Machado de Assis. O cuando los lectores reinventan lo literario en América Latina". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "Juan Rulfo y Jorge Luis Borges: ¿Dos tradiciones antagónicas en las escrituras latinoamericanas?". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "Literatura/Política en tres críticos coetáneos: David Viñas, Andrés Avellaneda Josefina Ludmer". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "Rodolfo Walsh y "Esa mujer": la búsqueda imposible y lo preferible". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "Un relato contra el museo (sobre "Homenaje a Roberto Arlt" de Ricardo Piglia)". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "Narraciones argentinas contemporáneas: memorias, identidades y espacios utópicos". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.

Bracamonte, Jorge. "¿Qué ocurre con las poéticas y las políticas cuando alguien escribe? Escenas, conjeturas.". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.



Bracamonte, Jorge. "La lengua política como componente analizable en los estudios literarios". En *null*, null: null. null. Sin dato de issn/isbn.

## DESARROLLOS TECNOLÓGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS

**10/2014 - 10/2014** null en el servicio: "Algunas instrucciones para recorrer los universos de Cortázar"

Destinatario: Docentes de nivel medio, primario y terciario no universitario

**09/2014 - 09/2014** null en el servicio: "Algunas instrucciones para recorrer los universos de Cortázar"

Destinatario: Docentes de nivel medio, primario y terciario no universitario

## OTROS ANTECEDENTES CYT

### *Participación en redes temáticas o institucionales*

**01/2012 - Actualidad** Red de Estudios de Literaturas en la Argentina RELA

