

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

PIDA: La plástica paranaense en las décadas del 60 al 90: principales artistas y tendencias

Director: Claudio Osán

Integrantes: Walter Musich, Mary Stella Maracci, Susana Romero, Viviana Kemerer

Inicio: 2009

Finalización: 2010

Resumen:

Esta investigación se basa en el estudio de los artistas plásticos (pintores, dibujantes, grabadores, ceramistas y escultores) de nuestra ciudad, intentando identificar cuáles fueron los rasgos estilísticos y estéticos que más se reiteraron, dilucidando la existencia de alguna corriente plástica que pueda nuclearlos, que los contraponga o que los ubique en diferentes líneas.

Para ello se procederá a indagar quienes han sido los principales artistas plásticos paranaenses durante el período comprendido entre el año 1960 y el año 1990 -décadas del `60, `70 y `80-; estudiar sus vidas y fundamentalmente, sus obras; produciendo material específico y sistematizado.

Se tendrá en cuenta la relación artista y contexto, vinculando a aquellos con su entorno, buscando influencias e interrelaciones de diferentes tipos con el propósito de distinguir las características artísticas y estéticas que definen el carácter de los artistas y la plástica paranaenses.

El material obtenido podrá ser consultado por artistas, teóricos, docentes, estudiantes de arte, alumnos de los diferentes niveles del sistema educativo y público en general; y podrá convertirse en insumo para nuevas investigaciones en el campo de lo estético y lo histórico, como así también ampliarse al campo provincial y regional.

Este producto será totalmente nuevo en su género, ya que no existe ninguna investigación de estas características realizada anteriormente en esta ciudad.