**Profesorado Universitario en Música**

**Estructura curricular por años y correlatividades**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código**  | **Asignatura** | **Dedica-ción** | **Carga horaria semanal** | **Carga horaria anual** | **Correlativi-dad** |
| **PRIMER AÑO** |
| 157101 | Lenguaje Musical I | A | 3 | 96 | ------ |
| 157102 | Instrumento Armónico I (opción) Guitarra/Piano | A | 2 | 64 | ------ |
| 157103 | Conjunto Vocal Instrumental I | A | 2 | 64 | ------ |
| 157104 | Educación Vocal I | A | 2 | 64 | ------ |
| 157105 | Historia Social y Política de las Músicas  | A | 2 | 64 | ------ |
| 157106 | Teoría Social y del Estado | C1 | 3 | 48 | ------ |
| 157107 | Pedagogía | C1 | 3 | 48 | ------ |
| 157108 | Didáctica | C2 | 3 | 48 | ------ |
| 157109 | Trabajo corporal | C2 | 3 | 48 | ------ |
|  |  | **C1** | **17** |  |  |
|  |  | **C2** | **17** |  |  |
| **Total Carga horaria anual: 544 horas reloj** |
| **SEGUNDO AÑO** |
| 157210 | Lenguaje Musical II | A | 3 | 96 | 157101157102 |
| 157211 | Instrumento Armónico II (opción) Guitarra/Piano  | A | 2 | 64 | 157101157102 |
| 157212 | Conjunto Vocal Instrumental II | A | 3 | 96 | 157103157104 |
| 157213 | Educación Vocal II | A | 2 | 64 | 157103157104 |
| 157214 | Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas y Argentinas | A | 2 | 64 | 157105157106 |
| 157215 | Prácticas Docentes I. Proyectos Musicales en Contextos Sociocomunitarios. | A | 3 | 96 | 157103157106157107157108 |
| 157216 | Psicología Educacional  | A  | 3 | 96 | 157107157108 |  |
| 157217 | Sociología de la Educación | A | 3 | 96 | 157106157107 |
| 157218 | Epistemología | C1 | 3 | 48 | ------- |
| 157219 | Semiótica  | C2 | 3 | 48 | ------ |
|  |  | **C1** | **24** |  |  |
|  |  | **C2** | **24** |  |  |
| **Total Carga horaria anual: 768 horas reloj** |
| **TERCER AÑO** |
| 157320 | Lenguaje Musical III | A | 2 | 64 | 157210157211 |
| 157321 | Instrumento Armónico III (opción) Guitarra/Piano | A | 2 | 64 | 157210157211 |
| 157322 | Sistemas, Estructuras y Texturas I | A  | 3 | 96 | 157210157211 |
| 157323 | Conjunto Vocal Instrumental III | A | 3 | 96 | 157212157213 |
| 157324 | Dirección y Práctica Coral | A | 3 | 96 | 157109157212157213 |
| 157325 | Didáctica de la Música  | A | 4 | 128 | 157216157218 |
| 157326 | Prácticas Docentes II. Proyectos Musicales y Cotidianeidad Escolar  | A | 5 | 160 | 157212157215157216157217157218 |
| 157327 | Análisis Institucional  | A | 3 | 96 | 157107157217 |
|  |  | C1 | **25** |  |  |
|  |  | C2 | **25** |  |  |
| **Total Carga horaria anual: 800 horas reloj** |
| **CUARTO AÑO** |
| 157428 | Sistemas, Estructuras y Texturas II | A | 3 | 96 | 157320157321157322 |
| 157429 | Instrumento Armónico IV (opción) Guitarra/Piano | A | 2 | 64 | 157320157321 |
| 157430 | Instrumento Armónico Complementario I (opción) Guitarra/Piano | A | 2 | 64 | 157320 |
| 157431 | Prácticas Docentes III. Propuestas de Enseñanza Musical en la Educación Obligatoria | A  | 5 | 160 | 157323157325157326157327 |
| 157432 | Derechos Humanos y Memorias Sociales | A  | 3 | 96 | 157214157217 |
| 157433 | Taller de Danzas populares y folclóricas argentinas | A | 2 | 64 | 157214 |
| 157434 | Folclore Musical Argentino | A  | 2 | 64 | 157214157320 |
| 157435 | Problemática Socioantropológica de las Músicas | C1 | 4 | 64 | 157214157217157219 |
| 157436 | Tecnologías del aprendizaje y la comprensión en Música | C2  | 3 | 48 | 157325 |
|  |  | C1 | **23** |  |  |
|  |  | C2 | **22** |  |  |
| **Total Carga horaria anual: 720 horas reloj** |
| **QUINTO AÑO** |
| 157537 | Instrumento Armónico Complementario II (opción) Guitarra/Piano | A | 2 | 64 | 157430 |
| 157538 | Músicas Folclóricas y Populares Americanas | A  | 2 | 64 | 157434 |
| 157539 | Investigación Educativa | A | 3 | 96 | 157219157326157327 |
| 157540 | Prácticas Docentes IV. Propuestas de Enseñanza Musical en Modalidades del Sistema Educativo | A  | 5 | 160 | 157320157431157432157433157434157435 |
| 157541 | Historia y Política de la Educación Argentina | C1 | 4 | 64 | 157327 |
| 157542 | Producciones integradas entre diferentes lenguajes | C2 | 3 | 48 | 157320 |
|  |  | C1  | **12** |  |  |
|  |  | C2  | **9** |  |  |
| **Total Carga horaria anual: 496 horas reloj** |

**Carga horaria de los espacios obligatorios: 3.328 horas reloj**

**Espacios curriculares optativos**

Los estudiantes deben elegir 2 (dos) espacios y cursarlos a partir de cuarto año. Su acreditación es obligatoria.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Espacios curriculares optativos** | **Dedicación de cada espacio** | **Carga horaria de cada espacio** |
| Música, accesibilidad y discapacidadTaller de Danzas LatinoamericanasTaller de Instrumentos AutóctonosTaller de Instrumentos Electrófonos Taller de PercusiónSeminario de Arte y Movimientos SocialesSeminario Taller Sistemas de sonido, amplificación y grabaciónSeminario Taller Música y CineSeminario Taller Producciones MultimediaTaller de Flauta dulce  | Cuatrimestral | 32 |

Total carga horaria de Seminarios optativos: 64 horas reloj.

**Niveles de idioma:** Los estudiantes debenoptar por un idioma, que acreditarán en dos niveles.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Idioma** | **Dedicación** | **Carga horaria****de cada nivel** |
| AlemánFrancés Italiano Inglés Portugués | Cuatrimestral | 32 |

Total carga horaria de Niveles de idioma: 64 horas reloj.

**Total carga horaria de la carrera: 3.456 horas reloj.**