

Sede: Paraná

### **Director y docente dictante**

Dr. Ricardo Forster

### **Fundamentación**

A 100 años de la Reforma de 1918, la reactualización en el campo universitario de los debates para interpelar las estructuras sociales, culturales y políticas de opresión, es un compromiso ético y político como intelectuales críticos. Problematizar las condiciones de posibilidad que habilitaron los procesos de reforma universitaria, sus interpelaciones a la oligarquía de época, sus consignas que excedieron el campo universitario como espacio público y la emergencia de nuevos sujetos políticos; habilitan a repensar las condiciones de posibilidad para interpelar los procesos hegemónicos actuales de la restauración neoconservadora.

En este marco, la hegemonía cultural es una clave para entender los procesos de restauración conservadora que experimenta la región en el presente histórico. Un fantasma recorre la Argentina, el fantasma de la repetición. Su potencia no sólo se sustenta en la continuidad de las estructuras económicas sino, también, en la sutil y brutal estrategia discursiva y mediática que le ha permitido fundar, desde los años de la dictadura genocida, el núcleo último del sentido común. La derecha siempre ha sabido de la importancia del relato y de la construcción de la subjetividad. Su poder se sostiene, más que en la dureza de la dominación económica, en la hegemonía cultural que nunca ha perdido.

Pensar la derecha capilar, hundidas sus raíces en la cotidianidad, implica descubrir algunas de sus manifestaciones, algunos de sus gestos que denuncian su profundo enraizamiento en el imaginario social. Estos gestos se relacionan directamente con la caída libre de aquellos valores articulados alrededor de la cultura, del espíritu crítico, de la educación como experiencia insoslayable en la construcción de una comunidad que aspire a modificar sus injusticias más evidentes.

### **Carga horaria**

40 horas reloj

### **Ejes temáticos**

#### 1. Los antecedentes (Primera parte)

- ¿De dónde venimos? Reflexiones en torno a una época de crisis: análisis de la Argentina posdictatorial (transición democrática, a) alfonsinismo –la década del 80 y los giros filosófico-políticos: entre el fin de la revolución y el mito de la democracia; b) menemismo –la década del 90 y el tiempo del gerenciamiento del mundo–; c) progresismo –“nos sobre Rousseau y nos faltó Locke”– d) los intelectuales: entre el compromiso y la funcionalidad.
- El giro neoliberal a nivel global y regional (las paradojas de la democracia: fin de las dictaduras, retorno del Estado de derecho y abandono del paradigma igualitarista). La caída de los paradigmas.
- Simbología y fenomenología de la crisis del 2001: filosofía política de una época atravesada por “el fin de la historia y la muerte de las ideologías”. Crisis de los proyectos

emancipatorios en el fin de siglo (de las izquierdas a las tradiciones nacional-populares). ¿Más allá de la política? El gerenciamiento del mundo y el nuevo espíritu del capitalismo.

- El debate del 2001: de las asambleas y el autonomismo al retorno de la política.

## 2. El populismo en la encrucijada (segunda parte): Proyectos democrático-populares en Sudamérica

- Contexto histórico y mundo de ideas en el advenimiento de los proyectos llamados “populistas” en Sudamérica. El debate por la historia y la memoria, su condición fundacional.
- La cuestión del populismo (viejo y nuevo, nacional-popular y de izquierda). Las diferencias con Europa y su tradición populista (entre la emancipación y la ampliación de ciudadanía y el nacionalismo de extrema derecha). La interpretación de Ernesto Laclau y una reivindicación necesaria. La mirada de Nicolás Casullo y el debate de las tradiciones progresistas, de izquierda y nacional-populares.
- El nombre del kirchnerismo (la herencia del peronismo después de la crisis). La repolitización.
- Reinención del peronismo (del burdel a la “condición maldita” bajo el nombre del kirchnerismo)
- La anomalía kirchnerista (actualidad y ruptura, un modo benjaminiano de reinterpretar la historia. El azar y lo inesperado. La figura de Néstor Kirchner en perspectiva). Potencia y límite.
- El “progresismo reaccionario”: más allá de la socialdemocracia y su metamorfosis neoliberal (el espejo europeo). El retorno de la cuestión de los intelectuales.
- Comparaciones y equivalencias: las otras experiencias sudamericanas de matriz democrático-popular (Venezuela, Bolivia, Ecuador, Brasil). “Los progresistas pro-establishment”: Chile y Uruguay.

## 3. Subjetividad neoliberal y nueva derecha (tercera parte)

- La derecha y sus metamorfosis (vieja y nueva derecha)
- Dialéctica de la crisis moderna (¿el fin de la modernidad? ¿y la política? Breve referencia a los debates contemporáneos (de Agamben a Rancière, de Derrida a Espósito). Herencias, tradiciones y crisis.
- La sociedad posapocalíptica y la subjetivación neoliberal (la fábrica de subjetividad. El ciudadano-consumidor y la servidumbre voluntaria). La cuestión de la sociedad del espectáculo, industria cultural y medios de comunicación.
- El nuevo espíritu del capitalismo (El palacio de cristal o la sociedad-invernadero de Peter Sloterdijk)
- El debate sobre el neoliberalismo (Žižek, García Linera, Jorge Alemán, David Harvey, Nicolás Casullo, Byung-Chul Han, Bifo Berardi, Boltanski, Dardot, Laval, y otros)
- Tiempo, memoria e historia: confrontación con el neoliberalismo.

**Inscripción** *Requisitos:* Fotocopias de DNI y del Título de Grado y/o título de nivel superior no universitario (no inferior a 4 años). Preinscripción online. Entrega de documentación: Secretaría de Investigación y Posgrado (Urquiza 732, primer piso). Pago de arancel: Área Contable (Urquiza 732, planta baja).

Por informes y consultas: Secretaría de Investigación y Posgrado FHaYCS (Urquiza 732, primer piso). Teléfono (0343) 4209702 Interno 103 Correo electrónico: posgrado@fhaycs.uader.edu.ar