

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

PIDIN: Tejiendo redes, rizomas y laberintos. Introducción al origen y transformación de la Educación Artística en la Ciudad de Paraná. Instituto Superior de Artes Visuales “Roberto López Carnelli

Directora: María Gloria Daneri

Codirector: Carlos Walter Battauz

Integrantes: Guillermo Hennekens

Colaboradores Ad-Honorem: María Jesús Álvarez, Graciela Ortíz

Inicio: 2015

Finalización: 2016

Resumen

Este trabajo involucra el estudio de los procesos y constitución histórica de nuestra Institución; sus sujetos y problemáticas. Conocer sobre quiénes fueron nuestros primeros maestros, de los artistas que acercaron su saber y hacer y de cómo fue transformándose el proceso de enseñanza y aprendizaje en las Artes Visuales.

Deseamos promover una mirada desde lo cercano y desde aquí establecer los vínculos con nuestra región.

Hace 82 años se iniciaron los primeros pasos, varios de nuestros egresados ocuparon diversos espacios como artistas, docentes, directivos y/o directores del Museo de Bellas Artes “Pedro E. Martínez”, trabajaron en sus talleres, produjeron y circularon bajo diferentes formas, difundieron y promovieron la educación artística. Fueron también directivos y docentes de otras instituciones en el interior de la Provincia.

Las Becas obtenidas, además de los diversos viajes realizados por el País, Europa y Latinoamérica, como la decisión de formarse con diferentes maestros, gestaron una proliferación de propuestas y acciones precisas. Estas son algunas de las razones que promueven nuestro interés por conocer estas experiencias, deseamos que esta investigación colabore como insumo para futuras investigaciones en el campo.