

Soy Profesora en Lengua y Literatura FHyCS. UADER; Magister en Teoría y Metodología de la Investigación Literaria FHyA. UNR. y Doctora en Letras FFyH. UNC. He cursado y aprobado veintiséis seminarios de posgrado en relación a la teoría literaria, la metodología de investigación y la literatura argentina. Soy Adjunta ordinaria a cargo de la cátedra Introducción a los Estudios Literarios con dedicación parcial (DP) y me desempeño como Adjunta por concurso en Literatura Argentina II con dedicación simple (DS) (FHyCS-UADER). Participé como redactora del Diseño Curricular, técnica-docente y capacitadora de Lengua y Literatura en la Resignificación de la escuela secundaria entrerriana durante 2010-2011 (CGE). Investigo en dos líneas de forma paralela: por un lado, la constitución de un subsistema literario entrerriano en el marco del polisistema literario nacional; por el otro, la narrativa denunciante y comprometida de mediados del siglo XX en Argentina y sus diálogos transatlánticos. Dirijo la Editorial de la UADER. Codirijo la Maestría en Literatura y Política de la FHyCS-UADER.

HUMANIDADES - Lengua y Literatura > Teoría Literaria > Literatura entrerriana y argentina del S XX/XXI

Lugar de trabajo: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS



DATOS PERSONALES

Apellido: KOHAN

Nombre: ALFONSINA

Fecha de nacimiento: 24 - 06 - 1976

Nacionalidad: argentina

Estado civil: Casado/a

Dirección residencial: Almirante Brown 187 (3100). Paraná, Entre Ríos - Argentina

Teléfono: +0054 (0343) 154-157771

Correo electrónico: kohanalfonsina@gmail.com

Dirección laboral: Urquiza 732. Paraná, Entre Ríos - Argentina

Teléfono: +0054 (0343) 42-09702

Correo electrónico: kohan.alfonsina@uader.edu.ar

FORMACION ACADÉMICA

Doctora en Letras

FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Año de finalización: 2019

Magister en Teoría y Metodología de la Investigación Literaria

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Año de finalización: 2015

Profesora en Lengua y Literatura

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Año de finalización: 12/2006

FORMACION COMPLEMENTARIA



Inglés [nivel intermedio] - Aprobación (2013)

Italiano [nivel intermedio] - Aprobación (2006)

ANTECEDENTES EN CYT

2016

Categoría V del Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES

08/2021 - 07/2024

Codirectora (De 0 hasta 19 horas). FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

11/2011 - Actualidad

Profesora adjunto Rentado(Semi-exclusiva) - "Introducción a los Estudios Literarios"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

04/2016 - Actualidad

Profesora adjunto Rentado(Simple) - "Literatura Argentina II"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

02/2021 - Actualidad

Profesora contratado Rentado(Simple) - "Co-dirección Maestría Literatura y Política"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

03/2022 - 04/2023

Profesora titular Rentado(Simple) - "Seminario Literatura Entrerriana y Política"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

02/2023 - 02/2023

Profesora contratado Rentado(8 hs) - "Diseño Metodológico Área Humanidades II"

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS)



09/2021 - Actualidad

Directora. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

12/2020 - 12/2024

Presidente. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

06/2022 - Actualidad

Directora. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

09/2021 - Actualidad

Directora. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

10/2014 - 11/2016

Dirección equipo de Investigación (De 0 hasta 19 horas). FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

06/2017 - 07/2019

Dirección equipo de Investigación (De 0 hasta 19 horas). FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

04/2018 - 12/2019

Directora equipo de Investigación (De 0 hasta 19 horas). FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

07/2012 - 11/2013

Integrante equipo de investigación (De 0 hasta 19 horas). FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

04/2008 - 10/2011

Profesora adjunto Rentado(Simple) - "Introducción a los Estudios Literarios"
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

05/2017 - 04/2018

Profesora titular Ad Honorem(Simple) - "La literatura y sus desafíos: constantes, variables y cruces. Teorías, prácticas y enseñanza"
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

09/2021 - 12/2021

Profesora por convenio Rentado(Parcial) - "Seminario Metodología de la Investigación- Maestría en Literatura y Política"
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS



10/2021 - 10/2021

Otro de nivel superior Rentado(Por convenio)
SECRETARÍA DE CULTURA DE ENTRE RÍOS

04/2022 - 05/2022

Profesora por convenio Rentado(10 horas) - "Diseño Metodológico Área Humanidades"
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS)

04/2013 - 07/2021

Docente (De 0 hasta 19 horas). INSTITUTO SUPERIOR DE DIAMANTE.

08/2013 - 12/2013

Seminario: "Escritura académica" (De 0 hasta 19 horas)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS (UNER)

04/2017 - 11/2018

Otro: "La literatura y sus desafíos: const" (De 0 hasta 19 horas)
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

07/2015 - 10/2019

Curso: "De la literatura al cine: transposi" (De 0 hasta 19 horas)
INSTITUTO SUPERIOR DIAMANTE

05/2010 - 08/2011

Otro: "Resignificación de la Escuela Secun" (De 20 hasta 39 horas)
CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN - ARCHIVO GENERAL DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS ; SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS

05/2017 - 04/2018

Otro: "PFC: LA LITERATURA Y SUS DESAFÍOS" (De 0 hasta 19 horas)
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

11/2021 - 11/2021

Curso: "Diplomatura sindicalismo y cultura" (De 0 hasta 19 horas)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA)

12/2012 - 12/2014

Consejero. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

09/2015 - 10/2017

Consejero. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS



11/2017 - 03/2021

Coordinadora. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

11/2007 - 03/2019

auxiliar docente Seminario de Práctica. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

04/2007 - 12/2010

Adscripta. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

04/2005 - 12/2006

Auxiliar Docente Alumna. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

03/2008 - 12/2008

Profesora suplente Teoría y Crítica Literaria. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

05/2010 - 12/2013

Profesora suplente Lingüística I. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

11/2006 - 11/2006

Tutora. FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Formación de recursos humanos

2018 - 2020 Dirección de beca Iniciación a la Investigación UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

Becario/a: Ruhl, Jésica - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2015 - 2016 Dirección de beca Otro tipo de beca de Investigación UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

Becario/a: Jurasek, Marisa - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2023 - 2025 Dirección de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: Villalba, Alejandro Exequiel - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2022 - 2025 Co-dirección de Trabajo final, proyecto, obra o tesis de Maestría.

Tesista: Rodríguez, Dana Estefanía - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2020 - 2021 Co-dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Villagra, Mario Daniel - UNIVERSITE DE PARIS III (UNIV PARIS 3).

2019 - 2024 Co-dirección de Tesis de Doctorado.

Tesista: Giraud, Daniela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS (UNER).



2018 - 2020 Co-dirección de Tesina o trabajo final de Grado.

Tesista: Benedetti, Margarita - FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS.

2019 - 2020 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Poli, Virginia - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2018 - 2020 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Kamerzel, Laura - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2018 - 2020 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Sosa, Deyanira - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2017 - 2019 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Holtzeier Toon, Yanina - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2017 - 2019 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Lalli, María de los Ángeles - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2016 - 2018 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Bertoli, Ana - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2015 - 2018 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Jurasek, Marisa - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2014 - 2016 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Gómez, Florencia - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2014 - 2016 Dirección de Investigador: Otra.

Investigador/a: Deangeli, Irene - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

2019 - 2021 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Londero, Virginia - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2019 - 2021 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Pittavino, Azul - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2019 - 2021 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Villanueva, Antonella - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.



2019 - 2021 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Bernardth, Rocío - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2017 - 2019 Dirección de Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo de Pasante.

Pasante: Rodríguez, Dana - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2017 - 2019 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Lalli, María de los Ángeles - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2016 - 2018 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Ruhl, Jesica - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2015 - 2020 Dirección de Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo de Pasante.

Pasante: Bertoli, Ana Laura - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2012 - 2014 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Deangeli, Irene - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2012 - 2014 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Lell, Alejandra Paola - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

2011 - 2013 Dirección de Capacitación pre-profesional y/o profesional de Pasante.

Pasante: Tactagi, Martín - FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES.

Financiamiento CyT

03/2021 - 04/2024 Co-directora en el Proyecto de I+D: *Cartografía de la Literatura Entrerriana: la cosntrucción del espacio literario de la provincia. Período 1876-1910*. Dirección: CORONA MARTÍNEZ, CECILIA BEATRIZ
Ejecutado en: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

Financiado por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER).

03/2018 - 02/2020 Directora en el Proyecto de I+D: *Denuncia y compromiso en novelas escritas en español: Manauta, Marsé, Fuentes*. Dirección: KOHAN, ALFONSINA

Ejecutado en: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

Financiado por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

06/2016 - 09/2018 Directora en el Proyecto de I+D: *Narrativa de medio siglo, el discurso denuncialista en la literatura realista: una lectura comparada a partir de novelas escritas en español*. Dirección: KOHAN, ALFONSINA

Ejecutado en: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

Financiado por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

08/2014 - 08/2016 Directora en el Proyecto de I+D: *El discurso de denuncia en la literatura realista de las generaciones de la década del 50. Juan José Manauta (Argentina) y Juan Marsé (España): una lectura comparada a partir de dos novelas*. Dirección: KOHAN, ALFONSINA

Ejecutado en: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.



Financiado por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

04/2016 - 09/2016 Co-directora en el Proyecto de Extensión: *extensión: Leer la literatura de Entre Ríos desde la perspectiva de un cineasta: Las Tierras Blancas de Juan José Manauta, a través de la cámara de Hugo del Carril.* Dirección: REVIRIEGO, MARÍA ESTELA EMILIA

Ejecutado en: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

Financiado por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS.

03/2015 - 12/2016 Beca de Postgrado/Doctorado: "Apoyo a los estudios de cuarto nivel"

Dirección: Corona Martínez, Cecilia - Co-Dirección: Venturini, Santiago

Financiada por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Ejecutada en: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

04/2014 - 12/2015 Beca de Postgrado/Doctorado: "Apoyo económico"

Dirección: Corona Martínez, Cecilia Beatriz - Co-Dirección: Venturini, Santiago

Financiada por: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Ejecutada en: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS (UADER)

Actividades de Evaluación y Gestión Editorial

2021 - 2021 Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO)

Rol: Evaluador/a

2019 - Actualidad Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

Rol: Evaluador/a

2019 - Actualidad Jurado de premios

BIBLIOTECA POPULAR DE PARANÁ

Rol: Evaluador/a

2018 - Actualidad Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Rol: Evaluador/a

2018 - Actualidad Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Rol: Evaluador/a

2016 - Actualidad Jurado de concursos docentes

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Rol: Evaluador/a



2015 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2012 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2011 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2010 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2010 - Actualidad Jurado de premios
CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN
Rol: Evaluador/a

2009 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2009 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2006 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2006 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a

2006 - Actualidad Jurado de concursos docentes
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
Rol: Evaluador/a



2016 - 2018 Evaluación de programas y proyectos

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Rol: Evaluador/a

2021 - Actualidad Evaluación de trabajos en revistas

Enciudarte. Revista de crítica sobre arte y literatura del NOA (ISSN: 2683-8303)

2020 - Actualidad Evaluación de trabajos en revistas

Enciudarte Novela y Ciudad (ISSN: 2683-8303)

2017 - 2018 Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y postgrado

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Rol: Evaluador/a

2022 - 2022 Evaluación de Comité académico XXI Congreso Nacional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY (UNJU)

Rol: Evaluador/a

Actividades de Extensión

05/2016 - 12/2016 "Extensión: Leer la literatura de Entre Ríos desde la perspectiva de un cineasta: Las Tierras Blancas de Juan José Manauta, a través de la cámara de Hugo del Carril"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

08/2022 - 09/2022 "III Jornadas de Literatura Entrerriana. Lectura a dos orillas"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

09/2019 - 09/2019 "II JORNADAS DE LITERATURA ENTRERRIANA: NUESTROS ESCRITORES, NUESTRO CANON"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

05/2018 - 05/2018 "III Simposio Nacional de Introducción a los Estudios Literarios en las universidades"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

09/2017 - 10/2017 "I JORNADAS DE LITERATURA ENTRERRIANA: NUESTROS ESCRITORES, NUESTRO CANON"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

09/2015 - Actualidad "II Jornadas ?De Literatura y otras Artes: Entre Ríos desde la obra de Juan José Manauta?"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

08/2014 - Actualidad "I Jornadas de Literatura y Cine"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

09/2015 - Actualidad "PECAT II Jornadas ?De Literatura y otras Artes: Entre Ríos desde la obra de Juan José Manauta?"

FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS



10/2014 - Actualidad "PECAT Jornadas De la Literatura al Cine: puesta en diálogo y tensión"
FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS

Participación en eventos CyT

2022 - Evento: "III Jornadas de Literatura Entrerriana. Lecturas a dos orillas". Argentina, Paraná- Concepción del Uruguay.
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2021 - Evento: "El mito gaucho". Argentina, Paraná.
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2020 - Evento: "Conversatorio en torno a Alberto Gerchunoff". Argentina, Paraná.
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2019 - Evento: "VII Jornadas de Investigación y Educación". Argentina, Cerrito.
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2019 - Evento: " Conversatorio "Conversaciones con María Teresa Andruetto"". Argentina, Paraná .
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2019 - Evento: "Conferencia "Implicancias del postulado de la universidad como derecho para la tarea docente dictada por el Dr. Eduardo Rinesi"". Argentina, Paraná .
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2019 - Evento: "II Jornadas de Literatura Entrerriana". Argentina, Paraná .
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2019 - Evento: "XX Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, La Pampa.
Organizada por: DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE CS.HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA
null

2019 - Evento: "II Jornadas de Literatura Entrerriana: Nuestros escritores, nuestros canon". Argentina, Paraná.
Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null



2018 - Evento: "Docencia e Investigación: aportes desde la Didáctica de la Lengua y la Literatura". Argentina, Concepción del Uruguay.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2018 - Evento: "Reunión de trabajo comisión de autoevaluación". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2018 - Evento: "I Encuentro Regional sobre archivos y manuscritos". Argentina, Paraná .

Organizada por: DEPARTAMENTO DE COMUNICACION Y SOCIEDAD ; FACULTAD DE CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS
null

2018 - Evento: "III Simposio Nacional Introducción a los Estudios Literarios en las Universidades". Argentina, Paraná.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2018 - Evento: "Segundas jornadas Histórico-Críticas del Instituto de Literatura Argentina". Argentina, CABA.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
null

2018 - Evento: "Producción y circulación del libro literario en Argentina". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2018 - Evento: "Segundo foro compartido para pensar la autoevaluación en Letras UADER, UNL, UNR". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2018 - Evento: "Primer foro compartido para pensar la autoevaluación en Letras UADER, UNL, UNR". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2017 - Evento: "I Jornadas de Literatura Entrerriana". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2017 - Evento: "XIX Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Formosa.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE FORMOSA
null



2017 - Evento: "I Jornadas de Literatura Entrerriana: Nuestros escritores, nuestros canon". Argentina, Paraná.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2016 - Evento: "II Simposio Introducción a los Estudios Literarios en las Universidades". Argentina, Salta.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA
null

2016 - Evento: "II Jornada de literatura y otras artes, Entre Ríos desde la obra de Manauta". Argentina, Paraná.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2016 - Evento: "Muestra fotográfica y acercamiento a la obra de Janele". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2015 - Evento: "XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2015 - Evento: "I Jornadas de Literatura y cine". Argentina, Paraná.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2014 - Evento: "I Simposio Introducción a los Estudios Literarios en las Universidades". Argentina, Tucumán.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN
null

2014 - Evento: "Primeras Jornadas de los Posgrados de Metodología de la Investigación". Argentina, Paraná .

Organizada por: DEPARTAMENTO DE COMUNICACION Y SOCIEDAD ; FACULTAD DE CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS
null

2014 - Evento: "V Jornadas del Norte Argentino". Argentina, Jujuy.

Organizada por: UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY (UNJU)
null

2014 - Evento: "Reunión de Autoevaluación Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null



2013 - Evento: "II Seminario Red Estrado". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2012 - Evento: "VIII Orbis Tertius". Argentina, La Plata.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
null

2012 - Evento: "VIII Jornadas Pedagógicas". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2012 - Evento: "ANFHE- Primeras Jornadas Nacionales de Políticas de Investigación en Humanidades y Educación". Argentina, Rosario.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
null

2011 - Evento: "XVI Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina, Resistencia.

Organizada por: AREA DE SEMIOLINGUISTICA ; DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE
null

2011 - Evento: "La poesía de mujeres en España: la búsqueda de una identidad/El despertar de la voz narrativa femenina en la España de la segunda mitad del S XX". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2010 - Evento: "Alfabetizaciones digitales, medios y lecturas. Jóvenes caídos de la red". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2007 - Evento: "Encuentro de Cierre Proyecto Apoyo al Mejoramiento de la Escuela Media". Argentina, CABA.

Organizada por: MINISTERIO DE EDUCACIÓN
null

2007 - Evento: "V Jornadas Pedagógicas". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2007 - Evento: "V Jornadas Pedagógicas". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null



2007 - Evento: "El modelo bilingüe y bicultural para los sordos en América Latina en tiempos de la integración y el implante coclear". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2007 - Evento: "Tercer Argentino de Literatura". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2006 - Evento: "II Jornadas de Estudios Comparados". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2005 - Evento: "XXXVII Jornadas de Estudios Americanos". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2005 - Evento: "Séptimas Jornadas Nacionales de Literatura Comparada". Argentina, CABA.

Organizada por: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
null

2005 - Evento: "I Argentino de Literatura". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2005 - Evento: "La señal de un trazo? Adiós a Jacques Derrida". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2005 - Evento: "Seminario Inter-Cátedras: ?Confluencias entre Historia, Literatura y Filosofía". Argentina, Paraná .

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS
null

2005 - Evento: "Primer Argentino de Literatura". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

2005 - Evento: "Séptimas Jornadas Nacionales de Literatura Comparada". Argentina, Santa Fe.

Organizada por: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
null

9/2022 - Alfonsina Kohan; Cecilia Corona Martínez; Jorge Bracamonte. "Intimidad, libertad y compromiso en la producción

periodística de Emma Barrandéguy". Presentado en el evento "XXI Congreso Nacional de las Literaturas de la Argentina". Argentina



- 4/2021** - null. "Hacia una construcción del espacio literario entrerriano". Presentado en el evento "V Jornadas Nacionales: Literatura de las Regiones Argentinas y I Jornadas Internacionales sobre Literatura y Regionalidades". Argentina
- 11/2021** - Alfonsina Kohan. "Avatares del realismo: del realismo social a la construcción del lenguaje". Presentado en el evento "Ciclo de conferencias: Para tejer redes de Estudios Literarios". Argentina
- 4/2020** - Alfonsina Kohan. "INVESTIGACIONES EN TORNO DE GERCHUNOFF; CONDENSACIÓN EN SU LIBRO ALBERTO GERCHUNOFF. PERIODISTA, CRÍTICO Y PENSADOR (EDICIONES DEL CLÉ)". Presentado en el evento "IX ATENEO DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA Y CULTURA ARGENTINAS". Argentina
- 10/2020** - Alfonsina Kohan. "Aquellos, los transparentes, vestidos de frío: las migraciones del hambre y la desigualdad en la narrativa de Manauta". Presentado en el evento "IX Jornadas de Literatura Regional". Argentina
- 9/2019** - Alfonsina Kohan. "Ser escritor, ser periodista: Puro cuento de Juan José Manauta, una denuncia desde la ficción y la crónica". Presentado en el evento "XX CONGRESO NACIONAL DE LITERATURAS DE LA ARGENTINA. Literaturas de la Argentina y sus fronteras: tensiones, disensos y convergencias". Argentina
- 10/2019** - Alfonsina Kohan; Daniela Giraud. "La construcción de un archivo literario sobre el denuncialismo desde una mirada transatlántica. Expositoras". Presentado en el evento "Congreso internacional Argentina Transatlántica Organizado". Argentina
- 9/2019** - Alfonsina Kohan. "En las orillas de... La Obra de Juan José Manauta". Presentado en el evento "Tercer coloquio internacional ¿En el país del sauce?". Argentina
- 6/2019** - Alfonsina Kohan; Silvana Ferrari. "Denuncia en ¿diálogo de espejos? en Puro cuento de Juan José Manauta y La muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes: una lectura comparada". Presentado en el evento "Novena Jornada Comparatista". Argentina
- 9/2019** - Alfonsina Kohan. "Conferencia inaugural: Derroteros de la Literatura Entrerriana". Presentado en el evento "II JORNADAS DE LITERATURA ENTRERRIANA: NUESTROS ESCRITORES, NUESTRO CANON". Argentina
- 11/2019** - Alfonsina Kohan. "Federalismo, traiciones y lealtades en Colinas de octubre de Juan José Manauta: huellas de la historia que no ha sido contada". Presentado en el evento "CELEHIS". Argentina
- 5/2018** - Alfonsina Kohan. "Conferencia inaugural, Introducción a los Estudios Literarios: Constantes y Variables". Presentado en el evento "II Simposio Nacional de Introducción a Los Estudios Literarios en las Universidades". Argentina
- 9/2018** - Alfonsina Kohan; Daniela Giraud; Silvana Ferrari. "Construcción de un archivo literario: denuncia y compromiso en novelas escritas en español". Presentado en el evento "Primeras Jornadas de Ciencia, Técnica y Arte «La investigación en la UADER»". Argentina
- 7/2018** - Alfonsina Kohan; Daniela Giraud; Silvana Ferrari. "Narrativa de medio siglo, el discurso denuncialista en la literatura realista: una lectura comparada a partir de novelas escritas en español". Presentado en el evento "1º Jornadas de Literaturas Comparadas". Argentina
- 9/2017** - Alfonsina Kohan. "Narraciones disruptivas a la estética realista de J.J.Manauta: irrupción de lo fantástico, una presencia menor en diálogo con leyendas de la oralidad.". Presentado en el evento "XIX Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina

- 9/2017** - Alfonsina Kohan. "Conferencia Inaugural: Nuestros escritores, nuestro canon". Presentado en el evento "I JORNADAS DE LITERATURA ENTRERRIANA: NUESTROS ESCRITORES, NUESTRO CANON". Argentina
- 10/2016** - Alfonsina Kohan; Giraud Daniela; Silvana Ferrari. "INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y DOCENCIA: TRES ACTIVIDADES DE UNA MISMA PROFESIÓN". Presentado en el evento "VII Congreso Nacional de Extensión Universitaria". Argentina
- 5/2016** - Alfonsina Kohan. "Introducción a los Estudios Literarios: Interrogantes, fortalezas, inquietudes. Expositora". Presentado en el evento "II SIMPOSIO NACIONAL SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA. LA INICIACIÓN EN LOS ESTUDIOS LITERARIOS Y LAS CONDICIONES DE LA CULTURA". Argentina
- 9/2016** - Alfonsina Kohan. "Conferencia Inaugural: Juan José Manauta, un escritor de trinchera". Presentado en el evento "II JORNADA: LITERATURA Y OTRAS ARTES: ENTRE RIOS DESDE LA OBRA DE J.J. MANAUTA. Declarado de interés institucional y Académico en el marco del proyecto ¿Septiembre: páginas que florecen?- Aprobado por Resolución Nº 1595/16 CD.". Argentina
- 10/2016** - Alfonsina Kohan; Daniela Giraud; Silvana Ferrari. "Literatura y denuncia: miradas sobre la sociedad a partir de las novelas de Guido, Vargas Llosa y Marsé". Presentado en el evento "XX JORNADAS DE LITERATURA. (CREACIÓN Y CONOCIMIENTO) DESDE LA CULTURA POPULAR". Argentina
- 10/2016** - Alfonsina Kohan. "La novelística de Juan José Manauta: realismo y compromiso". Presentado en el evento "XX JORNADAS DE LITERATURA. (CREACIÓN Y CONOCIMIENTO) DESDE LA CULTURA POPULAR". Argentina
- 6/2016** - Alfonsina Kohan; Silvana Ferrari. "Guido, Marsé y Vargas Llosa en perspectiva denunciante". Presentado en el evento "II Encuentro de Lecturas. En torno al ganador del premio Cervantes 2014". Argentina
- 10/2015** - Alfonsina Kohan. "Los personajes femeninos en Los aventados y Las tierras blancas de Manauta, seres anónimos y nómades: cautivas del siglo 20". Presentado en el evento "XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina. ¿CONSTRUYENDO UN MAPA FEDERAL DE LA LITERATURA ARGENTINA HIBRIDACIONES, REESCRITURAS Y CONFLICTOS.¿". Argentina
- 6/2015** - Alfonsina Kohan. "Alfonsina Storni y César Vallejo: dos miradas sobre la propia muerte desde la autoficción poética.". Presentado en el evento "Cien años de Niebla. Escrituras sobre la ficción desde la ficción". Argentina
- 9/2015** - Alfonsina Kohan. "Entre el río y el hambre: configuración de la esterilidad en Las tierras blancas de J.J. Manauta". Presentado en el evento "Coloquio- El Horizonte Fluvial: primer coloquio en El país del sauce.". Argentina
- 9/2014** - Alfonsina Kohan. "Conferencia Inaugural: ¿Literatura y cine: dos lenguajes sobre el hambre y la pobreza en Las tierras blancas, contactos y desencuentros?". Presentado en el evento "I Jornadas Literatura y cine: puesta en diálogo y tensión". Argentina
- 5/2014** - Alfonsina Kohan; Marisa Jurasek. "Generaciones comprometidas: literatura y denuncia". Presentado en el evento "I Encuentro de Lecturas. En torno al ganador del premio Cervantes 2012". Argentina
- 6/2014** - Alfonsina Kohan. "Sentido de la enseñanza de Introducción a los Estudios Literarios y su articulación entre el Nivel Medio y el Nivel Superior". Presentado en el evento "I Simposio Nacional sobre las Problemáticas de Introducción a la Literatura e Introducción a los Estudios Literarios en las Universidades". Argentina
- 10/2013** - Alfonsina Kohan. "La disolución del horizonte estructuralista en la carrera del Profesorado en Lengua y Literatura de la UADER. Las transformaciones disciplinares en el campo de la Lingüística y los Estudios Literarios y la Carrera Profesorado en Lengua



y Literatura". Presentado en el evento "I Jornadas de Historia y Epistemología de los estudios lingüísticos y literarios en la Argentina". Argentina

9/2011 - Alfonsina Kohan. "Juan José Manauta, ¿Los horneros?: brevemente, tanta desesperanza". Presentado en el evento "XVI Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina

6/2011 - Alfonsina Kohan; Federico Reynoso. "Juan López y John Ward?: una lectura posible desde la Pragmática de la Comunicación Literaria y la Estética de la Recepción". Presentado en el evento "XVI Congreso Nacional de Literatura Argentina". Argentina

8/2009 - Alfonsina Kohan. "Dos miradas paródicas de una misma tradición de cuchilleros". Presentado en el evento "IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada ¿Territorios comparados de la literatura y sus lindes: diálogo, tensión, traducción". Argentina

9/2006 - Alfonsina Kohan. "Grandes mujeres de la Literatura: ¿Dulcinea, una mujer a quien amar". Presentado en el evento "El Quijote: lectura y lectores". Argentina

Premios

2008 - "Tercer premio en el Cuarto Certamen Regional de Video de Concepción del Uruguay". DIRECCIÓN DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN .

PUBLICACIONES

Artículos

Alfonsina Kohan y Daniela Giraud. "Construcción de un Archivo Literario sobre el Denuncialismo, desde una Mirada Transatlántica". *Gamma*, num.10 (2020): 1 - 9.

Alfonsina Kohan. "Narraciones disruptivas a la estética realista de J.J. Manauta. Irrupción de lo fantástico, una presencia menor en diálogo con leyendas de la oralidad". *Confabulaciones. Revista de Literatura Argentina*, 1 num.2 (2019): 29 - 38.

Alfonsina Kohan. "En el seno del capitalismo: Papá José de Juan José Manauta o el arquetipo del militante de izquierda". *Prudente Saber Y El Máximo Posible De Sabor*, 1 num.11 (2019): 43 - 67.

Alfonsina Kohan y Daniela Giraud. "¿Compromiso y denuncia en la literatura realista de las generaciones de la década del 50, Juan José Manauta y Juan Marsé: una lectura comparada a partir de dos novelas". *Jornaleros*, 2 num.2 (2014): 460 - 469.

Alfonsina Kohan. "La metáfora: núcleo de las figuras estéticas". *La letra inversa*, num.4 (2013): .

Alfonsina Kohan. "Diferentes lectores y soportes de lectura: de lo tradicional a lo intermedial". *La letra Inversa*, num.4 (2012): .
Libros, capítulos y trabajos en eventos



null. *Alberto Gerchunoff. Periodista, crítico, pensador*. Nogoyá: Del Clé, 2019. 212 p. ISBN:978-987-3755-910.

Hebe Molina; Eduardo Romano; Alfonsina Kohan. "Literatura y Periodismo en Alberto Gerchunoff: compromiso y verbosidad". En: Bocco Andrea; Hernán Sosa; Natalia Crespo(ed.). *De cada cosa un poquito. Prensa y Literatura en el largo siglo XIX argentino*. Buenos Aires: Edunaf-UADER, 2022. p. 241 - 261.

Alfonsina Kohan y Silvana Ferrari. "Denuncia en diálogo de espejos en Puro cuento de Juan José Manauta y La Muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes". En: Graciela Ortiz; Graciela Cariello; Diego Bussola; Florencia Miranada(ed.). *Tramos y Tramas VIII*. Rosario: Laborde, 2022. p. 261 - 269.

Enrique Fernandez Domingo; Graciela Villanueva; Monica Szurmuk; Alfonsina Kohan. "Los aventados de Juan José Manauta. Lo yermo, el hambre y el suburbio". En: Sergio Delgado; Enrique Fernandez Domingo(ed.). *Orillas. Coloquio en el país del sauce*. Paraná- Santa Fe: Eduner-UNL ediciones, 2022. p. 211 - 261.

Alfonsina Kohan; Daniela Giraud; Silvana Ferrari. "Investigar Literatura en la Universidad: los derroteros de conformar un archivo literario de novelas denuncialistas". En: Miriam Hernández; Martín Siebenhar(ed.). *Investigas, educar y las emociones?*. Cerrito: Fundación La Hendija, 2019. p. 79 - 92.

Badano Rosario; Ríos Javier; Kohan Alfonsina; Giraud Daniela. "Literatura y algo más: Una mirada en torno a los diseños curriculares de la Provincia de Entre Ríos". En: Badano Rosario; Ríos Javier(ed.). *Trabajo docente y pensamiento crítico: políticas, prácticas, saberes y transformación social*. Paraná: Fundación La Hendija, 2014. p. 265 - 272.

Gorleri, María Esther; Alfonsina Kohan; Daniela Giraud. "Compromiso y denuncia en la literatura realista de los años 50: las novelas de Guido, Marsé y Vargas Llosa, una lectura comparada". En *Literatura argentina en el bicentenario, balances del sistema y diálogos con el mundo*, Argentina: Universidad Nacional de Formosa. 2019. 978-987-1604-61-6.

Alfonsina Kohan. "Federalismo, traiciones y lealtades en Colinas de octubre de Juan José Manauta: huellas de la historia que no ha sido contada". En *Libro de actas VI CELEHIS*, Argentina: Celehis. 2018. 978-987-544-817-9.



Alfonsina Kohan. "¿Los personajes femeninos en Los aventados y Las tierras blancas de Manauta, seres anónimos y nómades: cautivas del siglo 20.¿". En *XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina. ¿CONSTRUYENDO UN MAPA FEDERAL DE LA LITERATURA ARGENTINA HIBRIDACIONES, REESCRITURAS Y CONFLICTOS.¿* FHAyCS. UADER., Argentina: FHAyCS UADER. 2015. Sin dato de issn/isbn.

Alfonsina Kohan; Giraud Daniela. "Compromiso y denuncia en la literatura realista de las generaciones de la década del 50, Juan José Manauta y Juan Marsé: una lectura comparada a partir de dos novelas.". En *Jornaleros*, Argentina: Universidad Nacional de Jujuy. 2014. 2362-2865.

Alfonsina Kohan; Beatriz Massuco. "El hilo de Ariadna". En *Gestando*, Argentina: La gaceta. 2014. 1852-6373.

Alfonsina Kohan; Actas del V Congreso CELEHIS de Literatura / Aymará Cora De Llano... [et.al.]; "Compromiso y denuncia en Las tierras Blancas de Juan José Manauta: realismo social y experimentalismo". En *CELEHIS*, Argentina: CELEHIS. 2014. 978987544 6434.

Alfonsina Kohan; Giraud Daniela. "¿Literatura y algo más: Una mirada en torno a los diseños curriculares de Entre Ríos?". En *Red latinoamericana de estudios sobre trabajo docente II seminario nacional de la Red ESTRADO: ¿Trabajo Docente y pensamiento crítico. Políticas, prácticas, saberes y transformación social?.*, Argentina: La Hendidja. 2013. 978-987-1808-67-0.

Alfonsina Kohan. "Juan José Manauta, Hugo del Carril Las tierras blancas: de la literatura al cine. Distancia y cercanía". En *Actas VIII Orbis Tertius*, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. 2012. Sin dato de issn/isbn.

Informes técnicos, tesis y otros

Cicarelli Marcela; Kohan Alfonsina; Aguilar Paula; Constantino Gustavo. "Autoevaluación de la carrera de Lengua y Literatura FHAyCS" (informe inédito). 03/2018.

Tesis de doctorado : "Denuncia y realismo con emergentes experimentales en la narrativa de Juan José Manauta.". UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC), 0

Tesis de maestría : "¿GUERRERAS Y CAUTIVAS?: TENSIONES PROBLEMÁTICAS ENTRE REALISMO Y REGIONALISMO. LA REPRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES FEMENINOS EN LAS NOVELAS DE JUAN JOSÉ MANAUTA". FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, 0



Alfonsina Kohan ; varios. "Diseño curricular Resignificación Escuela Secundaria Entrerriana". 2011. Innovación Pedagógica.

PRODUCCION ARTÍSTICA

Alfonsina Kohan; Grupo de alumnos de tercer año secundaria. Malvinas: eterna e inolvidablemente, nuestras. Documental. 2008.

OTROS ANTECEDENTES CYT

Membresías en asociaciones C-T y/o profesionales

01/2012 - Actualidad Red Interuniversitaria de Estudios de las Literaturas de la Argentina

Participación en redes temáticas o institucionales

01/2016 - Actualidad CENTRO INTERDISCIPLINARIO EN EL CAMPO DE LA HUMANIDADES, ARTES Y EDUCACIÓN

01/2010 - 01/2011 Resignificación Escuela Secundaria Entrerriana

Coordinación de proyectos de cooperación académica o C-T

01/2010 - 01/2011 Resignificación de la Escuela Secundaria Entrerriana

