**Profesorado Universitario en Música**

**Estructura curricular por años y correlatividades**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código** | | **Asignatura** | **Dedica-ción** | | | **Carga horaria semanal** | | | **Carga horaria anual** | | | | **Correlativi-dad** | |
| **PRIMER AÑO** | | | | | | | | | | | | | | |
| 157101 | | Lenguaje Musical I | A | | 3 | | | 96 | | | | ------ | | |
| 157102 | | Instrumento Armónico I (opción) Guitarra/Piano | A | | 2 | | | 64 | | | | ------ | | |
| 157103 | | Conjunto Vocal Instrumental I | A | | 2 | | | 64 | | | | ------ | | |
| 157104 | | Educación Vocal I | A | | 2 | | | 64 | | | | ------ | | |
| 157105 | | Historia Social y Política de las Músicas | A | | 2 | | | 64 | | | | ------ | | |
| 157106 | | Teoría Social y del Estado | C1 | | 3 | | | 48 | | | | ------ | | |
| 157107 | | Pedagogía | C1 | | 3 | | | 48 | | | | ------ | | |
| 157108 | | Didáctica | C2 | | 3 | | | 48 | | | | ------ | | |
| 157109 | | Trabajo corporal | C2 | | 3 | | | 48 | | | | ------ | | |
|  | |  | **C1** | | **17** | | |  | | | |  | | |
|  | |  | **C2** | | **17** | | |  | | | |  | | |
| **Total Carga horaria anual: 544 horas reloj** | | | | | | | | | | | | | | |
| **SEGUNDO AÑO** | | | | | | | | | | | | | | |
| 157210 | Lenguaje Musical II | | | A | | | 3 | | | 96 | | 157101  157102 | | |
| 157211 | Instrumento Armónico II (opción) Guitarra/Piano | | | A | | | 2 | | | 64 | | 157101  157102 | | |
| 157212 | Conjunto Vocal Instrumental II | | | A | | | 3 | | | 96 | | 157103  157104 | | |
| 157213 | Educación Vocal II | | | A | | | 2 | | | 64 | | 157103  157104 | | |
| 157214 | Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas y Argentinas | | | A | | | 2 | | | 64 | | 157105  157106 | | |
| 157215 | Prácticas Docentes I. Proyectos Musicales en Contextos Sociocomunitarios. | | | A | | | 3 | | | 96 | | 157103  157106  157107  157108 | | |
| 157216 | Psicología Educacional | | | A | | | 3 | | | 96 | | 157107  157108 | | |  |
| 157217 | Sociología de la Educación | | | A | | | 3 | | | 96 | | 157106  157107 | | |
| 157218 | Epistemología | | | C1 | | | 3 | | | 48 | | ------- | | |
| 157219 | Semiótica | | | C2 | | | 3 | | | 48 | | ------ | | |
|  |  | | | **C1** | | | **24** | | |  | |  | | |
|  |  | | | **C2** | | | **24** | | |  | |  | | |
| **Total Carga horaria anual: 768 horas reloj** | | | | | | | | | | | | | | |
| **TERCER AÑO** | | | | | | | | | | | | | | |
| 157320 | Lenguaje Musical III | | | A | | | 2 | | | 64 | | | | 157210  157211 |
| 157321 | Instrumento Armónico III (opción) Guitarra/Piano | | | A | | | 2 | | | 64 | | | | 157210  157211 |
| 157322 | Sistemas, Estructuras y Texturas I | | | A | | | 3 | | | 96 | | | | 157210  157211 |
| 157323 | Conjunto Vocal Instrumental III | | | A | | | 3 | | | 96 | | | | 157212  157213 |
| 157324 | Dirección y Práctica Coral | | | A | | | 3 | | | 96 | | | | 157109  157212  157213 |
| 157325 | Didáctica de la Música | | | A | | | 4 | | | 128 | | | | 157216  157218 |
| 157326 | Prácticas Docentes II. Proyectos Musicales y Cotidianeidad Escolar | | | A | | | 5 | | | 160 | | | | 157212  157215  157216  157217  157218 |
| 157327 | Análisis Institucional | | | A | | | 3 | | | 96 | | | | 157107  157217 |
|  |  | | | C1 | | | **25** | | |  | | | |  |
|  |  | | | C2 | | | **25** | | |  | | | |  |
| **Total Carga horaria anual: 800 horas reloj** | | | | | | | | | | | | | | |
| **CUARTO AÑO** | | | | | | | | | | | | | | |
| 157428 | Sistemas, Estructuras y Texturas II | | | A | | | 3 | | | 96 | 157320  157321  157322 | | | |
| 157429 | Instrumento Armónico IV (opción) Guitarra/Piano | | | A | | | 2 | | | 64 | 157320  157321 | | | |
| 157430 | Instrumento Armónico Complementario I (opción) Guitarra/Piano | | | A | | | 2 | | | 64 | 157320 | | | |
| 157431 | Prácticas Docentes III. Propuestas de Enseñanza Musical en la Educación Obligatoria | | | A | | | 5 | | | 160 | 157323  157325  157326  157327 | | | |
| 157432 | Derechos Humanos y Memorias Sociales | | | A | | | 3 | | | 96 | 157214  157217 | | | |
| 157433 | Taller de Danzas populares y folclóricas argentinas | | | A | | | 2 | | | 64 | 157214 | | | |
| 157434 | Folclore Musical Argentino | | | A | | | 2 | | | 64 | 157214  157320 | | | |
| 157435 | Problemática Socioantropológica de las Músicas | | | C1 | | | 4 | | | 64 | 157214  157217  157219 | | | |
| 157436 | Tecnologías del aprendizaje y la comprensión en Música | | | C2 | | | 3 | | | 48 | 157325 | | | |
|  |  | | | C1 | | | **23** | | |  |  | | | |
|  |  | | | C2 | | | **22** | | |  |  | | | |
| **Total Carga horaria anual: 720 horas reloj** | | | | | | | | | | | | | | |
| **QUINTO AÑO** | | | | | | | | | | | | | | |
| 157537 | Instrumento Armónico Complementario II (opción) Guitarra/Piano | | | A | | | 2 | | | 64 | | | | 157430 |
| 157538 | Músicas Folclóricas y Populares Americanas | | | A | | | 2 | | | 64 | | | | 157434 |
| 157539 | Investigación Educativa | | | A | | | 3 | | | 96 | | | | 157219  157326  157327 |
| 157540 | Prácticas Docentes IV. Propuestas de Enseñanza Musical en Modalidades del Sistema Educativo | | | A | | | 5 | | | 160 | | | | 157320  157431  157432  157433  157434  157435 |
| 157541 | Historia y Política de la Educación Argentina | | | C1 | | | 4 | | | 64 | | | | 157327 |
| 157542 | Producciones integradas entre diferentes lenguajes | | | C2 | | | 3 | | | 48 | | | | 157320 |
|  |  | | | C1 | | | **12** | | |  | | | |  |
|  |  | | | C2 | | | **9** | | |  | | | |  |
| **Total Carga horaria anual: 496 horas reloj** | | | | | | | | | | | | | | |

**Carga horaria de los espacios obligatorios: 3.328 horas reloj**

**Espacios curriculares optativos**

Los estudiantes deben elegir 2 (dos) espacios y cursarlos a partir de cuarto año. Su acreditación es obligatoria.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Espacios curriculares optativos** | **Dedicación de cada espacio** | **Carga horaria de cada espacio** |
| Música, accesibilidad y discapacidad  Taller de Danzas Latinoamericanas  Taller de Instrumentos Autóctonos  Taller de Instrumentos Electrófonos  Taller de Percusión  Seminario de Arte y Movimientos Sociales  Seminario Taller Sistemas de sonido, amplificación y grabación  Seminario Taller Música y Cine  Seminario Taller Producciones Multimedia  Taller de Flauta dulce | Cuatrimestral | 32 |

Total carga horaria de Seminarios optativos: 64 horas reloj.

**Niveles de idioma:** Los estudiantes debenoptar por un idioma, que acreditarán en dos niveles.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Idioma** | **Dedicación** | **Carga horaria**  **de cada nivel** |
| Alemán  Francés  Italiano  Inglés  Portugués | Cuatrimestral | 32 |

Total carga horaria de Niveles de idioma: 64 horas reloj.

**Total carga horaria de la carrera: 3.456 horas reloj.**