



XVIIe CONGRÈS NATIONAL DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS

“Le Français: des flots d’histoire et d’avenir”

Les 8, 9, et 10 octobre 2024

CINQUIÈME CIRCULAIRE

Experts confirmés

Conférences plénières par :

- **Mme. Haydée Silva Ochoa** (UNAM), "Aimer et savoir ont même manoir : notre francophonie dans les Amériques".
- Notice biographique :

Professeure titulaire à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Nationale Autonome du Mexique. Elle y enseigne notamment la méthodologie de recherche et la didactique du français langue étrangère. Titulaire d'un doctorat en théorie littéraire et de divers diplômes en didactique, traduction, interprétariat et Sciences du Jeu. Membre du Système National de Recherche mexicain, elle a reçu divers prix et distinctions.

Son Atelier: "Pour une approche ludique, décoloniale et anti patriarcale de la littérature en classe".

- **Mme. Lía Varela** (UNTREF), "Argentine 2024: quelles politiques pour le français ?"
- Notice biographique:



Docteure en Sciences du langage. Professeure titulaire et directrice de la Spécialisation et du Master en Gestion des Langues, ainsi que du projet de recherche Politique linguistique et internationalisation de l'enseignement supérieur (PLIES). Elle dirige le Laboratoire de Recherche et d'Innovation sur les politiques et la gestion de langues de l'UNTREF LINGUA depuis sa création en 2020. Chercheuse



associée au Centre Population et Développement, CEPED (Institut de Recherche pour le Développement-Université Paris Cité, France).

- **M. Stéphane Grivelet** (Université des Antilles), "Pratiques de recherche et pratiques d'enseignement : Comment peuvent-elles s'enrichir mutuellement ?"
- Notice biographique:



Maître de conférences, Université des Antilles. Enseignant dans le Master de didactique et management du FLE/FLS en milieu plurilingue. Ancien Secrétaire général de la FIPF. Ancien coordonnateur du pôle "Langue française et francophonie universitaire" de l'Agence universitaire de la Francophonie.

Son Atelier: "Utiliser la chanson et la BD pour aborder l'interculturel en classe de FLE".

Interventions d'organismes partenaires

- Ateliers pédagogiques proposés par les maisons d'édition Clé International et Didier.
- Ateliers pour l'exploitation pédagogique de la plateforme TV5 monde plus.
- Campus France.

Communications, ateliers, forums et tables rondes

Plus de 60 interventions réuniront des participants issus de nombreuses institutions argentines et étrangères autour des axes suivants:

- La langue française comme objet d'étude : quelles perspectives?
- Glottopolitiques et politiques éducatives : quel avenir pour le français?
- Langues, cultures et espaces : rencontres, conflits et mariages?

- Formation professionnelle: Enseigner le français : comment, pourquoi, pour qui?
- Les étudiant·e·s: que voulez-vous raconter?

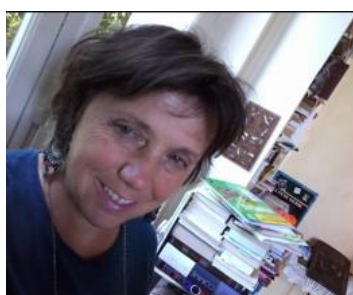
Intervenants confirmés:

- **Mme. Marion Couzet:** Ses Tables Rondes: "Jeter les bases concrètes de projets éducatifs et de formation enseignante entre la France et l'Argentine" et "Expériences d'assistant.e.s d'Espagnol en France : regards croisés".
- Notice biographique:



Titulaire d' un Master de recherche en histoire médiévale à l'université Jean Moulin Lyon 3. Aujourd'hui, titulaire du Capes d'histoire géographie et d'une certification DNL en espagnol. Assistante de langue française à la FHAYCS de Concepción del Uruguay (UADER) durant 6 mois (août 2019-Janvier 2020) sous la direction de Prof. Norma Beninca.

- **Mme. Reine Pousson-Ribis:** Son cycle de lectures à voix haute en français 2023-2024, en présentiel.
- Notice biographique:



Française, née en 1954. Master 1 de professionnalisation de français langue non maternelle. Master 2 de recherche en didactique des langues et cultures. Dess de psychologie clinique. Enseignante indépendante en FLE.

REMISE DES TRAVAUX DÉFINITIFS:

Tous les travaux seront envoyés en pièce jointe au courriel du congrès (Cf. rubrique Contact). Il est nécessaire de respecter ce délai afin que le programme définitif du Congrès puisse être publié en amont.



Date butoir : LE 8 SEPTEMBRE 2024

Communications

Elles seront originales et inédites et devront respecter les conditions suivantes: entre 1500 et 2000 mots (tableaux, notes et bibliographie compris), format Word, A4, Times New Roman, taille 12, interligne 1.5. Les marges supérieure et gauche de 3 cm et inférieure et droite, 2 cm. Les notes seront présentées numérotées corrélativement à la fin du travail.

Les communications comporteront:

- Titre: centré et en majuscules, de 15 mots maximum.
- Nom et prénom de l'auteur·ice·s (2 maximum): sous le titre à gauche et en minuscules.
- Nom de l'institution: à gauche, sous le nom de l'auteur/des auteurs.
- Adresse/s électronique/s : à gauche, sous le nom de l'institution.
- Axe(s) thématique(s). Mots-clés (5 maximum).
- Un court C.V. de 5 lignes maximum.

Ateliers

Présentez un texte de maximum 2500 mots explicitant la démarche de l'atelier: l'intérêt de l'activité, la durée, les objectifs, la méthodologie, les activités prévues et les suites possibles sous format Word, A4, Times New Roman, taille 12, interligne 1.5. Les marges supérieure et gauche seront de 3 cm et inférieure et droite, 2 cm. Il sera accompagné d'un court CV des auteur·ice·s de 5 lignes maximum.

Tables rondes

Les travaux présentés dans chaque table ronde auront un cadre théorique commun qui sera explicité dans l'introduction, ensuite, suivront les textes de chaque intervention qui ne devront pas dépasser les 3000 mots chacun. Finalement, un bilan d'environ 200 mots devra être consigné. Le texte sera présenté format Word,





A4, Times New Roman, taille 12, interligne 1.5. Les marges supérieure et gauche seront de 3 cm et inférieure et droite, 2 cm. Il sera accompagné d'un court CV des auteur·ice·s de 5 lignes maximum.

Forum des étudiants et des assistants

Les textes des communications du forum doivent avoir entre 1000 et 2000 mots (tableaux, notes et bibliographie compris), format Word, A4, Times New Roman, taille 12, interligne 1.5. Les marges supérieure et gauche de 3 cm et inférieure et droite, 2 cm. Les notes seront présentées numérotées corrélativement à la fin du travail.

Les communications comporteront:

- Titre: centré et en majuscules, de 15 mots maximum.
- Nom et prénom de l'auteur·ice·s (2 maximum): sous le titre à gauche et en minuscules.
- Nom de l'institution: à gauche, sous le nom de l'auteur/des auteurs.
- Adresse/s électronique/s : à gauche, sous le nom de l'institution.
- Axe(s) thématique(s). Mots-clés (5 maximum).

MODE DE PAIEMENT ET FRAIS D'INSCRIPTION

Une fois l'inscription effectuée, et en fonction de la condition de chaque inscrit (exposants, assistants ou étudiants nationaux ou étrangers) le règlement se fera par virement bancaire sur le compte suivant:

N° de compte: 1003317789

CBU: 3860001003000033177899

Alias: COOPERADORAFHAYCS





Une fois le paiement effectué, une preuve de transfert doit être envoyée, ainsi qu'une preuve du statut d'étudiant régulier (dans le cas de ceux qui paient les frais d'étudiant) à l'aide du formulaire suivant :

<https://forms.gle/GQ6iVr7c1LkPthnC8>

Les frais d'inscription pour les intervenants et les participants sont indiqués ci-dessous :

Condition	Date limite de paiement	
	Jusqu'au 31/08	Jusqu'au 01/10
Intervenants enseignants	\$37.000	\$45.000
Assistants enseignants	\$22.000	\$27.000
Étudiants	\$7000	\$8000
Enseignants étrangers	US\$ 60 à régler au moment de l'accréditation*	
Étudiants étrangers	US\$ 30 à régler au moment de l'accréditation*	
Étudiants FHAYCS	Sans frais d'inscription	

*Prix exprimé en dollars américains qui peut être converti en pesos au taux de change du dollar MEP du jour.

Si vous avez des questions, veuillez contacter:

tesoreriacongresofrances2024@gmail.com

CONTACT SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

congresofrances2024@fhaycs.uader.edu.ar

SITE WEB

<https://fhaycs-uader.edu.ar/congresofrances/index.html>



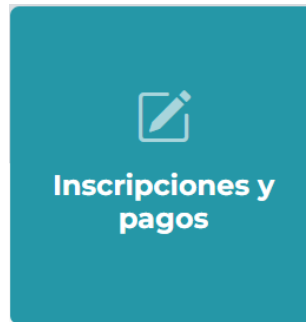


FHAYCS
Sede
Concepción del Uruguay



Concepción del Uruguay 2024
**XVII CONGRESO NACIONAL
DE PROFESORES DE FRANCÉS**
Le Français: des flots d'histoire et d'avenir

- Vous y trouverez un onglet pour "Alojamientos y Turismo". Et le bouton "Inscripciones y Pagos":



INSTAGRAM DU CONGRÈS

<https://www.instagram.com/congreso.profesores.de.frances>

- Vous y trouverez d' intéressantes promotions.

Rendez-vous à Concepción del Uruguay, on vous attend nombreux!





FHaYCS
Sede
Concepción del Uruguay



Concepción del Uruguay 2024
**XVII CONGRESO NACIONAL
DE PROFESORES DE FRANCÉS**
Le Français: des flots d'histoire et d'avenir



Le Trait-d'Union

LE JOURNAL FRANCOPHONE D'ARGENTINE





FHAYCS
Sede
Concepción del Uruguay



Concepción del Uruguay 2024
**XVII CONGRESO NACIONAL
DE PROFESORES DE FRANCÉS**
Le Français: des flots d'histoire et d'avenir



Termas Villa Elisa

SJ Ciudad

