

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

PIDAC: Reconfiguraciones y nuevas perspectivas para el estudio de la Literatura Argentina Contemporánea

Directora: María Inés Laboranti

Codirectora: María Ester Gorleri

Integrantes: Diego Suárez, Ivana Incorvaia

Integrante externo: Mariana Morosano

Colaboradores Ad-Honorem: Alejandro Cabrol, María Eugenia Pacher, Delfina Stortini

Inicio: 2016

Finalización: 2018

Palabras clave: Literatura argentina - Autores contemporáneos - Historia de la literatura - Autores regionales - Investigación literaria

Resumen:

El proyecto de investigación Reconfiguraciones y nuevas perspectivas para el estudio de la Literatura Argentina Contemporánea se propone reconocer, analizar y valorar las publicaciones de la literatura argentina contemporánea en el sentido recientísimo que dicha denominación puede abarcar. Este proyecto de investigación parte de la necesidad de contar en el actual estado del desarrollo de las carreras que enseñan literatura en la Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales (FHAYCS) de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) con un espacio donde puedan conjugarse la presentación de noveles escritores, autores, poetas y /o dramaturgos que en pleno proceso creativo están desarrollando su obra en el marco del sistema literario- argentino y/o internacional y/o en el marco de la enseñanza de literatura en lengua española en un período histórico determinado (1990 en adelante). La difusión digital de las tareas realizadas, la reformulación del aparato conceptual teórico- metodológico y crítico, así como el intercambio con investigadores del resto del país, redundará en la enseñanza de grado del profesorado en Lengua y Literatura de UADER así como en la articulación futura con estudios de posgrado específicos del campo literario nacional e internacional en los que se estudia la literatura argentina.