

Requisitos

Ingresantes que acrediten tener aprobado el Nivel Secundario:

- Certificado de Estudios de Nivel Secundario o constancia de aprobación en trámite; donde se indique si se adeudan o no materias.
- 1 fotocopia de DNI de la primera y segunda hoja, y cambio de domicilio si lo hubiera.
- 2 Fotografías 4x4.
- Fotocopia legalizada de Partida de Nacimiento.
- Grupo sanguíneo y factor RH
- Costos de legajo y libreta a pagar en Contable (Urquiza 732)

Ingresantes mayores de 25 años que adeuden materias de Nivel Secundario:

- Presentar en Mesa de Entradas de la Facultad una Nota dirigida a la Decana donde se expongan los motivos por los cuáles se decide comenzar los estudios universitarios.
- Adjuntar Fotocopia de Documento Nacional de Identidad.
- Adjuntar Certificación de Estudios Primarios Completos o Secundarios Incompletos.



Tecnicatura en
Canto Lírico

Sede:
Urquiza y Corrientes 1º Piso
Paraná - Entre Ríos
TE: 0343-4312322
Correo:
ingresantes@fhaycs.uader.edu.ar

Escuela de Música, Danza y Teatro
«Prof. Constancio Carminio»
Italia 61
TE: (0343) 4311621

www.fhaycs-uader.edu.ar

Área Comunicación Institucional / Secretaría de Extensión Universitaria
y Bienestar Estudiantil / FHAYCS

Tecnicatura en
Canto Lírico

Sede Paraná
Escuela de Música, Danza y Teatro
«Prof. Constancio Carminio»



Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

Alcances del Título:

- Participar en la producción de obras musicales para la utilización autónoma o como parte de planes, programas y proyectos artísticos y musicales complejos; presentados con o sin el aporte de otros recursos expresivos: pictóricos, plásticos, textuales, bajo todas las formas combinatorias posibles.
- Participar en proyectos, programas y eventos que se desarrollen desde sectores públicos y privados, relacionados con la actividad del canto.
- Integrar equipos de producción del ámbito de la producción musical a través del canto y el empleo de técnicas básicas y fundamentales del oficio.

Plan de Estudios

1° AÑO

1. Historia de la Música I. (A)
2. Seminario Taller Repertorio I. (A)
3. Audioperceptiva I. (A)
4. Sistemas, Estructuras y Texturas I. (A)
5. Música de Cámara. (A)
6. Canto I. (A)

2° AÑO

7. Historia de la Música II. (A)
8. Seminario Taller Repertorio II. (A)
9. Audioperceptiva II. (A)
10. Sistemas, Estructuras y Texturas II. (A)
11. Canto II. (A)
12. Seminario-Taller Conjunto de Ópera I. (A)
13. Fonética Italiana. (C1)
14. Seminario-Taller Práctica de Acompañamiento I. (A)

3° AÑO

15. Historia del Arte y la Literatura. (A)
16. Historia de la Música III. (A)
17. Seminario Taller Repertorio III. (C2)
18. Sistemas, Estructuras y Texturas III. (A)
19. Canto III. (A)
20. Seminario-Taller Conjunto de Ópera II. (A)
21. Producción Musical con Medios *Digitales*. (A)
22. *Fonética Alemana*. (C2)
23. Seminario Taller Práctica de Acompañamiento II. (A)

