



XVIII CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA ARGENTINA PARANÁ | 2015

Acuarela Arq. PABLO DURÁN | www.croquiserosparana.com.ar

CONSTRUYENDO UN MAPA FEDERAL DE LA LITERATURA ARGENTINA: HIBRIDACIONES, REESCRITURAS Y CONFLICTOS

En el aura de Juan L. Ortiz, Juan José Manauta y Carlos Mastronardi

Universidad Autónoma de Entre Ríos - UADER
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales - FHAYCS
Escuela Normal «José María Torres»
Paraná, Entre Ríos, República Argentina

Del 8 al 10 DE OCTUBRE DE 2015

PRIMERA CIRCULAR

FUNDAMENTACIÓN

La Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) posee una breve historia que se remonta a poco más de una década, pero que recupera una larga tradición educativa en la que se inscribe el Profesorado de Lengua y Literatura, fundado en 1933 y que ha tenido presencia en ambas costas de nuestra provincia (Paraná y Concepción del Uruguay) como institución pública estatal formadora de profesores de lengua y literatura. La UADER, Universidad Autónoma y Provincial, a través de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAYCS) asume -en esta oportunidad, por primera vez- la responsabilidad de la realización del congreso, tarea hasta ahora reservada a las universidades nacionales, que han sido hasta la fecha las organizadoras exclusivas de una actividad valiosa por su significación intelectual y cultural para todo el campo de los estudios universitarios sobre la literatura argentina.

Durante los días 8 al 10 de octubre de 2015 se reunirán en Paraná, la que fuera capital de la Confederación Argentina, estudiantes de todo el país, teóricos, investigadores y profesores de los numerosos centros nacionales e internacionales en los que la literatura argentina se enseña. Este evento cobra una importancia singular, ya que permite la confrontación de líneas de trabajo, el diálogo fructífero, la revisión de las agendas y un balance, al menos provisorio pero siempre necesario, próximo al Bicentenario de los acontecimientos que emanciparon al país de la dependencia política. Hechos que dieron un curso específico a las artes y en particular a la literatura argentina y cuyos efectos en el campo literario y cultural, se prolongan polémicamente hasta nuestros días.

El Congreso tendrá como sede el edificio de la histórica Escuela Normal, que desde 1870 ha sido pionera en la construcción del sistema educativo del país, marcando rumbos en la enseñanza formal argentina. La Escuela Normal "José María Torres" lleva desde 1927 el nombre de quien fuera su organizador y quien le diera su prestigio a nivel nacional.

La **Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos**, invita a escritores, docentes y estudiantes, investigadores, estudiosos y críticos de la literatura a participar del **XVIII Congreso Nacional de Literatura Argentina**, a celebrarse en **Paraná, Entre Ríos**, los días **8, 9 y 10 de octubre de 2015**. Se aceptarán trabajos en español y portugués. El Congreso está organizado en los siguientes simposios:

SIMPOSIOS

- El sistema literario argentino en el siglo XX: hibridaciones y reescrituras
- Literaturas en Argentina; pliegues, rupturas y desplazamientos
- Literaturas comparadas: hacia un comparatismo brasileño-argentino
- Configuraciones de las literaturas latinoamericanas y su relación con la literatura argentina
- La presencia de los escritores judíos en la literatura argentina
- Reescrituras de lo clásico grecolatino y de las literaturas europeas
- Apropiaciones de legados culturales populares
- Lectores: entre lo analógico y lo digital. Procesos de subjetivación y experiencias: el blog Públicos y usuarios: lectores de prensa, lectores de literatura
- La lectura como práctica cultural. Problemas de edición y mercado
- Narrativas de los 90 y géneros fronterizos: neopolicial, microrelato, relatos de viaje, escrituras del yo (diarios, testimonios, recuerdos)
- Configuraciones lingüísticas y ficción literaria. Políticas lingüísticas y educativas. La enseñanza de la literatura en el marco de la interculturalidad
- Lectura y escritura en la formación académica. Experiencias, investigaciones, narrativas
- Didáctica de la Literatura. Literatura y Alfabetización. Literatura para niños y jóvenes
- Lenguajes artísticos y ficción. *Ut pictura poeisis*. La relación de la literatura con otras artes
- visuales: cine, artes plásticas, graffittis, murales. Literatura y nuevas tecnologías. Nuevos espacios y soportes para las prácticas poéticas
- Poéticas de la memoria en la Literatura Argentina. Testimonios, autobiografías, relatos ficcionalizados, nuevos formatos. Los DD.HH en las representaciones ficcionales
- Literatura y traducción
- Las fronteras entre otros discursos y la literatura: Historia, Filosofía, Periodismo
- Perspectivas de género, literatura *queer*, las formas del travestismo literario. La diversidad sexual en sus representaciones literarias. Marginalidad y sexualidad en sus representaciones literarias

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

CONFERENCIAS
SIMPOSIOS
MESA de ESCRITORES Y POETAS
ESPACIO JOVEN
MESAS DE LIBROS
ACTIVIDADES CULTURALES

PONENCIAS

La intervención de cada expositor se ajustará a 15 minutos como máximo. Podrá apoyarse en material gráfico y/o digital, en el que se consignarán esquemáticamente los ejes, conceptos e hipótesis del trabajo que promuevan el debate con el público.

PUBLICACIÓN DE ACTAS

Se prevé la publicación en diversos formatos. En la Segunda Circular MARZO/ 2015 se consignarán más datos al respecto. Los trabajos serán evaluados por el Comité Académico que en este caso actuará como Comité de Referato.

ENCUENTRO DE INVESTIGADORES

RED INTERUNIVERSITARIA de ESTUDIOS de LITERATURAS de la ARGENTINA
(RELA)

ESPACIO JOVEN

La estructura del Congreso prevé el funcionamiento de un espacio exclusivo de estudiantes, destinado al intercambio de ideas y debates sobre programas, autores y obras que conforman el corpus de la literatura argentina. Para facilitar el alojamiento de los alumnos visitantes, es conveniente informar a fines de FEBRERO/2015 la necesidad de contar con este servicio y la cantidad de alumnos que integrarán cada contingente.

La Comisión Organizadora está gestionando alojamiento en albergues colectivos públicos (provinciales, municipales, etc) y privados (clubes sociales) entre otras alternativas a muy bajo costo o directamente sin costo que se informarán en la Segunda Circular en MARZO/2015. En esta circular enviaremos la lista de hoteles con las tarifas y sus descuentos para congresistas

Plazo de entrega Abstract: Hasta el 25 de MAYO de 2015 inclusive.

Enviar a: congresoliteratura18@gmail.com

Configuración de la página, A-4, Fuente, Arial 12. Extensión máxima **300 palabras**

INSCRIPCIÓN

Inscripción y envío de Abstract	Hasta 25 MAYO 2015
Aceptación de propuestas y envío de la aceptación	Hasta 25 JULIO 2015
Envío de la ponencia completa	Hasta 25 AGOSTO 2015
Realización del Congreso	del 8 al 10 OCTUBRE 2015

Contactos: congresoliteratura18@gmail.com

Tel-fax: 54-0343 4209702

Dirección postal: Laura Benetti Urquiza 732 (3100), Paraná, Entre Ríos, Argentina

www.fhaycs-uader.edu.ar

comunicacion@fhaycs.uader.edu.ar

COMITÉ ACADÉMICO ORGANIZADOR

Presidente Honorario del Congreso, Dr. Arturo Firpo
Secretaria Académica del Congreso, María Inés Laboranti
Beatriz Arbasetti
Gloria Cabrol
Marcela Cicarelli
Laura Eberle
Graciela Giannetti
Marta Hueter
Ivana Incorvaia
María Estela Reviriego
Beatriz Rodríguez
Mario Sebastián Román
Claudia Rosa
Sandra Carina Sione
Diego Suárez
Marta Zamero

COMITÉ EJECUTIVO

Coordinador Administrativo, CPN Facundo Matteoda
Coordinadores Académicos, Román Scattini-Rosa Salamone-Rolando Maradey
Secretaria de Comunicación y Prensa del Congreso, Laura Benetti

ARANCELES

Categorías	Hasta el 25 mayo	Hasta 21 septiembre	Durante el congreso
Expositor de Argentina	\$ 350.-	\$ 400.-	\$ 500.-
Expositor residente en América Latina	75 U\$S	75 U\$S	100 U\$S
Expositor de otros países	100 U\$S	150 U\$S	200 U\$S
Expositor estudiante	\$ 200.-	\$ 250.-	\$ 250.-
Asistentes profesores y graduados	\$ 200.-	\$ 200.-	\$ 200.-
Asistentes Estudiante UADER/UNER			Sin arancel
Asistentes Estudiantes			\$ 100.-

Las formas de pago se informarán en la Segunda Circular MARZO/ 2015

FICHA INSCRIPCIÓN

FICHA DE INSCRIPCIÓN
Enviar e-mail a: congresoliteratura18@gmail.com
APELLIDO Y NOMBRES completos tal como debe figurar en el certificado (Negrita. Mayúscula,)
DNI/ Pasaporte
Dirección postal y correo electrónico
Grado Académico/ PERTENENCIA institucional-Universidad
TÍTULO de la ponencia y Resumen 300 palabras, Arial 12, interlineado 1,5.
SIMPOSIO en el que se inscribe (elegido)
Simposio alternativo
Necesita equipamiento (PC, cañón). Especificar
Cinco (5) PALABRAS CLAVE
MARQUE EN QUE CATEGORÍA SE INSCRIBE
Expositor de Argentina
Expositor residente en América Latina
Expositor de otros países
Expositor estudiante
Asistentes profesores y graduados
Asistentes Estudiante UADER/UNER
Asistentes Estudiantes