Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

PIDAC: La dirección de tesis, ¿una práctica invisible?

Director: Claudio Staffolani

Codirectora: Ana María Bartolini

Integrantes: Daniela Vivas, Lic. Carmela Ferreira, María Luisa Benitez, Natalia Petric

Inicio: 2015

Finalización: 2017

Resumen:

La dirección de tesis forma parte de los saberes tácitos en la educación superior, saber que no debería depender sólo de la voluntad del Director también de un marco institucional regulatorio escasamente desarrollado. Además, los directores tienen mucho para aportar sobre el proceso de elaboración de tesis y sobre la relación con sus tesis. Los antecedentes destacan la importancia del Director no sólo como un protagonista clave para el egreso a término, también como posibilitador de experiencias educativas satisfactorias.

El objetivo del proyecto es describir las fortalezas y debilidades en la construcción de la relación director-tesista y en la producción de la tesis, desde la práctica de los directores de tesis en carreras universitarias de grado y posgrado.

Se trabajará con un diseño descriptivo y una estrategia metodológica cualitativa, a partir de Directores de Carreras de Grado y Postgrado de distintos campos disciplinares y Universidades de la región.

El análisis de documentos, las entrevistas focalizadas y la elección de un objeto vinculado con la vivencia como director/a de tesis serán las técnicas de recolección de datos. El análisis contempla la triangulación de los datos obtenidos de cada fuente de datos.