

En el día de la fecha, 22 de septiembre de 2020 a las 19 hrs, se reúne en forma virtual el jurado del concurso de ensayos organizados por el PECAT «Cuerperios. Miradas polimorfos sobre el cuerpo en la época actual: psicoanálisis, arte, moda, sexualidad, literatura». El mismo está integrado por las profesoras: Belén ANTOLA (DNI 17 758 281), Licenciada en Bellas Artes; Melina SPENGLER (DNI 34 678 405), Licenciada en Psicología y María Inés LABORANTI (DNI 12 944 415), Licenciada en Letras. Todas docentes de la Facultad Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAYCS) de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER). El jurado toma consideraciones previas a la evaluación de los trabajos presentados. Se acuerda que las propuestas N°5 (*“El cuerpo y la literatura”*); la N° 7 (*“UTOPIA ESTÉTICA Y CORPORALIDAD: UNA DIALÉCTICA ENTRE VIDA Y FORMA”*) Y LA N°14 (*“CORPORALIDAD, ARCHIVO Y PERFORMANCE”*) no serán evaluadas, ya que no cumplen con los requisitos establecidos en la convocatoria. Una vez establecidos los criterios de ponderación de todos los ensayos, y tras un debate e intercambio de ideas, el jurado decide por unanimidad el siguiente orden de mérito:-----

-----

1) “Intervenciones escénicas en la protesta social contemporánea: cuerpo, teatralidad y liminalidad” presentado bajo el seudónimo VIAN y que se ajusta al tema n°2, El cuerpo en las manifestaciones artísticas contemporáneas. 2) “Figura/as de educadoras: deconstruyendo un legado de identidad. cuerpos, sexuación, identidad sexual” presentado bajo el seudónimo MURIEL STACEY y que se ajusta al tema N° 5 Cuerpos, sexuación, identidad sexual. 3) “Cuerpo: continente propio Cuerpos, vestimentas y tatuajes en mujeres presas” presentado bajo el seudónimo FLORES DE OTOÑO y que se ajusta al tema N° 6 Cuerpos, vestimentas, tatuajes y N°7 Cuerpos y encierro. -----

-----

Asimismo este jurado propone una mención y recomendación de publicación para el ensayo “Algunas puntualizaciones sobre las funciones de los cortes autoinflingidos” presentado bajo el seudónimo TRAZOS En razón de la actualidad de la temática en los ámbitos educativos y la originalidad de la propuesta.-----

-----

Siendo las 21.15 hrs del 22 de septiembre de 2020, se confecciona y firma este acta y sin más que atender, este jurado da por concluido su trabajo y cierra la sesión virtual.----

-----

Belén ANTOLA

María Inés LABORANTI

Melina SPENGLER