

Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

**PIDIN: Denuncia y compromiso en novelas escritas en español: Manauta, Marsé, Fuentes**

Directora: Alfonsina Kohan

Codirectora: Giraud, Daniela María

Integrantes: Ferrari, Silvana Soledad; Ruhl, Jesica Noemí; Sosa Deyanira; Poli Virginia; Kamerzel, Laura Gabriela.

Inicio: 2017

Resumen

En esta oportunidad y para continuar en la línea de los proyectos anteriores, nos proponemos investigar tres novelas que permiten revisar un entramado de discursos sociales que ponen de manifiesto la singularidad de una época: finales de la década del sesenta y principios del setenta en Argentina, España y México. Los textos seleccionados: Puro cuento (1971) de Juan José Manauta (1919 -2013); La oscura historia de la prima Montse (1970) de Juan Marsé (1933) y La muerte de Artemio Cruz (1962) de Carlos Fuentes (1928-2012), posibilitan la revisión de un conjunto de experiencias sociales y políticas que sus autores abordan a partir de una escritura denuncialista y comprometida.

Las novelas que integran este corpus delinear las particularidades de una época histórica en sus respectivos países. Los tres escritores proponen, en mayor o menor medida, innovaciones experimentales y un comprometido posicionamiento intelectual, al tiempo que discuten la realidad política y social de sus respectivos contextos de producción.

El objetivo central de esta investigación es detectar las modalidades particulares del discurso comprometido que presenta este corpus en el marco del archivo a propósito del denuncialismo que venimos construyendo.