

**Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos**

PIDAC: "Psicoanálisis y Arte en Argentina. Transmisión y ruptura en Enrique Pichon-Rivière y Oscar Masotta".

Directora: BOURBAND, Luisina

Resumen:

El presente proyecto es consecuencia del trabajo continuado que hemos realizado como equipo de investigación y participantes de un Grupo de Estudios de la FHAYCS-UADER. Se trata de un proyecto centrado en la intersección entre los postulados psicoanalíticos y el arte, tal como se dio en Argentina, durante el Siglo XX: en particular en dos referentes del campo "psi": Enrique Picho- Rivière y Oscar Masotta, planteando que si bien Pichon-Rivière trabajó para la "cultura del psicoanálisis", es con Oscar Masotta que se inaugura la "cultura del inconsciente". Asimismo intentamos ubicar qué marcas de estos autores y ss procedimientos y argumentos perviven en las prácticas y teorizaciones actuales. Utilizamos un bricolaje de técnicas cualitativas que nos permitan abordar y analizar textos y obras artísticas. Los resultados serán volcados en forma ensayística y transmitidos a la comunidad por medio de jornadas abiertas. El proyecto recibe estudiantes como colaboradores ad-honorem, tesistas y colegas externos.

- BOURBAND LUISINA. "El malestar cultural en las manifestaciones artísticas contemporáneas. Vigencia de la lectura psicoanalítica". PIDAC

Resumen: