

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

**PIDA: Prácticas curatoriales en la Universidad: experiencias educativas en la escuela de Artes Visuales
López Carnelli de la UADER**

Directora: Ysabel Tamayo

Integrantes: Silvia Marcela Mengeón, Liliana Pedrotti

Inicio: 2012

Finalización: 2013

Resumen:

Las TIC's han abierto una revisión profunda a la teorización de la imagen y el sonido, sus especificidades espacio-temporales, la dinámica de las narraciones sociales en las que permea y, en consecuencia, su dramatización. El hipermedia evidencia el surgimiento de nuevas sensibilidades, nuevos problemas de representación y nuevos conceptos estéticos. La curaduría ha pasado a ser una práctica de enorme importancia en el arte, desplazando otras que otrora fueron centrales como la crítica de arte. Los guiones curatoriales encuentran en las TIC's un escenario para el despliegue de propuestas que por su carácter efímero, monumental u oneroso no podrían ser conservadas.

Las TIC's permiten flexibilizar modos de diseñar artefactos culturales y en el contexto de la enseñanza y aprendizaje cumplen funciones de síntesis, análisis e interpretación de información proporcionando interfases de navegación estructurada y organizada para acceso a la información, reduciendo la brecha digital que se genera en el campo educativo como consecuencia de desequilibrios de acceso a las tecnologías.

Nuestro equipo propone realizar prácticas curatoriales virtuales con soporte virtual con el objetivo de desarrollar en estudiantes de Artes una sensibilidad crítica sobre manifestaciones artísticas; paralelamente, producirá teoría aprovechando los conocimientos de cada campo específico proponiendo relaciones fecundas que den cuenta de una mirada coral. Mediante la posible puesta en red de esta producción responderemos al gran desafío de las universidades contemporáneas que es garantizar la producción y el aprovechamiento sustentable y compartido del saber como fuente principal de desarrollo humano.