

Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

**PIDAC: Configuraciones de Vida cotidiana en dictadura. Un estudio de las memorias de la represión en las ciudades de Paraná, Concepción del Uruguay y Gualeguaychú**

Directora: María del Rosario Badano

Codirectores: María Virginia Pisarello y Enrique Stola

Integrantes: Norma Hermann, Osvaldo Delmonte, Ignacio Journé, Eduardo Ojeda, Silvana Santucci, Rosana Ramírez, Mariana Fumaneri, Griselda Piérola, María Luisa Grianta

Colaboradores Ad-Honorem: María Belén Biré, Karen Balcar, Joana Albornoz

Inicio: 2016

Finalización: 2018

Palabras clave: Vida cotidiana – Dictadura – Historia – Memorias - Narraciones

Resumen:

El proyecto se propone indagar sobre las diferentes configuraciones que asumió la vida cotidiana durante la última dictadura cívico militar. A partir de la narración de diferentes actores sociales se posibilitará reconstruir y recuperar las memorias acerca de cómo se construyó la cotidianidad durante este período en las ciudades de Paraná, Gualeguaychú y Concepción del Uruguay.

Nos preguntamos por la represión en las prácticas y relaciones sociales como en el disciplinamiento de los discursos y los cuerpos, y los modos en los cuales los diversos actores sociales experimentaron, invisibilizaron y significaron el terrorismo de Estado.

Se trata de un trabajo en donde presente y pasado dialogan en las narraciones de los sujetos y se entrecruzan, en un marco delimitado por la fructífera interacción entre historia y memorias.

Consideramos que es posible analizar la vida cotidiana a través de las narraciones de situaciones concretas y habituales de todos los días que se realizan para seguir viviendo. La heterogeneidad de la vida se expresa en escenarios y acciones de la reproducción social y es objetivada en percepciones y narraciones donde la particularidad se expresa en la genericidad.

La metodología, dadas las características del objeto, es cualitativa y se prevé la utilización de estrategias que posibiliten recuperar, reflexionar y producir sobre experiencias, relatos y significados. Aspiramos a que el estudio transforme a los sujetos de estudio en sujetos de reflexión.

En función del análisis del corpus se pretenden construir diferentes configuraciones de la vida cotidiana en dictadura. Los resultados de este proyecto permitirán a través de la descripción visibilizar tensiones en el desarrollo de las vidas cotidianas, la elaboración claves interpretativas sobre la represión en contextos situados.