

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

PIDIN: El ensayo político en Argentina (De “Facundo” a los anarquistas)

Directora: Camila Arbuét Osuna

Codirector: Lucas Berone

Colaboradores ad-honorem: Martina Ferro Piérola - Juan Eric Kohner – Micaela Rodríguez

Resumen:

La presente investigación intentará pensar genealógicamente la tradición del ensayo político argentino desde 1845 a 1910. Para ello se indagará en dos claves de lectura que han sido organizadas disciplinariamente como formas escriturarias separadas de la ensayística decimonónica, la reflexión literaria y la histórico-política; y se intentará pensar holísticamente estas formas bajo los rasgos de su politicidad, rastreando la vuelta sobre ciertos tópicos que hemos identificado como políticamente significativos para la época.

Es una investigación exploratoria y analítica que buscará poner en diálogo distintas tradiciones de lectura así como recuperar las características centrales (la forma de circulación, réplica y, principalmente, la intención propositiva) de los debates políticos de la intelectualidad de Buenos Aires a fines del siglo XIX. En esta línea, la investigación intentará recuperar las expresiones más vitales de un género tan importante para la política argentina (al menos desde mediados del siglo XIX hasta los '80s del XX) que actualmente se encuentra en franca retirada: el ensayo político.