

## Licenciatura en Canto Lirico Resol. N° 1415/15 ME

**Coordinador de carrera:** Prof. Eduardo Isaac

**Correo institucional:** musicapna@fhaycs.uader.edu.ar

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>REFERENTE DOCENTE</b>	<b>CORREO DE CONTACTO</b>	<b>MODALIDAD DE TRABAJO (Aula Virtual.Google classroom-Redes sociales, ec.)</b>	<b>CLAVE DE MATRICULACION en caso de ser necesaria. (La Plataforma Moodle no la requerirá)</b>
<b>PRIMER AÑO</b>				
Canto I	SIN PROFESOR			
Práctica Coral I	BURCHARD, EVANGELINA	<a href="mailto:evangelinabur@gmail.com">evangelinabur@gmail.com</a>	Google Classroom para el desarrollo de mi cátedra.google drive	
Ejecución Grupal de Música	SIN PROFESOR			
Piano Aplicado I	DAMATO, BRUNO	<a href="mailto:brunodamato@outlook.com">brunodamato@outlook.com</a>	Google Classroom, Facebook y WhatsApp	
Fonética Italiana	SANTILLAN, NATALIA	<a href="mailto:natalia-santillan@hotmail.com">natalia-santillan@hotmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Goole drive, mail, Skype	
Percepción Práctica Colectiva del Discurso Musical I	HAYE, MIGUEL	<a href="mailto:miguelhaye@yahoo.com.ar">miguelhaye@yahoo.com.ar</a>	Facebook (grupo cerrado) Youtube (Videos)mails, drive, plataforma Telegram,	

Historia Social y Política de las Músicas	ECKMEYER, MARTIN TREBUQ, CECILIA	<a href="mailto:martineckmeyer@gmail.com">martineckmeyer@gmail.com</a> // <a href="mailto:ceciliatrebug@hotmail.com">ceciliatrebug@hotmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Instagram, mail	
Formas Musicales y Análisis I	CASTILLO, HORACIO	<a href="mailto:horaciocastillo@gmail.com">horaciocastillo@gmail.com</a>	Google Classroom, Facebook y WhatsApp	
Teoría Social y del Estado	TRONCO COMUN			
Trabajo Corporal (2°C)	KIPEN, CLAUDIA			
Repertorio I	CASTILLO, HORACIO	<a href="mailto:horaciocastillo@gmail.com">horaciocastillo@gmail.com</a>	Google Classroom, Facebook y WhatsApp	
Seminario Taller de Foniatria	CONTRERAS RODRIGUEZ, ANA	<a href="mailto:anacontrerasrodriguez@yahoo.com">anacontrerasrodriguez@yahoo.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Goole drive, mail, Skype	
<b>SEGUNDO AÑO</b>				
Canto II	SIN PROFESOR			
Práctica Coral II	BURCHARD, EVANGELINA	<a href="mailto:evangelinabur@gmail.com">evangelinabur@gmail.com</a>	Google Classroom para el desarrollo de mi cátedra.google drive	
Fonética Alemana	SIN PROFESOR			
Piano Aplicado II	DAMATO, BRUNO	<a href="mailto:brunodamato@outlook.com">brunodamato@outlook.com</a>	Google Classroom, Facebook y WhatsApp	
Percepción Práctica Colectiva del Discurso Musical II	HAYE, MIGUEL	<a href="mailto:miguelhaye@yahoo.com.ar">miguelhaye@yahoo.com.ar</a>	Facebook (grupo cerrado) Youtube (Videos)mails, drive, plataforma Telegram,	
Música de cámara I	MAURO, Lucrecia	<a href="mailto:lucreciamauero@gmail.com">lucreciamauero@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Goole drive, mail, Skype	
Actuación y puesta en escena	PALACIOS PILO, GUSTAVO	<a href="mailto:glspalacios@gmail.com">glspalacios@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Goole drive, mail, Skype	
Formas Musicales y Análisis II	CASTILLO, HORACIO	<a href="mailto:horaciocastillo@gmail.com">horaciocastillo@gmail.com</a>	Google Classroom, Facebook y WhatsApp	
Epistemología	TRONCO COMUN			
Semiótica	TRONCO COMUN			

Historia Social y Política de las Músicas Latinoamericanas y Argentinas	ECKMEYER, MARTIN TREBUQ, CECILIA	<a href="mailto:martineckmeyer@gmail.com">martineckmeyer@gmail.com</a> // <a href="mailto:ceciliatrebuq@hotmail.com">ceciliatrebuq@hotmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Instagram, mail	
Repertorio II	CASTILLO, HORACIO	<a href="mailto:horaciocastillo@gmail.com">horaciocastillo@gmail.com</a>	Google Classroom, Facebook y WhatsApp	
<b>TERCER AÑO</b>				
Canto III	SIN PROFESOR			
Seminario Taller conjunto de ópera I	SIN PROFESOR			
Fonética Francesa	SIN PROFESOR			
Piano aplicado III	DAMATO, BRUNO	<a href="mailto:brunodamato@outlook.com">brunodamato@outlook.com</a>	Google Classroom, Facebook y WhatsApp	
Percepción práctica colectiva del discurso musical III	HAYE, MIGUEL	<a href="mailto:miguelhaye@yahoo.com.ar">miguelhaye@yahoo.com.ar</a>	Facebook (grupo cerrado) Youtube (Videos)mails, drive, plataforma Telegram,	
Acústica del Canto	SIN PROFESOR			
Música de cámara II	MAURO, Lucrecia	<a href="mailto:lucrciamauro@gmail.com">lucrciamauro@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Goole drive, mail, Skype	
Formas musicales y Análisis III	SIN PROFESOR			
Semiótica de la Música	SIN PROFESOR			
Problemática socio-antropológica de las Músicas	LANG, PABLO	<a href="mailto:pabloalgi@gmail.com">pabloalgi@gmail.com</a>	Facebook (Grupo Cerrado). Google drive, mail, Skype	
<b>CUARTO AÑO</b>				
Canto IV	SIN PROFESOR			
Seminario taller Conjunto de ópera II	SIN PROFESOR			
Producción y gestión para la escena	SIN PROFESOR			

Investigación en Música	SIN PROFESOR			
Fonética Inglesa	SIN PROFESOR			
Interpretación de las Músicas Contemporáneas	SIN PROFESOR			
Derechos Humanos y Memorias Sociales	TRONCO COMUN			
<b>QUINTO AÑO</b>				
Canto V	SIN PROFESOR			
Taller de Producción musical	SIN PROFESOR			
Seminario de Tesina	SIN PROFESOR			