

Sede: Paraná

Director y docente dictante

Dr. Gustavo Bombini

Fundamentación

La enseñanza de la lengua y la literatura tanto en la escuela primaria como en la educación secundaria, reconoce los problemas y desafíos propios de cada nivel y de cada disciplina. De la gramática y el comentario de textos, de la lingüística a la historia literaria, todas las tradiciones posibles son motivo de revisión, puesta en crisis, actualización y cambio. En los últimos años, lectura y escritura consideradas como prácticas socioculturales, parecen ocupar el centro de la escena y en relación con ellas es posible compartir una reflexión relacionada con las prácticas de enseñanza en el aula. Se trata de pensar no solo en términos de saberes, de qué enseñar, sino de complejizar nuestra mirada acerca de las prácticas. En este sentido, el trabajo con formas orales y escritas de recuperar las prácticas de enseñanza en el aula, brindan herramientas significativas para reflexionar nuestras propias prácticas.

Revisaremos en este Seminario algunas de las tendencias relevantes en el campo de la lectura y la escritura —atendiendo a las particularidades de cada nivel— en busca de revisar críticamente, valorar y proponer nuevas prácticas de enseñanza de la lengua y la literatura en las aulas.

La organización en tres ejes, en lugar de unidades temáticas, obedece a que su desarrollo no será lineal y sucesivo, sino espiralado y recursivo en función del reconocimiento de problemáticas que involucran a los campos de lenguas y literaturas y su enseñanza.

Carga horaria

45 horas reloj

Ejes temáticos

El seminario propone el abordaje de tres ejes:

Eje 1: Lenguas

La escuela, el aula, la clase de lengua y literatura: representaciones acerca de los discursos de circulación escolar. La lengua primera de docentes y alumnos, la lengua de la escolarización. Tradiciones de enseñanza de la lengua, líneas teóricas en convivencia o pugna: concepciones de lengua, lenguaje, habla. Las diversas teorías lingüísticas (estructuralistas, textualistas, discursivas, entre otras): cambios teóricos y metodológicos en el curriculum y en las prácticas efectivas. Tensiones, huellas, continuidades y rupturas. Articulaciones entre lenguaje y sociedad y su pertinencia en la indagación de las prácticas escolares. Hacia una didáctica social y cultural: las teorías sociales y culturales del lenguaje. Aportes de distintas líneas de la sociología del lenguaje: concepciones acerca de la diversidad lingüística y cultural en la escuela y los intercambios comunicativos en el aula. Implicancias de las distintas miradas sobre la "otredad" a partir de los discursos en la escuela como institución social. Lenguas legítimas y lenguas ilegítimas. Variación, diglosia en el marco del conflicto lingüístico. El "mapa de la diversidad" en la escuela actual.

Eje 2: Literaturas

Literaturas sin atributos/Literaturas con atributos. Literaturas altas. Literaturas populares. Literatura infantil. Literatura juvenil. Polémicas en torno a su especificidad. Distintos intentos de definición. Literatura escolar. Proyectos editoriales: operaciones de selección y corte, aspectos materiales y gráficos. Acceso, disponibilidades y usos. Corpus y canon. La teoría literaria como disciplina de referencia de la práctica de enseñanza. La teoría como espacio de formulación de problemas de comprensión, lectura e interpretación. La lectura como práctica sociocultural. Modos de apropiación de los textos por parte de distintos grupos sociales de lectores.

Eje 3: Prácticas de lectura, de escritura, de enseñanza.

Los materiales didácticos: el caso de los libros de texto. Otros materiales impresos y digitales. Las consignas y las propuestas para la enseñanza. Libro de texto y curriculum: legitimaciones, reelaboraciones. Referencia a propuestas sobre la gramática y la ortografía. Las prácticas de lectura y escritura y enseñanza de la lengua y la literatura. El taller de lectura: desafíos metodológicos. Tradiciones del taller de escritura. Prácticas de lectura y escritura en la virtualidad. El concepto de multimodalidad.

La construcción de la mirada sobre las prácticas: la etnografía y sus aportes sobre cómo registrar e interpretar las prácticas. Géneros posibles (guiones conjeturales, diarios, autorregistros). Operaciones de escritura de las prácticas situadas. El trabajo de campo y su análisis.

Cronograma

20 y 21 de octubre; 17 y 18 de noviembre

Inscripción *Requisitos*: Fotocopias de DNI y del Título de Grado y/o título de nivel superior no universitario (no inferior a 4 años). Preinscripción online. Entrega de documentación: Secretaría de Investigación y Posgrado (Urquiza 732, primer piso). Pago de arancel: Área Contable (Urquiza 732, planta baja).

Por informes y consultas: Secretaría de Investigación y Posgrado FHAYCS (Urquiza 732, primer piso). Teléfono (0343) 4209702 Interno 103 Correo electrónico: posgrado@fhaycs.uader.edu.ar