



XVII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE FRANCÉS

“El Francés: corrientes de historia y futuro”

8, 9, y 10 de octubre de 2024

QUINTA CIRCULAR

Expertos confirmados

Conferencias plenarias a cargo de :

- **Mme. Haydée Silva Ochoa** (UNAM), "Aimer et savoir ont même manoir : notre francophonie dans les Amériques".
- Bio :

Profesora titular de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Imparte clases de metodología de la investigación y didáctica del francés como lengua extranjera. Es doctora en Teoría literaria y titular de diversos diplomas en Didáctica, Traducción, Interpretación y Ciencias del Juego. Miembro del Sistema Nacional de Investigación de México, ha recibido diversos premios y distinciones.

Su taller: "Pour une approche ludique, décoloniale et anti patriarcale de la littérature en classe".

- **Mme. Lía Varela** (UNTREF), "Argentine 2024: quelles politiques pour le français ?"
- Bio:



Doctora en Ciencias del Lenguaje. Profesora titular y Directora de la Especialización y Máster en Gestión de Lenguas, así como del proyecto de investigación Política Lingüística e Internacionalización de la Educación Superior (PLIES). Dirige el Laboratorio de Investigación e Innovación sobre las políticas y la gestión de lenguas de UNTREF LINGUA desde su creación en 2020. Investigadora asociada





al Centro de Población y Desarrollo, CEPED (Institut de Recherche pour le Développement-Université Paris Cité, Francia).

- **M. Stéphane Grivelet** (Universidad de las Antillas), "Pratiques de recherche et pratiques d'enseignement : Comment peuvent-elles s'enrichir mutuellement ?"

- Bio:



Profesor Asociado, Universidad de las Antillas. Docente en el Máster Universitario en didáctica y gestión de FLE/FSL en un entorno multilingüe. Ex Secretario General de la FIPF. Ex coordinador de la división "Lengua Francesa y Francofonía Universitaria" de la Agencia Universitaria de la Francofonía.

Su Taller: "Utiliser la chanson et la BD pour aborder l'intercultural en classe de FLE".

Intervenciones de organismos asociados

- Talleres didácticos ofrecidos por las editoriales Clé International y Didier.
- Talleres para el uso educativo de la plataforma TV5 monde plus.
- Campus France.

Ponencias, talleres, foros y mesas redondas

Más de 60 intervenciones reunirán a participantes de diversas instituciones argentinas y extranjeras alrededor de los siguientes ejes:

- La lengua francesa como objeto de estudio : ¿qué perspectivas?
- Glotopolítica y políticas educativas : ¿qué futuro para el francés?
- Lenguas, culturas y espacios : ¿reencuentros, conflictos o maridajes?
- Formación profesional: Enseñar francés : ¿cómo, para qué y a quiénes?





- Estudiantes: ¿qué quieren contarnos?

Expositores confirmados:

- **Mme. Marion Crouzet:** Sus mesas redondas: "Jeter les bases concrètes de projets éducatifs et de formation enseignante entre la France et l'Argentine" y "Expériences d'assistant.e.s d'Espagnol en France : regards croisés".

- Bio:



Máster en Historia Medieval por la Universidad Jean Moulin Lyon 3. Titular de un Capes en historia y geografía y certificación DNL en español. Fue Asistente de lengua francesa en la FHAYCS de Concepción del Uruguay (UADER) durante 6 meses (agosto 2019-enero 2020) bajo la supervisión de la Prof. Norma Beninca.

- **Mme. Reine Pousson-Ribis:** Su ciclo de lecturas en voz alta en francés 2023-2024, en presencial.

- Bio:



Francesa, nacida en 1954. Máster 1 en profesionalización del francés como lengua no nativa. Máster 2 en investigación en didáctica de la lengua y la cultura. DESS en Psicología Clínica. Profesora independiente de francés como lengua extranjera.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS DEFINITIVOS:

Todos los trabajos se enviarán como archivo adjunto al correo electrónico del congreso (ver apartado Contacto). Es necesario respetar este plazo para que el programa definitivo del Congreso pueda publicarse con la debida antelación.



Fecha límite : 8 de septiembre de 2024

Comunicaciones

Deben ser originales e inéditas y deben cumplir las siguientes condiciones: entre 1500 y 2000 palabras (incluyendo tablas, notas y bibliografía), formato Word, A4, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Los márgenes superior e izquierdo de 3 cm y los márgenes inferior y derecho de 2 cm. Las notas se presentarán numeradas al final del trabajo.

Las comunicaciones incluirán:

- Título: centrado y en mayúsculas, máximo 15 palabras.
- Nombre y apellido del autor/es (2 máximo): debajo del título a la izquierda y en minúsculas.
- Nombre de la institución: a la izquierda, abajo del nombre del autor o autores.
- Dirección(es) de correo electrónico: a la izquierda, abajo del nombre de la institución.
- Eje(s) temático(s). Palabras clave (5 máximo).
- Un CV corto de hasta 5 líneas.

Talleres

Presentar un texto de máximo de 2500 palabras explicando el enfoque del taller: el interés de la actividad, la duración, los objetivos, la metodología, las actividades planificadas y el posible seguimiento en formato Word, A4, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Los márgenes superior e izquierdo serán de 3 cm y los márgenes inferior y derecho serán de 2 cm. Se acompañará de un breve CV de los autores de 5 líneas como máximo.

Mesas redondas

Los trabajos presentados en cada mesa redonda tendrán un marco teórico común que se explicitará en la introducción. Seguirán los textos de cada ponencia los cuales



no deberán exceder las 3000 palabras cada uno. Por último, se debe registrar una conclusión de unas 200 palabras. El texto se presentará en formato Word, A4, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Los márgenes superior e izquierdo serán de 3 cm y los márgenes inferior y derecho serán de 2 cm. Se acompañará de un breve CV de los autores de 5 líneas como máximo.

Foro de estudiantes y asistentes

Los textos de las ponencias del foro deben tener entre 1000 y 2000 palabras (tablas, notas y bibliografía incluidas), formato Word, A4, Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5. Los márgenes superior e izquierdo son de 3 cm y los márgenes inferior y derecho son de 2 cm. Las notas se presentarán numeradas correlativamente al final del trabajo.

Los trabajos incluirán:

- Título: centrado y en mayúsculas, hasta 15 palabras.
- Nombre y apellidos del autor (2 máximo): debajo del título de la izquierda y en minúsculas. -Nombre de la institución: a la izquierda, debajo del nombre del autor o autores.
- Dirección(es) de correo electrónico: a la izquierda, debajo del nombre de la institución.
- Eje temático.
- Palabras clave (máximo 5).

MODO DE PAGO Y ARANCELES

Una vez realizada la inscripción, y dependiendo de la condición de cada inscripto (expositores, asistentes o estudiantes nacionales o extranjeros) se abonará mediante transferencia a la siguiente cuenta bancaria:





N° de cuenta: 1003317789

CBU: 3860001003000033177899

Alias: COOPERADORAFHAYCS

Luego de realizado el pago, se deberá enviar **comprobante de transferencia**, así como constancia de alumno regular (en el caso de aquellos que abonan la tarifa estudiantil) mediante el siguiente formulario:

<https://forms.gle/GQ6iVr7c1LkPthnC8>

Se informan a continuación los aranceles de inscripción para expositores y asistentes :

Condición	Fecha límite de pago	
	Hasta el 31/08	Hasta el 01/10
Expositores docentes	\$37.000	\$45.000
Asistentes docentes	\$22.000	\$27.000
Estudiantes	\$7000	\$8000
Docentes extranjeros	US\$ 60 Abonan al momento de la acreditación*	
Estudiantes extranjeros	US\$ 30 Abonan al momento de la acreditación *	
Estudiantes FHAYCS	Sin cuota de inscripción	

*Precio expresado en dólares estadounidenses que podrá ser convertido a pesos al tipo de cambio dólar MEP, cotización de ese día.

Por consultas, dirigirse a: tesoreriacongresofrances2024@gmail.com

CONTACTO SECRETARÍA GENERAL

congresofrances2024@fhaycs.uader.edu.ar





SITIO WEB

<https://fhaycs-uader.edu.ar/congresofrances/index.html>

- Encontrará una pestaña para "Alojamientos y Turismo". Y el botón "Inscripciones y Pagos":



INSTAGRAM DEL CONGRESO

<https://www.instagram.com/congreso.profesores.de.frances>

- Encontrarán allí interesantes promociones.

Nos vemos en Concepción del Uruguay. ¡Los esperamos !





FHAYCS
Sede
Concepción del Uruguay



Concepción del Uruguay 2024
**XVII CONGRESO NACIONAL
DE PROFESORES DE FRANCÉS**
Le Français: des flots d'histoire et d'avenir



FEDERACIÓN ARGENTINA DE PROFESORES DE FRANCÉS



Centro Saboyano de San José



CENTRO DE ESTUDIOS
Valais - Argentina
COLÓN, ENTRE RÍOS



Federación de Asociaciones Suizas
de la República Argentina



CENTRO SABOYA
ARGENTINA
VILLA ELISA



RUS®
RIO URUGUAY SEGUROS



FM CAMBALACHE
Paraná - Entre Ríos - Argentina
89.7
www.fmambalache.com.ar





FHAYCS
Sede
Concepción del Uruguay



Concepción del Uruguay 2024
**XVII CONGRESO NACIONAL
DE PROFESORES DE FRANCÉS**
Le Français: des flots d'histoire et d'avenir

Le Trait-d'Union

LE JOURNAL FRANCOPHONE D'ARGENTINE



Termas Villa Elisa

SJ Ciudad

