

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

PIDIN: Si lo crees no será fábula. Una narrativa sobre el “Grupo 633” (Aldama-Asiain-Montoya-Zapata) Paraná 1961-1978. Diálogos con Carlos Asiain

Directora: Gloria Daneri

Codirector: Walter Musich

Integrantes: Carlos Battauz; Valentina Bolcatto.

Inicio: 2017

El Grupo 633: Carlos Asiain, (Concordia 1939) Maestro Normal, dibujante, escritor, diseñador, ceramista, vestuarista, etc., Felipe “Cacho” Aldama, vidrierista, gestor, escultor (Paraguay 1932- Paraná 1980) Gloria Montoya (Paraná 1935-1986) pintora, grabadora, escritora, docente y Gerardo Zapata (Paraná 1930-2011) pintor y grabador. Todos tuvieron experiencias, matices y formaciones (comunes y diferentes). Un rasgo los identifica: exploraron diferentes dimensiones sobre la condición humana, traducidas en el lenguaje artístico en general y plástico-visual en particular, con una propuesta emergente para la estética y hábitos del momento.

Conocer, compartir y trabajar fueron aspectos fundantes, en palabras de Asiain:

“compartíamos jornadas de lectura, filosofía, cine, literatura post existencialista de Paul Verlaine y Arthur Rimbaud la música clásica y popular, la danza de María Fux y el teatro. La rebelión pasaba por el conocimiento y no por la destrucción de la imagen”¹

Sus producciones fueron compartidas en espacios vinculados al arte local, regional y nacional. En la pared derecha del taller, entre una inmensidad de objetos, había un texto: “Si lo crees, no sería fábula”. Fue en calle Alameda de la Federación 633, entre papiros, plátanos y lapachos, en el garaje de la casa de Celia Ortíz de Montoya ²

Este proyecto hace foco en el recorrido de esta experiencia local. Deseamos que colabore como insumo, para futuras investigaciones en el campo.

1. Extraído de una entrevista realizada por Guillermo Hennekens a Carlos Asiain. UNER FCE

2. Celia Ortíz de Montoya (1885-1985) era la madre de Gloria Montoya (1935-1996). Maestra Normal, Profesora de Filosofía y Pedagogía y Doctora en Ciencias de la Educación UNLP. Promovió el proyecto de la “Escuela Nueva” en los años 1931-32. Aquí es importante mencionar que fue profesora de Carlos Asiain cuando cursó el Magisterio en la Escuela Normal de Paraná.