

PARANA, **12 MAR 2012**

**VISTO:**

La presentación realizada por el Profesor Antonio FERRERO, a la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales – Universidad Autónoma de Entre Ríos; y

**CONSIDERANDO:**

Que en la misma ha sido propuesto el Proyecto de Extensión de la Cátedra Problemática Epistemológica de la Psicología, perteneciente a la Carrera Licenciatura en Psicología, denominado: **"Seminario – Taller: Epistemología del Conocimiento No Científico"**;

Que el Profesor FERRERO, solicita se declare de Interés Académico dicho proyecto;

Que la Secretaría Académica acuerda con la solicitud presentada;

Que en el Anexo Único de la presente norma se detallan la nómina de docentes participantes, los fundamentos y objetivos del Proyecto, como así también el cronograma de clases, la dinámica de trabajo, sus destinatarios y la bibliografía sugerida;

Que la Decana Organizadora de esta Facultad tiene atribuciones para hacerlo acorde a lo dispuesto en el Artículo 25° incisos "a"; "i", del Estatuto Académico Provisorio de la Universidad Autónoma de Entre Ríos;

**POR ELLO:**

**LA DECANA ORGANIZADORA DE LA  
FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES**

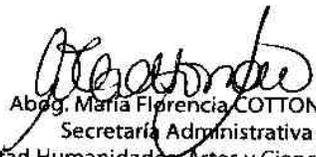
**RESUELVE:**

**ARTICULO 1°.-** Declarar de *INTERÉS ACADÉMICO* el Proyecto de Extensión de la Cátedra Problemática Epistemológica de la Psicología, perteneciente a la Carrera Licenciatura en Psicología, denominado: **"Seminario – Taller: Epistemología del Conocimiento No Científico"**.-

**ARTICULO 2°.-** Aprobar el Anexo Único de la presente norma legal, donde se detallan las bases del Proyecto denominado: **"Seminario – Taller: Epistemología del Conocimiento No Científico"**.-



**ARTÍCULO 3°.-** Registrar, comunicar a quienes corresponda, enviar copia a la Secretaría Académica, al Área Comunicación Institucional, al Departamento Personal, al Responsable de Carrera, publicar y, cumplido, archivar.-  
L.S.

  
Abog. María Florencia COTTONARO  
Secretaría Administrativa  
Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

  
Mgs. María del Rosario BADANO  
Decana Organizadora  
Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos



Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

RESOLUCIÓN N°

0298

F.H.A. y C.S.

Expediente N° S01:0000308/2012

### ANEXO UNICO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales.

Cátedra de Problemática Epistemológica de la Psicología.  
Pertenece al Primer año de la Carrera de Psicología.

Proyecto de Extensión de Cátedra.

#### **Seminario - Taller: "Epistemología del conocimiento no científico".**

**Docentes Participantes:** Docentes de la Cátedra Problemática Epistemológica de la Psicología: Antonio Ferrero – Conrado Astudilla – Gabriela Kiendernecht – Fernanda Guerra – Mariano Demonte.

**Fundamentación:** El conocimiento científico como lo conocemos tiene su lógica a partir de los postulados de Aristóteles, lo que le da fundamento y la epistemología obtiene su sujeto a partir de Kant. Los modos de conocer de otras culturas implican otra lógica, fueron por otras vías los intentos de instrumentar un saber, bien podríamos hablar de una epistemología del conocimiento no científico al referirnos a ellos, aunque suene contradictorio, pero en verdad pone en tensión el saber organizado por una cultura y el saber organizado por otras culturas, por lo que es necesario acercarnos al modo de producción de conocimientos de ciertas culturas que están ligadas a nuestra historia americana; la cultura de los pueblos originarios. Comparar ambas construcciones de conocimiento nos permite problematizar y tensionar los saberes, recuperando el valor de la doxa y de la pítis (creencia) en la es-píste-me. Significante que contiene a otro significativo el de EPISTIS -MOLOGIA y el valor que este tiene en el orden de la verdad.

Problematizando la relación entre la creencia y la verdad, preguntando cuánto hay de creencia en el sostenimiento de una teoría a partir de una determinada comunidad científica (Kunh).

Atendiendo a que uno de los ejes de trabajo del programa de la cátedra es Mithos y Logos, entendemos que con una propuesta de extensión de cátedra en el formato de seminario

*M. D.*



Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

RESOLUCIÓN N°

0298

F.H.A. y C.S.

Expediente N° S01:0000308/2012

puede profundizar esta compleja interrelación, y otorgar a la vez a los estudiantes la posibilidad de profundizar en el pensamiento de los pueblos originarios.

Para llevar adelante este trabajo tomaremos como marco de referencia conceptos del psicoanálisis que nos permiten pensar nuevas relaciones entre saber, creencia y verdad en relación a la construcción de un saber hacer.

El valor de los ritos y de las iniciaciones que cada cultura impone para dar lugar de pertenencia a la misma.

#### **Objetivos.**

Ofrecer un espacio de formación y reflexión acerca de la problemática del conocimiento desde diferentes perspectivas culturales.

Generar una apertura acerca de los modos de construcción de saberes.

Favorecer un acercamiento al conocimiento de la cultura de los pueblos originarios.

#### **Cronograma de clases tentativo.**

En el periodo comprendido entre Mayo y Junio del año 2012, con una frecuencia quincenal-

#### **Dinámica.**

Se trabajará con la modalidad de Seminario – Taller.

La dinámica de seminario incluirá desarrollo de clases teóricas, lecturas bibliográficas asignadas oportunamente y participación en los talleres.

#### **Presentación de diferentes documentales que tratan la problemática planteada.**

Se trabajará en clases de una hora y media.

12 horas presenciales

15 hs. de lecturas-

27 hs. Con evaluación o sin evaluación. Propuesta de presentar un trabajo final a la modalidad de un ensayo.

#### **Destinatarios:**

Alumnos de primer año de la carrera de psicología, docentes y estudiantes en general.

Dada la metodología de trabajo se estima oportuno trabajar con un cupo de 45 participantes.

Seminario sin costo para los estudiantes y docentes que deseen participar.



Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

0298

RESOLUCIÓN N°  
Expediente N° 501:0000308/2012

F.H.A. y C.S.

### **Bibliografía Sugerida:**

Se enuncian los textos claves si bien este listado se completará en el transcurso de las clases. Y se especificara capítulos de los textos a trabajar.

Cabe señalar que la presente bibliografía citada se encuentra incluida en el programa de la cátedra, la intención es poder profundizar ciertos temas.

Kuri Carlos: El ensayo como clínica de la subjetividad, De la subjetividad del ensayo (problema de género) al sujeto del ensayo (problema de ensayo). Art.

Autores varios: "Apuntes para una epistemología psicoanalítica", *Colegio epistemológico y experimental*, Buenos Aires, Publicación del Instituto Clínico de Buenos Aires, 2003.

Autores varios. Eroika. Una introducción a la Problemática Epistemológica de la Psicología. Editorial Entre Ríos. 2005.

Bachelard, Gaston. \*La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo. Siglo XXI Editores. Bs. As. 1984.

\*La poética del espacio. Editorial Fondo de Cultura Económica. Bs. As. 2000.

Díaz, Esther. \*El psicoanálisis en el dispositivo epistemológico. Por una epistemología del detalle. Revista digital antroposmoderno. [www.antroposmoderno.com.ar](http://www.antroposmoderno.com.ar). \*Compilación. La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad.. Editorial Biblos. Bs. As. 2007. Cap. V. Psicoanálisis y epistemología, por Eduardo Laso.

\*La producción de conceptos científicos. La ciencia y el imaginario social. Editorial Biblos. Bs. As. 1993.

\*Art. Filosofía del sujeto, justificación y legitimación epistemológicas. Inicios del proceso de institucionalización de la ciencia moderna.

Duch, Lluís. Mito, Interpretación y cultura. Herder. Barcelona. 2000.

Dujovne, León. Kabbala. Séfer Yetsirá. Libro de la creación. Tratado de filosofía mística. Editorial Sigal. Bs. As. 1992.

Foucault, Michel. Genealogía del poder. Saber y verdad. Ediciones la piqueta. Madrid. 1991.

Habermas, Jürgen. \*Ciencia y técnica como "ideología". Editorial Tecnos. Madrid. 1999.

*Handwritten signature or initials.*



Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales

RESOLUCIÓN N° **0298**  
Expediente N° S01:0000308/2012

F.H.A. y C.S.

- Haimovich, Edgardo. Entre el mito y la lógica - Ensayo y crítica del Psicoanálisis. Editorial Letra Viva - El origen inexpugnable.
- Kuhn, T. S. La estructura de las revoluciones científicas. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1995.
- Levi-Strauss, Claude. Mitológicas. De la miel a las cenizas II. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1982.
- Mannoni, Octave. Freud, el descubrimiento del inconsciente. Ediciones Nueva Visión. Bs. As. 1987.
- Mercia, Eliade. \*Mito y Realidad. Editorial Labor. Colombia. 1994.
- \*Historia de las creencias y las ideas religiosas. Tomo I. Editorial Paidós. Barcelona. 2000.
- Müller, L. Del Paraíso a Canaán, Estudios sobre la Biblia. Editorial. Letra Viva. Colección Ensayos Analíticos. Bs. As. 2001.
- Pommier, Gérard. Nacimiento y Renacimiento de la escritura. Editorial Nueva Visión. 1996 - Prólogo - Sacralidad de la escritura - El mito griego de la invención alfabética - Árbol genealógico de la escritura alfabética - "Origen" de la escritura y represión - La imposibilidad de escribir y la articulación del síntoma y el fantasma.
- Popper, R. Karl. \*Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Editorial Paidós. Bs. As. 1994. \*La lógica de la investigación científica. Editorial Tecnos. Madrid. 1999.
- Ricoeur, Paul. Freud: Una interpretación de la cultura. Editorial Siglo XXI - libro 3 - cap. I. Epistemología: entre psicología y fenomenología. Ricoeur, Paul. Freud: Una interpretación de la cultura. Editorial Siglo XXI. México. 1990.

Abog. María Florencia COTTONARO  
Secretaría Administrativa  
Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

Mgs. María del Rosario BADANO  
Decana Organizadora  
Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos