

**Secretaría de Investigación y Posgrado  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos**

**PIDA: Educación de las artes visuales. Propuestas curriculares innovadoras en diferentes niveles educativos.**

Directora: Nidia Beatriz Bulos

Co-Directora: Marta Verónica Wussten

Integrantes: Vanesa Collet, Victoria Bes

Inicio: 2012

Finalización: 2013

Palabras clave: Educación Artística - Representación Pedagógica - Relación Teoría Práctica - Innovación Educativa

**Resumen:**

La importancia de esta investigación radica en la búsqueda de relaciones entre los paradigmas educativos que hoy sobresalen en el espacio curricular de las artes visuales, construidos a través de una historia disciplinar y las posibilidades de construir alternativas sustantivas en la práctica docente hoy.

En este contexto, se propone analizar posibles representaciones del docente acerca de su propio rol en relación con el campo educativo en el que se desempeña.

Asimismo, realizará un trabajo de indagación de las prácticas propiamente dichas: diferentes situaciones educativas formales en las Artes Visuales en distintos niveles educativos.

Analizar la relación posiblemente existente entre la propia práctica y los posicionamientos teóricos y en este sentido identificar posibles innovaciones, analizando la relación que guardan con esas representaciones teórico metodológico.

Como instituto formador de profesores el interés del proyecto será identificar y hacer visibles, reflexiones y posicionamientos en la educación de las Artes Visuales que puedan enriquecer y movilizar a otros docentes en formación y en ejercicio hacia prácticas educativas de mayor compromiso con los conocimientos que involucra este campo.