

**Cuadro comparativo del Plan 2006 y el Plan propuesto**

<b>Profesorado Universitario en Música Plan de estudio propuesto</b>					<b>Profesorado en Música</b> Resolución 139/06 UADER; Resolución N° 1344/06 MECyT						
<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Dedición</b>	<b>Carga Horaria</b>		<b>Correlatividad</b>	<b>Código</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Dedica- ción</b>	<b>Carga Horaria</b>		<b>Correlatividad</b>
			<b>Semana l</b>	<b>Anual</b>					<b>Semana l</b>	<b>Anual</b>	
<b>Primer Año</b>					<b>Primer Año</b>						
157101	Lenguaje Musical I	A	3	96	-----		Audioperceptiva I	A	2	64	
157102	Instrumento Armónico I (opción) Guitarra/Piano	A	2	64	-----		Seminario Taller de Piano I	A	1	32	
							Seminario Taller de Guitarra I	A	1	32	
157103	Conjunto Vocal Instrumental I	A	2	64	-----		Conjunto Vocal Instrumental Escolar (ubicada en 2º año)	A	2	64	Seminario Taller de Piano o Seminario Taller de Guitarra I
157104	Educación Vocal I	A	2	64	-----		Seminario Taller de Técnica Vocal I	A	2	64	
157105	Historia Social y Política de las Músicas	A	2	64	-----		Historia de la Música I (ubicada en 2º año)	A	2	64	

							Historia de la Música II (ubicada en 3º año)	A	2	64	Historia de la Música I
							Historia de la Música III (ubicada en 4º año)	A	2	64	Historia de la Música II
157106	Teoría Social y del Estado	C1	3	48			Teoría Social y del Estado	C1	3	48	
157107	Pedagogía	C1	3	48	-----		Pedagogía (ubicada en 2º año)	C1	3	48	
157108	Didáctica	C2	3	48	-----		Didáctica (ubicada en 2º año)	A	3	96	
157209	Trabajo Corporal	C2	3	48			Seminario Taller Expresión Corporal I	A	1	32	
							Seminario Taller Expresión Corporal II (ubicada en 2º año)	A	1	32	
							Filosofía del Arte	C2	2	32	
							Seminario Taller de Flauta Dulce I	A	1	32	
<b>Total de horas reloj: 544 horas reloj</b>						<b>Total de horas reloj: 672 horas reloj</b>					
<b>Segundo Año</b>						<b>Segundo Año</b>					

157210	Lenguaje Musical II	A	3	96	157101 157102		Audioperceptiva II	A	2	64	Audioperceptiva I – Sistema de Estructuras y Texturas I
157211	Instrumento Armónico II (opción) Guitarra/Piano	A	2	64	157101 157102		Seminario Taller de Piano II	A	1	32	Seminario Taller de Piano I
							Seminario Taller de Guitarra II	A	1	32	Seminario Taller de Guitarra I
157212	Conjunto Vocal Instrumental II	A	3	96	157103 157104		Conjunto Vocal Instrumental (ubicada en 3º año)	A	2	64	Seminario Taller de Piano II o Seminario Taller de Guitarra II- Seminario Taller Técnica Vocal II
157213	Educación Vocal II	A	2	64	157103 157104		Seminario Taller de Técnica Vocal II	A	1	32	Seminario Taller de Técnica Vocal I
157214	Historia Social y Política de las Músicas Argentinas y Latinoamericanas	A	2	64	157105 157106						
157215	Prácticas Docentes I. Proyectos Musicales en Contextos Sociocomunitarios.	A	3	96	157103 157106 157107 157108						
157216	Psicología Educacional	A	3	96	157107 157108		Psicología Evolutiva I	C2	4	64	
							Psicología Evolutiva II (ubicada en 3º	C1	4	64	Psicología Evolutiva I

							año)				
							Problemática del Aprendizaje	C2	2	48	
157217	Sociología de la Educación	A	3	96	157105 157107		Sociología de la Educación	A	3	96	
157218	Epistemología	C1	3	48	-----		Epistemología (ubicada en 1º año)	C1	3	48	
157219	Semiótica	C2	3	48	157105		Semiótica (ubicada en 1º año)	C2	3	48	
							Estética	C1	2	32	
							Seminario Taller Flauta Dulce II	A	1	32	Seminario Taller Flauta Dulce I
<b>Total de horas reloj : 768</b>						<b>Total de horas reloj : 896</b>					
<b>Tercer Año</b>						<b>Tercer Año</b>					
157320	Lenguaje Musical III	A	2	64	157210 157211		Audioperceptiva III	A	2	64	Audioperceptiva II – Sistema de Estructuras y Texturas II
							Audioperceptiva IV (ubicada en 4º año)	A	2	64	Audioperceptiva III – Sistema de Estructuras y Texturas III
157321	Instrumento Armónico III (opción) Guitarra/Piano	A	2	64	157210 157211		Seminario Taller de Piano III	A	1	32	Seminario Taller de Piano II
							Seminario Taller de Guitarra III	A	1	32	Seminario Taller de Guitarra II

157322	Sistemas, Estructuras y Texturas I	A	3	96	157210 157211		Sistemas, Estructuras y Texturas I (ubicada en 1º año)	A	2	64	
							Sistemas, Estructuras y Texturas II (ubicada en 2º año)	A	2	64	Sistema de Estructuras y Texturas I
157323	Conjunto Vocal Instrumental III	A	3	96	157212 157213		Conjunto Vocal Instrumental	A	2	64	Seminario Taller de Piano II o Seminario Taller de Guitarra II- Seminario Taller Técnica Vocal II
157324	Dirección y Práctica Coral	A	3	96	157109 157212 157213		Dirección y práctica Coral I	A	2	64	Seminario Taller de Técnica Vocal II
							Dirección y Práctica Coral II (ubicada en 4º año)	A	2	64	Dirección y Práctica Coral I
157325	Didáctica de la Música	A	4	128	157216 157218		Didáctica de la Música I (ubicada en 2º)	A	2	64	
							Didáctica de la Música II	A	4	128	Didáctica de la Música I
157326	Prácticas Docentes II Proyectos Musicales y Cotidianidad Escolar	A	5	160	157212 157215 157216 157217 157218						

157327	Análisis Institucional	A	3	96	157107 157217		Análisis Institucional	A	3	96	Sociología de la Educación
							Historia del Arte y la Literatura	A	2	64	
							Seminario Taller Flauta Dulce III	A	1	32	Seminario Taller Flauta Dulce II
<b>Total de horas reloj : 800</b>						<b>Total de horas reloj : 912</b>					
<b>Cuarto Año</b>						<b>Cuarto Año</b>					
157428	Sistemas, Estructuras y Texturas II	A	3	96	157320 157321 157322		Sistemas, Estructuras y Texturas III (ubicada en 3º año)	A	2	64	Sistema de Estructuras y Texturas II
							Sistemas, Estructuras y Texturas IV	A	2	64	Sistema de Estructuras y Texturas II
157429	Instrumento Armónico IV (opción) Guitarra/Piano	A	2	64	157320 157321		Seminario Taller de Piano IV	A	1	32	Seminario Taller de Piano III
							Seminario Taller de Guitarra IV	A	1	32	Seminario Taller de Guitarra III
157430	Instrumento Armónico Complementario I (opción) Guitarra/Piano	A	2	64	157320						
157431	Prácticas Docentes III. Propuestas de Enseñanza Musical en la	A	5	160	157323 157325 157326 157327		Taller de Acción Educativa	A	15	480	Análisis Institucional- Investigación Educativa-Política Educativa-

	Educación Obligatoria										Seminario Taller Piano III- Seminario Taller Flauta Dulce III-Dirección y Práctica Coral I- Conjunto Vocal e Instrumental- Didáctica de la música II- Producción Musical con Medios Digitales I
157432	Derechos Humanos y Memorias Sociales	A	3	96	157214 157217		Ética y Derechos Humanos (ubicada en 1º año)	C2	3	48	
157433	Taller de Danzas populares y folclóricas argentinas	A	2	64	157214		Danzas Folklóricas Argentinas (ubicada en 1º año)	A	2	64	
157434	Folclore Musical Argentino	A	2	64	157214 157320		Música Folklórico Popular I (ubicada en 1º año)	A	2	64	
157435	Problemática Socioantropológica de las Músicas	A	2	64	157214 157217 157219						
157436	Tecnologías del aprendizaje y la comprensión en Música.	A	2	64	157325		Producción Musical con Medios Digitales I (ubicada en 3º)	A	2	64	Audioperceptiva II- Sistema de Estructuras y Texturas II

							año)				
							Producción Musical con Medios Digitales II	A	2	64	Producción Musical con Medios Digitales I
							Investigación en Música y en Educación Musical	A	2	64	Investigación Educativa-Didáctica de la Música II
<b>Total de horas reloj : 720</b>						<b>Total de horas reloj : 992</b>					
<b>Quinto Año</b>						-----					
157537	Instrumento Armónico Complementario II (opción) Guitarra/Piano	A	2	64	157430						
157538	Músicas folclóricas y populares americanas	A	2	64	157434		Música Folklórica Popular II (ubicada en 2º año)	C1	2	32	Música Folklórica Popular I
157439	Investigación Educativa	A	3	96	157219 157326 157327		Investigación Educativa (ubicada en 3º año)	A	3	96	Pedagogía-Problemática del Aprendizaje-Didáctica
157540	Prácticas Docentes IV, Propuestas de Enseñanza Musical en Modalidades del Sistema Educativo	A	5	160	157320 157431 157432 157433 157434 157435						

157541	Historia y Política de la Educación Argentina	C1	4	64	157327		Política Educativa (ubicada en 3º año)	C2	3	48	Sociología de la Educación
157542	Producciones integradas entre diferentes lenguajes	C2	3	48	157320		Producciones Integradas entre diferentes lenguajes (ubicada en 4º año)	A	2	64	Historia del arte y la literatura-Historia de la Música II- Sistema de Estructuras y Texturas III- Conjunto Vocal e Instrumental- Producción musical con medios digitales I-Estética
<b>Total de horas reloj : 496</b>											
<b>Carga horaria de los espacios obligatorios: 3.328 horas reloj</b>						<b>Carga horaria de los espacios obligatorios: 3472</b>					
<b>Espacios curriculares optativos (dos)</b>						<b>Espacios curriculares optativos (dos)</b>					
Música, accesibilidad y discapacidad Taller de Danzas Latinoamericanas Taller de Instrumentos Autóctonos Taller de Instrumentos Electrónicos Taller de Percusión Seminario de Arte y Movimientos Sociales Seminario Taller Sistemas de sonido, amplificación y grabación Seminario Taller Música y Cine Seminario Taller Producciones Multimedia Taller de Flauta dulce  Todos los espacios curriculares optativos se dictan cuatrimestral con una carga horaria de 32 horas reloj cada uno.						Danzas folclórico popular latinoamericanas Música Popular Producción de recursos didácticos La Educación Musical para personas con capacidades diferentes  Todos los espacios curriculares optativos se dictan cuatrimestral con una carga horaria de 32 horas reloj cada uno.					
<b>Niveles de Idioma</b>						<b>Niveles de Idioma</b>					
Alemán Francés						Alemán Francés					

Ingles Portugués	Ingles Portugués Griego Latín
	<b>Niveles de Informática aplicada a la Musica</b> Dos (2) Cuatrimestral 3 horas- 96
<b>Carga horaria total de la carrera: 3456 horas reloj</b>	<b>Carga horaria total de la carrera: 3728 horas reloj</b>