

III Encuentro de Lecturas en torno a los Ganadores del Premio Cervantes.

4 y 5 de septiembre
Subsuelo – FAHyCS-UADER

Martes 4 de septiembre	
14.30 ACREDITACIÓN – SUBSUELO FHAYCS	
15:00 BIENVENIDA Y CONFERENCIA INAUGURAL HOMENAJE A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ – LIC. MARÍA ESTELA REVIRIEGO	
15:30 PANEL DE DOCENTES- Coordina: Graciela Iannuzzo	
<p>“Borges personaje: Comparaciones de narrativas.” – Prof. Fernando Kosiak (FHAYCS-UADER) “Tras la pista del Cisne andaluz. De Góngora a Caballero Bonald.”- Prof. Aníbal Segovia(FHAYCS-UADER) “Juan Ramón Jiménez y el microrrelato elegíaco.” -Prof. Graciela Iannuzzo (FHAYCS-UADER)</p>	
16.15 A 17.15 MESAS DE PONENCIAS	
<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Juan Marsé</u> (Subsuelo)- Coordina: Laura Kamerzel</p> <p>“La grotesca máscara de un xarnego de cotillón. Lo carnavalesco en una obra de Juan Marsé” – Manuel Kloster (FHAYCS-UADER) “Un héroe desleído. Breve análisis de la figura del héroe del cuento “El caso del escritor desleído” de Juan Marsé.” -Matías Bircher (FHAYCS-UADER) “La ironía del nombre. La importancia del título en la obra literaria <i>Si te dicen que caí</i>”- Ivana Poletti (FHAYCS-UADER) “La tragedia de los Claramunt. Crítica a la moral católica franquista en una novela de Marsé”- Prof. Laura Kamerzel (FHAYCS-UADER)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Ganadores latinoamericanos</u> (Aula 28)- Coordina: Samuel Siares Bosco</p> <p>“El pasado hecho presente a través de la poesía de José Emilio Pacheco” – Carina Panicali, Julio Ríos, Ma. del Carmen Sangoy (IES “REP. DE E.R.”) “Máscaras: reflexiones sobre el ser y su identidad” – Eleana Graciani, Luisina Morisconi, Eliana Rodríguez (IES “REP. DE E.R.”) “Violín y otras cuestiones: Las infinitas posibilidades de Juan Gelman”- Prof. Samuel Siares Bosco</p>
17.15 PAUSA	
17.30 A 18.45 MESA DE PONENCIAS	
<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Narradores españoles</u> (Subsuelo)- Coordina: Eduardo Mazza</p> <p>“Los santos inocentes: la mirada puesta en las diferencias sociales” – Agustina Azaad (FHAYCS-UADER) “Juan Goytisolo: de la crónica a la crítica. El carácter de realismo social en <i>Campos de Níjar</i>” – Agustina Sarmiento(FHAYCS-UADER) “La relación geografía-personajes en <i>Las Ratas</i> de Miguel Delibes”- Yanina Holzheier Tonn(FHAYCS-UADER) “Cartas de un condenado. Aproximaciones al género tremendismo.”- Eduardo Mazza(FHAYCS-UADER)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Narradores latinoamericanos</u> (Aula 28)- Coordina: Ludmila Montórfano</p> <p>“Urania Cabral. El personaje femenino bajo el poder dictatorial de Trujillo.” – Marcela Moreyra (FHAYCS-UADER) “Las dos orillas, un juego de dobles.”-Daiana Sampó, Maricel Leguizamón (IES “REP. DE E.R.”) “‘Mentiras verdaderas’ en tres cuentos de Sergio Ramírez.” Ma. Sol Alasino (FHAYCS-UADER) “Un imaginario apocalíptico latinoamericano en Pacheco y Cortázar.” – Azul Pittavino (FHAYCS-UADER) “La mirada que forma, conforma y deforma en la construcción del personaje femenino. Una lectura de <i>Tinísima</i> de Elena Poniatowska”- Prof. Ludmila Montórfano (FHAYCS-UADER)</p>
18.45 A 19.45 MESA DE PONENCIAS	
<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Poetas españoles</u> (Subsuelo)- Coordina: Matías Armándola</p> <p>“Rafael Alberti, poeta iluminado: el vivo recuerdo de lo lejano en la obra poética”- Estefanía Gonzalez (FHAYCS-UADER) “Poesía con forma tradicional: Gerardo Diego”- Romina Quiroga (FHAYCS-UADER) “Insomnio. Una ciudad convertida en el cementerio de los oprimidos” – Lorena Wasinger (FHAYCS-UADER) “<i>Conmigo os iréis el día...</i> Iluminaciones en torno a <i>Baladas y canciones del Paraná</i> (1954) de Rafael Alberti” – Matías Armándola (FHAYCS-UADER)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Juan Carlos Onetti</u> (Aula 28)- Coordina: Antonella Villanueva</p> <p>“La realidad de la ficción en <i>La vida breve</i> de Juan C. Onetti.” – Norma Giménez, Karen Tosso (IES “REP. DE E.R.”) “Onetti: ¿Ficción literaria o realidad aparente?”- Ma. Soledad Samek (FHAYCS-UADER) “Cuando la realidad supera la ficción en un cuento de Onetti.” -Brenda Ulrich (FHAYCS-UADER) “Certezas y ambigüedades: El papel del narrador en <i>Los adioses</i> de Juan Carlos Onetti” - Antonella Villanueva (FHAYCS-UADER)</p>
19:45 CONFERENCIA DE CIERRE – SERGIO RAMÍREZ, PREMIO CERVANTES 2017- LIC. SILVANA FERRARI	

MIÉRCOLES 5 DE SEPTIEMBRE	
14:30 ACREDITACIÓN	
15 CONFERENCIA INAUGURAL HOMENAJE A JUAN RULFO LIC. GLORIA CABROL	
15:30 PANEL DE DOCENTES- coordina: Gonzalo Jurado	
<p>“La Intertextualidad de: ‘El Hombre, de Juan Rulfo en: ‘The Revenant, de Alejandro González Iñárritu’- Prof. Lorena Rivero (ESN° 51 “J. M. DE PUYRREDÓN”)</p> <p>“La construcción de un espacio subversivo. El paisaje y la aproximación a la tierra en algunos poemas de Roa Bastos” – Prof. Noel Milone, Prof. Sonia Berns (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Carlos Fuentes: visiones en torno a la invasión de América”- Lic. Gonzalo Jurado (FHAYCS-UADER)</p>	
16.15 A 17.15 MESAS DE PONENCIAS	
<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Don Quijote</u> (Subsuelo)- Coordina: Daniela Giraud</p> <p>“Yo sé quién soy, y sé qué puedo ser’ La máscara de la locura en el Quijote – Ivana Martínez (IS “DIAMANTE”)</p> <p>“Si solo vez un molino. La multiplicidad de lectores y lecturas en el Quijote de la Mancha”- Guillermo Paul (IS “DIAMANTE”)</p> <p>“La búsqueda de libertad de Alonso Quijano” – Débora Rothermel (IS “DIAMANTE”)</p> <p>“La ingeniosa musa Dulcinea del Toboso” – Zamira Grasmick (IS “DIAMANTE”)</p> <p>“Don Quijote de la Mancha chic.” Griselda Gutierrez (IS “DIAMANTE”)</p> <p>“Quién tiene la verdad”- Ailén Fernández Gieco (IS “DIAMANTE”)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Octavio Paz</u> (Aula 3)- Coordina: Rocío Bernhardt</p> <p>“Octavio Paz: La libertad y el poder creador de la palabra”- Diana Schneider (FHAYCS-UADER)</p> <p>“La concepción de lo femenino a partir de la metáfora en tres relatos de Octavio Paz”- Martín Reist (FHAYCS-UADER)</p> <p>“El amor y la mujer en el poema ‘Escrito con tinta verde’ de Octavio Paz”- Mariela Bellocchio (FHAYCS-UADER)</p> <p>“A través de su mirada. Acercamiento a un cuento de Octavio Paz” Rocío Bernhardt (FHAYCS-UADER)</p>
17.15 PAUSA	
17.30 A 18.30 MESA DE PONENCIAS	
<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Ana María Matute</u> (Subsuelo)- Coordina: Marisa Jurasek</p> <p>“Acerca de la infancia y la muerte en un cuento de Ana María Matute”- Sandra Zaragoza (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Simbología Matutiana. Objetos simbólicos en la obra <i>Sólo un pie descalzo</i> de Ana María Matute” - Rocío Alcoba (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Entre lo imaginario y lo vivencial. Cuentos para pensar qué tan cerca se encuentra, muchas veces, la ficción de la realidad” Ma. Eugenia Fernández (FHAYCS-UADER)</p> <p>“¿El final feliz, no siempre resulta del todo feliz? El cuento Maravilloso y un final diferente.- Solange Gómez (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Carencias: el mundo de la infancia en cuento de Ana María Matute” – Prof. Marisa Jurasek (FHAYCS-UADER)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Nicanor Parra</u> (Aula 3)- Coordina: Susana Plem</p> <p>“El antipoeta Nicanor Parra. Una poesía rupturista.” - Rocío García (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Nicanor Parra: La Antipoesía como ruptura con el orden y expresión de la in-comunicación social.”- Carolina Gareis (FHAYCS-UADER)</p> <p>“‘Todo está como era entonces, nada ha cambiado, la casa, las calles, el horizonte...’ dos poemas y un mismo regreso.” –Geraldine Romero (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Nicanor Parra: el antipoeta del discurso breve”- Prof. Susana Plem (FHAYCS-UADER)</p>
18.30 A 19.45 MESA DE PONENCIAS	
<p style="text-align: center;"><u>Mesa de lecturas</u> (Subsuelo)- Coordina: Aníbal Segovia</p> <p>Poesía que rompe el silencio. Lectura de poetas españoles a cargo de estudiantes del IES “Rep. de Entre Ríos”</p> <p>Daniela Cutrini, Sandra González, Fiamma Hirsffeld, Eugenia Millan, Analía Paganini, Schudle Gisela y Estefanía Vitor.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Mesa: Narradores</u> (Aula 3)- Coordina: Antonella Frank</p> <p>“¡Lilus Kikus, te estoy llamando” – María Agustina Barrichi (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Fernando del Paso: Una literatura carnalizada. Parodia, profanación e ironía en Palinuro de México”- Marta Rodríguez (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Los discursos y su recepción en <i>La noche de Tlatelolco</i>”- Vanina Fernández (FHAYCS-UADER)</p> <p>“Las memorias de Pascual Duarte. La memoria inventa pero además, olvida.” - Antonella Frank (FHAYCS-UADER)</p>
19:45 CONFERENCIA DE CIERRE HOMENAJE A LEÓN FELIPE – MGT. ALFONSINA KOHAN, PROF. DANIELA GIRAUD	
20.30 CIERRE	